



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PLANO DE ENSINO

Disciplina: Dança e Educação Física			Optativa	Currículo: 2018	
Docente (qualificação e situação funcional): Dra. Alessandra Galve Gerez (Substituta)			Unidade Acadêmica: DCEFS		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 36 ha	C.H. Prática: 18 ha	C. H. Teórica: 18 ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2022	Semestre: 1º
EMENTA					
<p>A dança como um conteúdo da Educação Física em espaços de educação formal e não formal. A dança como manifestação de diferentes culturas. Dança, educação, lazer e saúde. Fundamentos, métodos e estratégias pedagógicas no processo ensino-aprendizagem da dança para diferentes públicos e objetivos.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar a dança como um importante conteúdo da Educação Física;• Compreender e refletir criticamente sobre a dança em diferentes culturas e tempos históricos;• Compreender e experimentar diferentes possibilidades dançantes, sejam através das danças codificadas ou não codificadas;• Valorizar as dimensões lúdicas e estéticas promovidas pela prática da dança, reconhecendo sua enorme contribuição para a sociabilidade;• Compreender e fazer uso dos fundamentos pedagógicos básicos para o ensino da dança.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none">• A dança como conteúdo das aulas de Educação Física em espaços de educação formal e não formal;• A dança e suas possibilidades na educação, lazer e saúde;• A dança nas diferentes culturas ao longo da história;• Danças codificadas e não codificadas: cultura erudita, popular, folclórica e de massas• Fundamentos pedagógicos da organização e ensino da dança no contexto das aulas de Educação Física.					

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, leitura e análise de textos e vídeos, vivências práticas de diferentes ritmos dançantes, improvisações corporais e trabalhos em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá em todo o processo de desenvolvimento da disciplina. Ao longo do semestre, serão solicitadas **3 atividades avaliativas** (de igual peso/valor cada uma), conforme segue:

- Produção de texto dissertativo, no qual o/a estudante deverá demonstrar domínio dos conceitos trabalhados em aula (individual) (0-10)
- Trabalho em grupo (organização e apresentação prática de uma coreografia) (0-10)
- Auto-avaliação (individual), realizada pelo estudante a partir dos seguintes critérios: leitura dos textos sugeridos e discutidos em aula; frequência nas aulas; participação nas aulas teóricas e práticas; atitudes de colaboração com o grupo na elaboração do trabalho coletivo. (0-10)

A nota final será a média aritmética dos valores alcançados em cada atividade - $Atv1 + Atv2 + Atv3 / 3$.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, C.R. **Dança com crianças**: proposta, ensino, possibilidades. 1ª ed. Curitiba: Appris, 2018.

GEHRES, A.de F.; NEIRA, M.G. **Dançar com o currículo cultural da Educação Física**: histórias, imagens e performances. Rio de Janeiro, RJ: Autografia, 2021.

MARQUES, I.A. **Dançando na escola**. São Paulo: Cortez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARMO, M.E.S. do. O corpo que dança: reflexões sobre as pesquisas do corpo nos legados de Pina Bausch e Rodolf Von Laban e suas influências no processo de composição cênica na dança contemporânea. **Repertório**, Salvador, nº 20, p.227-234, 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revteatro/article/view/8765>.

RENGEL, L. P.; OLIVEIRA, E.; GONÇALVES, C.C.S.; LUCENA, A.; SANTOS, J. F. **Elementos do Movimento na Dança**. Salvador: UFBA, 2017. Disponível em: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/26148>.

SBORQUIA, S.P.; NEIRA, M.G. As Danças Folclóricas e Populares no Currículo da Educação Física: possibilidades e desafios. **Motrivivência** Ano XX, Nº 31, P. 79-98 Dez./2008. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2008n31p79>.

SCARPATO, M.T. Dança educativa: um fato em escolas de São Paulo. **Cadernos Cedes**, ano XXI, n 53, abril/2001. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ccedes/a/dM3dPnh8K5wG4ZVrdCVfxhb/abstract/?lang=pt>.

SHUSTERMAN, R. **Consciência corporal**. São Paulo, SP: Editora Realizações, 2012.

Alessandra Galve Gerez
Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em 10/12/2021

Álvaro César de Oliveira Penoni
Coordenador do Curso



Emitido em 13/12/2021

PLANO DE ENSINO N° Plano de Ensino/2021 - COEFI (12.45)
(N° do Documento: 1991)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/12/2021 09:35)

ALESSANDRA GALVE GEREZ

PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO

DCEFS (12.03)

Matrícula: 1097945

(Assinado digitalmente em 14/12/2021 19:28)

ALVARO CESAR DE OLIVEIRA PENONI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COEFI (12.45)

Matrícula: 2362132

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1991**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/12/2021** e o código de verificação: **272bff4948**