



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CURSO: Bioquímica	Turno: Integral
Ano: 2019	Semestre: Segundo
Docentes Responsáveis: Gisele Cristina Rabelo Silva Letícia Fernandes de Oliveira	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2010	Unidade curricular Desenho Técnico		Departamento CCO	
Período 4º	Carga Horária			Código CONTAC BQ029
	Teórica --	Prática 54h	Total 54h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO	Pré-requisito CH: 2140h	Co-requisito --	
EMENTA				
Introdução ao projeto: materiais e linguagens de projeto (plástica, volumetria, teoria das cores, texturas, escalas, luz e sombras, ritmo, harmonia e composição). Noções gerais da estética aplicada ao espaço da arquitetura. Axiomática arquitetônica. O homem e o ambiente físico. Percepção espacial. A correlação forma e função no projeto. Introdução à metodologia de projeto. Exercício de projeto				
OBJETIVOS				
OBJETIVO GERAL Interpretar e executar desenho técnico, visualizar e representar formas através de projeções ortogonais e perspectivas, bem como estará apto a trabalhar com softwares de CAD (Computer Aided Design), elaborando desenhos e dando manutenção em desenhos e projetos, seguindo as normas aplicáveis.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Avaliar o espaço a ser projetado de acordo com os condicionantes físicos da área em estudo. - Identificar novos materiais e tecnologias adequadas buscando segurança, conforto ambiental e acessibilidade. - Propor e adequar o projeto arquitetônico atendendo às exigências de normas estabelecidas, visando o desenvolvimento de forma qualitativa e contemporânea.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do programa da disciplina, bibliografia, critérios de avaliação;• Introdução ao Desenho Técnico;• Revisão de tópicos de geometria plana, construções fundamentais;• Normas de desenho técnico e apresentação de projetos;• Execução de escalas;• Teoria das projeções;				



- Projeções ortogonais;
- Desenho das 6 vistas ortográficas, corte e seção;
- Cotagem das vistas;
- Introdução ao CAD;
- Ambiente de trabalho e configurações básicas.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição oral, com apoio de recursos audiovisuais.
- Execução de projetos práticos manuais e em computadores através de programas de CAD.
- Uso do portal didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Nove avaliações na forma de exercícios práticos realizados em aula. Um trabalho final realizado em grupo. Sendo assim distribuídos:
 - Primeiro exercício em sala (10 pontos)
 - Segundo exercício em sala (10 pontos)
 - Terceiro exercício em sala (10 pontos)
 - Quarto exercício em sala (10 pontos)
 - Quinto exercício em sala (10 pontos)
 - Sexto exercício em sala (5 pontos)
 - Sétimo exercício em sala (10 pontos)
 - Oitavo exercício em sala (10 pontos)
 - Nonoo exercício em sala (5 pontos)
 - Trabalho final (15 pontos)
- Um exame final será ofertado na última semana do semestre englobando uma atividade de desenho de prancheta e CAD para os alunos que estiverem com média final entre 4,8 a 5,9 pontos. O ajuste da nota corresponderá à média da nota final com a nota do exame $[(\text{média final} + \text{exame final}) / 2]$;
- O aluno terá direito a atividade de 2ª chamada quando apresentar justificativa ao professor em, até 48h depois da data da atividade avaliativa;

Obs: As notas distribuídas ao longo do semestre serão transformadas para 10,0 pontos ao final do mesmo. As atividades avaliativas podem sofrer alteração de formato e data.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- VENDITTI, Marcus Vinícius dos Reis. Desenho técnico sem prancheta com autocad 2008, 2.ed. Visual Books, 2007.
- SHREVE, R. Norris Indústria de processo químicos. 4ed, Guanabara Koogan, 2008
- BOTET, J. Boas práticas em instalações e projetos farmacêuticos. São Paulo. RCN, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BAXTER, M. Projeto de Produto. 2ed. São Paulo : Edgard Blücher, 2000. Centro Português de Design. Manual de Gestão de Design. Lisboa : Bloco Gráfico, 1997.
- GOMES, L. V. N. Criatividade. Projeto, Desenho, Produto. Santa Maria : sCHDs, 2001.
- STRUNCK, Gilberto. Viver de Design. 3 ed. Rio de Janeiro : 2AB, 2001.
- BÜRDEK, B. E. Diseño - Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona : GG, 1994.
- LÖBACH, B. Design Industrial - Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 02/05/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1301/2023 - COBIQ (12.38)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/05/2023 07:50)

TELMA PORCINA VILAS BOAS DIAS

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COBIQ (12.38)

Matrícula: 2045083

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1301**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **02/05/2023** e o código de verificação:

40a90e6dd8