



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CURSO: Bioquímica	Turno: Integral
Ano: 2024	Semestre: 2º
Docente Responsável: Vanessa Jaqueline da Silva Vieira dos Santos	

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2023	Unidade curricular Formação em Extensão Atividade Coletiva	Departamento CCO	
Período -	Carga Horária Total: 300 horas		Código SIGAA BIQ0124
Tipo Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito -	Co-requisito -

TÍTULO DO PROJETO
<u>Bioquímica e Arte (BioQArte)</u>
DESCRIÇÃO DO PROJETO
Coordenadora: Prof. ^a Dr. ^a Vanessa Jaqueline da Silva Vieira dos Santos
Número de Vagas para discentes do Bacharelado em Bioquímica: 10 discentes atuando como facilitadores(as) no projeto
Público-alvo: Pessoas maiores de 16 anos com vínculo estudantil no Ensino Médio ou Ensino Superior
O objetivo da proposta é criar um espaço para o estudo das interfaces entre as características Bioquímicas, Químicas e Biológicas dos materiais utilizados nos processos artísticos, utilizando esses materiais para desenvolver atividades artísticas que resultem na produção de Arte e Artesanato. Serão desenvolvidos materiais de divulgação e estruturado um formulário online para inscrições. Os facilitadores serão preparados com materiais de estudo e atividades práticas. Os encontros ocorrerão semanal ou quinzenalmente, conforme o contrato pedagógico estabelecido. A avaliação semestral será realizada para analisar os pontos positivos e negativos do trabalho grupal, visando aprimorar continuamente o processo. Espera-se que o projeto promova a criação de um espaço dedicado ao estudo das interações entre características Bioquímicas, Químicas e Biológicas em processos artísticos, utilizando esses conhecimentos para desenvolver atividades que resultem em produções subjetivas embasadas em conhecimentos objetivos, de modo a



contribuir para a aprendizagem lúdica da Bioquímica, além de promover sua divulgação e contribuir, também, para a melhoria da saúde mental de todos os participantes.

REFERÊNCIAS

- ¹Santos, Vanessa Jaqueline da Silva; Galembeck, Eduardo. Metabolic Pathways Visualization Skills Development by Undergraduate Students. **Biochemistry and Molecular Biology Education**. v. 43, n. 3, 2015, p. 162-167. Disponível em: <https://iubmb.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/bmb.20858>. Acesso em: 3 ago. 2024
- ²Santos, Vanessa Jaqueline da Silva; Oliveira, Elaine Aparecida de; Garzon, Juan Carlos Vega; Galembeck, Eduardo. Desenvolvimento e avaliação de uma ferramenta para diagnóstico de literacia visual, contextualizada no ensino de metabolismo. **Revista de Ensino de Bioquímica**. v. 11, n. 1, 2013, p. 54-88, 2013. Disponível em: <https://www.bioquimica.org.br/index.php/REB/article/view/155>. Acesso em: 3 ago. 2024.
- ³Araújo-Jorge, Tania C. Relações entre ciência, arte e educação: relevância e inovação. **Agência Fiocruz de Notícias**. 2007. Disponível em: <https://agencia.fiocruz.br/rela%C3%A7%C3%B5es-entre-ci%C3%A2ncia-arte-e-educa%C3%A7%C3%A3o-relev%C3%A2ncia-e-inova%C3%A7%C3%A3o>. Acesso em: 27 jul. 2024.
- ⁴Schulz, Peter. A ciência sempre precisou da arte. **Jornal da UNICAMP**. 2021. Disponível em: <https://unicamp.br/unicamp/ju/artigos/peter-schulz/ciencia-sempre-precisou-da-arte/>. Acesso em: 27 jul. 2024.
- ⁵Kiyomura, Leila. União de arte e ciência é essencial para o saber, dizem pesquisadores. **Jornal da USP**. 2019. Disponível em: <https://jornal.usp.br/cultura/uniao-de-arte-e-ciencia-e-essencial-para-o-saber-dizem-pesquisadores/>. Acesso em: 27 jul. 2024.
- ⁶SAWADA, Anunciata Cristina Marins Braz; ARAÚJO-JORGE, Tania Cremonini; FERREIRA, Francisco Romão. CiênciArte ou Ciência e Arte? refletindo sobre uma conexão essencial. **Educação, Artes e Inclusão**. v.13, n.3, 2017, p. 158-177. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24789>. Acesso em: 27 jul. 2024.
- ⁷Massarani, Luisa; Moreira, Ildeu de Castro; Almeida, Carla. Para que um diálogo entre ciência e arte? **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**. v. 13 (suppl), 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/KbcpxMxtDvjbHHchggRxpvr/#:~:text=Ci%C3%A2ncia%20e%20arte%3A%20ambas%20nutrem,olhares%2C%20objetivos%20e%20meios%20diversos..> Acesso em: 27 jul. 2024.
- ⁸Plaza, Julio. Arte/ciência: uma consciência. **ARS (São Paulo)**. v. 1, n. 1, 2003. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ars/a/TWxyBfyMD8hdCWvMZCH8PBd/>. Acesso em: 27 jul. 2024.