



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA – CMUSI

I - DADOS GERAIS

Curso: MÚSICA

Grau Acadêmico: LICENCIATURA

Turno: INTEGRAL

Currículo: 2018

Unidade Curricular: Psicologia da Educação II

Docente(s) responsável(is): Larissa Medeiros Marinho dos Santos

**Natureza:
Obrigatória**

Unidade Acadêmica: DMUSI

Período: 2º

Semestre/Ano: 2/2021(de forma remota)

Carga Horária: 36ha/33hs

Teórica: 36ha/33hs

Prática: -

Total: 36ha/33hs

**Código Contac (a ser
preenchido pela DICON)**

Pré-requisito: Psicologia da Educação I

Cor-requisito: não há

II – EMENTA

Estudo dos diversos aspectos do processo ensino-aprendizagem e a construção do conhecimento à luz das teorias psicológicas. Análise dos principais fatores que fazem parte do processo de aprendizagem (interesse, motivação, diferenças individuais, culturais e processos de significação simbólica). Estudo dos aspectos históricos, conceituais, práticos e das possibilidades de intervenção no universo escolar/educacional.

III - OBJETIVOS

O aluno deverá ser capaz de:

1. Reconhecer aspectos cognitivo, biológicos e sociais do desenvolvimento e da aprendizagem da criança e do adolescente.
2. Refletir sobre as características do fenômeno da aprendizagem, seus aspectos facilitadores e dificultadores no contexto de ensino da música;
3. Discutir os principais fatores relacionados a aprendizagem na música (interesse, motivação, diferenças individuais, linguagem e significado);
4. Analisar as relações o papel, as possibilidades e os limites do professor e das teorias psicológicas no que se refere à questão da aprendizagem.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: A escola

- Funções e características
- A sala de aula como grupo social

Unidade 2: O ensino da Música e a os temas de Psicologia da Educação

- O ensino da Música
- Valores, motivação, diferenças individuais e culturais, o erro no contexto escolar, o fracasso escolar.

V - METODOLOGIA

A proposta tem base uma metodologia ativa desenvolvida a partir de métodos diversificados, entre estes: momentos assíncronos, para os quais será utilizado o Portal Didático, onde estarão os textos para leitura prévia, sugestão de leituras complementares, vídeos, filmes, sugestões de livros.

Estão previstos encontros síncronos semanais via *Googlemeeet*, nos quais será realiza a discussão do conteúdo (poderão ser utilizados vídeos e outros recurso), ocorrerão debates e dinâmicas.

O link para os encontros síncronos poderá ser encontrado no Portal Didático, assim como o áudio será gravado e posteriormente disponibilizado.

VI – CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Durante o semestre o aluno poderá perfazer 10 pontos, distribuídos da seguinte forma:

- Manutenção de diário no Portal Didático sobre cinco dos textos propostos na unidade curricular, em um total de 6 pontos (sendo um ponto por entrada texto apresentado no diário). A escrita será livre, mas deverá conter as informações que presentes no texto que o discente considerou importantes, suas dúvidas e críticas.

- Entrega de um plano de aula, acompanhado de um debate escrito sobre a sua fundamentação teórica, 4 pontos.

A frequência será observada a partir das atividades realizadas, sendo que ao realizar todas as atividades o discente atingirá 100% de frequência, e um mínimo de 5 atividades (ex. 4 entradas no diário + atividade final) para atingir os 75%.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. **Psicologias** uma introdução ao estudo de psicologia. São Paulo: Saraiva, 2009.

SALVADOR, César Coll et al. **Psicologia da educação**. Porto Alegre: Penso Editora, 2016.

NUNES, Ana Inez B. L.; SILVEIRA, Rosemary do Nascimento. **Psicologia da Aprendizagem** processos, teorias e contextos. Brasília: Liber Livros, 2011.

VIII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, Julio Groppa. **Indisciplina na escola**: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1996.

AQUINO, Julio Groppa. (Org.) **Erro e fracasso na escola**. São Paulo: Summus, 1997.

MENIN, Maria Suzana De Stefano. Valores na escola. **Educação e Pesquisa**, v. 28, n.1, p. 91-100, 2002.

MORALES, Pedro. **A relação professor-aluno**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

NUCCI, Larry. Psicologia moral e educação: Para além de crianças boazinhas. **Educação e Pesquisa**, v. 26, n. 2, p.71-89, 2000.

Docente responsável

Aprovado Ad Referendum em 30/07/2021.



Coordenação do Curso de Licenciatura
em Música da UFSJ

Liliana Pereira Botelho
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Música/UFSJ



Emitido em 30/07/2021

PLANO DE ENSINO Nº 673/2021 - CMUSI (12.68)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/08/2021 17:57)
LARISSA MEDEIROS MARINHO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COPSI (12.70)
Matrícula: 1759778

(Assinado digitalmente em 06/08/2021 14:46)
LILIANA PEREIRA BOTELHO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUSI (12.68)
Matrícula: 1673679

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **673**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **03/08/2021** e o código de verificação: **7384e419b5**