



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA – CMUSI

CURSO: MÚSICA

Grau Acadêmico: LICENCIATURA

Turno: INTEGRAL

Currículo: 2009

Unidade curricular: Trompete em grupo (I a VIII)

Natureza: OPTATIVA

Unidade Acadêmica: DMUSI

Período: Todos

Carga Horária (em hora e em hora-aula):

Total: 36ha

Teórica: -

Prática: 36ha

Pré-requisito: -

Cor-requisito: -

EMENTA

- Desenvolvimento de competências para a interpretação de repertório solístico e camerístico da música erudita ocidental e brasileira composto para o instrumento.

OBJETIVOS

- Desenvolver conhecimentos e habilidades técnicas necessárias para execução proficiente de uma variada gama do repertório de câmara do instrumento.
- Desenvolver capacidade de mobilizar e contextualizar conhecimentos históricos, estéticos, psicológicos e filosóficos para desenvolver pensamento crítico musical, para subsidiar decisões em interpretação, escolha de repertório, etc.
- Desenvolver a habilidade de se expressar musicalmente de forma intuitiva através do instrumento, desenvolvendo o discurso simbólico em música, baseado em senso estético pessoal;
- Desenvolver e exercitar as competências para mobilizar habilidades, conhecimentos, atitudes e comportamentos para a performance coletiva do repertório proposto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Introdução de elementos teóricos básicos da técnica e da interpretação em conjunto: introdução à história do trombone na música de câmara, questões técnicas e físico-posturais do trombone necessárias à prática em conjunto (Atividades como o aquecimento coletivo podem introduzir uma série de conteúdos como afinação, série harmônica, relativização da dinâmica em grupo, escalas (como meio de aprimorar o manejo da vara simultaneamente ao equilíbrio sonoro do grupo), questões comportamentais e metacognitivas do estudo e da performance do repertório de câmara do trompete.

- St. JACOME. Grand Method. Carl Fischer, 1923. -

- SCHLOSSBERG, Max. Daily Drills and Technical Studies. M. Baron, 1941.

- STAMP, James. Warm-ups Plus Studies. Editions BIM, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Música De Câmara, Alípio Correia De Franca Neto, James Joyce Iluminuras, 2ª ed., s.l., 1998, 155p.

- Chamber Music. Baron, John H. Editora Taylor & Francis. Tulane, USA, 2002, 578p.