



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

<b>CURSO: Bioquímica</b>	<b>Turno: Integral</b>
<b>Ano: 2021</b>	<b>Semestre: 2º Remoto</b>
<b>Docentes Responsáveis:</b> Gisele Cristina Rabelo Silva e Letícia Fernandes de Oliveira	

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2020	<b>Unidade curricular</b> Desenho Técnico – PE		<b>Departamento</b> CCO	
<b>Período</b> 5º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código</b> <b>CONTAC</b> BQ120
	<b>Teórica</b> 36 h/a	<b>Prática</b> -	<b>Total</b> 36 h/a	
<b>Tipo</b> Optativa	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado	<b>Pré-requisito</b> CH: 1200 horas	<b>Co-requisito</b> -	

<b>EMENTA</b>
Introdução ao projeto: materiais e linguagens de projeto (plástica, volumetria, teoria das cores, texturas, escalas, luz e sombras, ritmo, harmonia e composição). Noções gerais da estética aplicada ao espaço da arquitetura. Axiomática arquitetônica. O homem e o ambiente físico. Percepção espacial. A correlação forma e função no projeto. Introdução à metodologia de projeto. Exercício de projeto.
<b>OBJETIVOS</b>
Interpretar e executar desenho técnico, visualizar e representar formas através de projeções ortogonais e perspectivas, bem como estará apto a trabalhar com softwares de CAD (Computer Aided Design), elaborando desenhos e dando manutenção em desenhos e projetos, seguindo as normas aplicáveis.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação do programa da disciplina, bibliografia, critérios de avaliação;</li><li>• Introdução ao Desenho Técnico;</li><li>• Revisão de tópicos de geometria plana, construções fundamentais;</li><li>• Normas de desenho técnico e apresentação de projetos;</li><li>• Execução de escalas;</li><li>• Teoria das projeções;</li><li>• Projeções ortogonais;</li><li>• Desenho das 6 vistas ortográficas, corte e seção;</li></ul>



- Cotagem das vistas;
- Introdução ao CAD;
- Ambiente de trabalho e configurações básicas.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Exposição oral, com apoio de recursos audiovisuais.
- Execução de projetos práticos manuais e em computadores através de programas de CAD.
- Uso do portal didático, plataforma Moodle e Google Meet.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Quatro avaliações na forma de exercícios práticos realizados no portal didático ou durante o momento síncrono. Trabalhos finais realizado de forma assíncrona a ser postado no portal didático. Sendo assim distribuídos:

- Primeiro exercício (10 pontos)
- Segundo exercício (10 pontos)
- Trabalho final prancheta (30 pontos)
- Terceiro exercício (10 pontos)
- Quarto exercício (10 pontos)
- Trabalho final CAD (30 pontos)

- O aluno terá direito a atividade de 2ª chamada quando apresentar justificativa ao professor em, até 48h depois da data da atividade avaliativa;

- Uma prova substitutiva será ofertada na última semana do semestre englobando uma atividade de desenho de prancheta e CAD referente a todo o conteúdo do semestre para os alunos que não atingiram 6.0 e tenham atingido no mínimo 5.0. Esta avaliação valerá 10 pontos.

Para os alunos que realizarem a atividade substitutiva a nota final na disciplina será calculada da seguinte forma:

$$\text{Nota final} = (\text{Nota obtida durante o semestre} + \text{Nota Atividade Substitutiva}) / 2$$

Obs: As notas distribuídas ao longo do semestre serão transformadas para 10,0



pontos ao final do mesmo. As atividades avaliativas podem sofrer alteração de formato e data.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- 1) VENDITTI, M.V.R. Desenho técnico sem prancheta com autocad. 2 ed., Visual Books, 2007.
- 2) SHREVE, R. N. Indústria de processos químicos. 4 ed, Guanabara Koogan, 2008
- 3) BOTET, J. Boas práticas em instalações e projetos farmacêuticos. São Paulo, RCN, 2006.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- 1) BAXTER, M. Projeto de Produto. 2ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2000. Centro Português de Design. Manual de Gestão de Design. Lisboa: Bloco Gráfico, 1997.
- 2) GOMES, L. V. N. Criatividade: Projeto, Desenho, Produto. Santa Maria: sCHDs, 2001.
- 3) STRUNCK, G. Viver de Design. 3 ed., Rio de Janeiro: 2AB, 2001.
- 4) BÜRDEK, B. E. Diseño - História, Teoría y Prácticadel Diseño Industrial. Barcelona: GG, 1994.
- 5) LÖBACH, B. Design Industrial - Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.



*Emitido em 13/07/2021*

**PLANO DE ENSINO Nº 355/2021 - COBIQ (12.38)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 13/07/2021 17:54 )*

**GISELE CRISTINA RABELO SILVA**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*CCO (10.02)*

*Matrícula: 1871772*

*(Assinado digitalmente em 14/07/2021 10:23 )*

**LETICIA FERNANDES DE OLIVEIRA**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*CCO (10.02)*

*Matrícula: 1889198*

*(Assinado digitalmente em 13/07/2021 15:51 )*

**TELMA PORCINA VILAS BOAS DIAS**

*COORDENADOR DE CURSO*

*COBIQ (12.38)*

*Matrícula: 2045083*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **355**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/07/2021** e o código de verificação: **4f907a2163**