



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Auditoria

TURNO: Diurno

ANO: 2022

SEMESTRE: 1º

PRÉ-REQUISITO:

C. HORÁRIA:72
CHA

TEÓRICA: 72
CHA

PRÁTICA: 0

PROFESSOR: Denise Carneiro dos Reis Bernardo

DEPARTAMENTO: DECAC

EMENTA

Evolução, conceito e classificação da auditoria. Normas de auditoria nacionais. Planejamento da auditoria. Avaliação dos controles internos. Revisão analítica. Técnicas e papéis de trabalho. Amostragem aplicada à auditoria. Relatório e parecer de auditoria.

OBJETIVOS

Proporcionar ao discente a visão teórica e prática da auditoria de demonstrações financeiras, mediante a apresentação, discussão e aplicação prática das normas brasileiras de auditoria.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução à Auditoria
2. Conceito de Auditoria
3. Evolução da Auditoria
4. Diferenças entre Auditoria Interna e Auditoria Independente
5. Normas profissionais - Requisitos Profissionais
6. Responsabilidade legal
7. Fraude e erro
8. Normas vigentes de Auditoria do CFC
9. Planejamento da auditoria de demonstrações contábeis
10. NBC TA - Estrutura Conceitual
11. Papéis de trabalho
12. Materialidade e relevância na auditoria
13. Auditoria contábil de: caixa e bancos, contas a receber, estoques, Despesas antecipadas, investimentos, imobilizado, diferido, obrigações e empréstimos, resultado de exercícios futuros, patrimônio líquido, receitas, despesas e custos.
14. Estudo e avaliação do sistema contábil e de controles internos
15. Risco de auditoria
16. Relatórios e pareceres de auditoria
17. Demais aspectos relevantes na realização do trabalho de Auditoria

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

Métodos:

- Aulas expositivas;
- Slides, uso de quadro;
- Exercícios;
- Solução de casos.

Recursos/Tecnologias:

- Portal didático;
- Vídeos;
- Recursos multimídias.

Observações importantes:

- A programação da unidade curricular poderá ser alterada sempre precedida de comunicação prévia, via Portal Didático;
- O material a ser utilizado na disciplina e as orientações sobre as atividades avaliativas serão disponibilizadas no Portal Didático.

AVALIAÇÃO

02 provas.....	3,0 pontos (1,5 pontos cada)
01 trabalho individual.....	2,0 pontos
Resumos dos vídeos disponibilizados pela professora.....	3,0 pontos
01 resenha sobre 01 live (será disponibilizada pela professora)	2,0 pontos
TOTAL.....	10,0 PONTOS

- ✓ Estará aprovado o aluno que obtiver pontuação mínima de 6,0 pontos e assiduidade mínima de 75%.
- ✓ Aos alunos que não alcançarem os 6,0 pontos para aprovação poderão fazer prova substitutiva. Independente do conteúdo, o aluno que se recuperar desta forma receberá nota 6,0 ao final da unidade curricular.
- ✓ A disciplina contará com a utilização de 20% da carga horária total de aulas à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Auditoria: um curso moderno e completo. 6.ed. São Paulo: Atlas 2009 590 p. Número de chamada: 657.6 A447a (CTAN)

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Auditoria: um curso moderno e completo: textos, exemplos e exercícios resolvidos. 7.ed. São Paulo: Atlas 2010 517 p. Número de chamada: 657.6 A447a (CTAN)

LONGO, Claudio Gonçalo. Manual de auditoria e revisão de demonstrações financeiras. 2.ed. São Paulo: Atlas 2011 432 p. Número de chamada: 657.63 L856m (CTAN)

RIBEIRO, O. M; RIBEIRO, J. M. Auditoria fácil. São Paulo: Saraiva, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATTIE, William. Auditoria: conceitos e aplicações. 6.ed. São Paulo: Atlas 2011 674 p. Número de chamada: Número de chamada: 657.63 A885a (CTAN)
2.ed. São Paulo: Atlas 2008 303 p

PEREZ JÚNIOR, J. H. Auditoria de demonstração contábil. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Número de chamada: 657.63 O48c (CTAN)

SÁ, A. Lopes de. Curso de auditoria. 10.ed. São Paulo: Atlas 2002 568 p. Número de chamada: 657.63 S111c (CTAN)

SOUZA, Benedito Felipe de; PEREIRA, Anísio C. Auditoria contábil: abordagem prática e operacional. São Paulo: Atlas 2006 272 p Número de chamada: 657.63 S729a (CTAN)

Assinatura da Professora

Data __/__/2022

Assinatura do Coordenador(a)

Data __/__/2022