

CURSO: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS				
TURNO: INTEGRAL				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2014	Unidade curricular: disciplina CONSERVAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS		Departamento DCNAT	
Período QUINTO	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 42h/a	Prática 12h/a	Total 54h/a	
Natureza OPTATIVA	Grau acadêmico / Modalidade BACHARELADO / EDP		Pré-requisito ECOLOGIA GERAL	Correquisito ---
EMENTA				
Histórico da conservação dos recursos naturais. Disponibilidade, distribuição e utilização dos recursos naturais: biológicos, edáficos e hídricos. Impactos antrópicos sobre o ambiente. A energia e o meio ambiente. A economia e as questões ambientais. Meio ambiente urbano. Legislação e política conservacionista.				
OBJETIVOS				
Apresentar os principais impactos ambientais gerados pelo homem sobre os recursos naturais. Discutir as formas de mitigação desses impactos. Expor questões relacionadas ao capitalismo e sobre-exploração dos recursos naturais. Discutir sobre formas alternativas de geração de energia. Apresentar e debater sobre as políticas públicas nos âmbitos internacional e nacional para a conservação dos recursos naturais.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
Chiras, D.D.; Reganold, J.P. Natural resource conservation: management for a sustainable future. Addison Wesley. 2009. Miller, G. T. Ciência ambiental. São Paulo: Cengage Learning. 2008. Primack, R.B. e Rodrigues, E. Biologia da conservação. E. Rodrigues, Londrina. 2002.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
Abramovay, R. Muito além da economia verde. Planeta Sustentável. 2012. Altieri, M. Agroecologia: bases científicas para uma agricultura sustentável. São Paulo: Expressão Popular. 2012. Botkin, D.B. Ciência ambiental: Terra, um planeta vivo. Rio de Janeiro: LTC, 2011. Leff, E. Ecologia, capital e cultura. Petrópolis: Vozes. 2009. Machado, P.A.L. Direito ambiental brasileiro. São Paulo: Malheiros. 2009. Romeiro, Ademar R. (org.) Avaliação e contabilização de impactos ambientais. Campinas: Editora da Unicamp, São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 2004.				