Universidade Federal de São João del-Rei	**COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA** **PLANO DE ENSINO**

Disciplina: Fundamentos Sócio-Antropológico aplicados à Educação Física	**Período: 1º**	**Currículo:** 2018
Docentes (qualificação e situação funcional): Alessandra Galve Gerez (substituta)	**Unidade Acadêmica:** DCEFS	

Pré-requisito: não há	**Co-requisito:** não há

C.H. Total: 66h (72 h/a)	**C.H. Teórica: 66h (72 h/a)**	**C. H. Prática: --**	**Grau**: Bacharelado	**Ano:** 2022	**Semestre: 1º**

EMENTA

A cultura do Narcisismo. Introdução a História do corpo. Anatomia do corpo. Educação Física e Antropologia. Sociologia do Corpo e da Educação Física. Significados das práticas corporais. Aspectos sociais, práticas corporais e o conceito de saúde. Práticas corporais, cultura a aprendizagem motora. Educação para as Relações étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; Educação em Direitos Humanos.

OBJETIVOS

✓ Ampliar a noção de corpo.

✓ Perceber elementos da cultura presentes nas práticas corporais.

✓ Relacionar as práticas da Educação Física escolar com aspectos sociais e antropológicos, destacando as questões de gênero e étnico-raciais.

✓ Superar uma visão fragmentada de movimento humano. Compreender o conceito de cultura corporal.

✓ Valorizar as diferentes manifestações de práticas corporais que constituem as diferentes culturas, destacando-se as manifestações indígenas, afrobrasileiras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- O que é Cultura?
- Cultura e Sociedade: o ser humano e sua condição eminentemente sociocultural;
- As diferentes concepções sobre a Sociedade e as relações sociais.

UNIDADE II

- Corpo, cultura, práticas corporais e seus significados ao longo da história;
- Educação Física e o conceito de cultura;
- Educação e lazer na cultura contemporânea;
- Conceito de Saúde e padrões corporais estéticos na cultura contemporânea;

UNIDADE III

- Diferença e Diversidade cultural no Brasil e no mundo contemporâneo: por uma educação em valores humanos democráticos;
- Práticas corporais e as culturas indígenas e afrobrasileiras.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ✓ Aulas expositivas e dialogadas;
- ✓ Debates;
- ✓ Leitura e análise de textos, filmes e documentários;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá em todo o processo de desenvolvimento da disciplina. Ao longo do semestre, serão solicitadas **4 atividades avaliativas** (de igual peso/valor cada uma), conforme segue:

- Produção de texto dissertativo, no qual o/a estudante deverá demonstrar compreensão e domínio dos conceitos trabalhados em aula. (individual) (0-10)
- Trabalhos em grupos (Seminário) (0-10)
- Avaliação dissertativa final (individual) (0-10)
- Auto-avaliação (individual), realizada pelo estudante a partir dos seguintes critérios: leitura dos textos sugeridos e discutidos em aula; frequência nas aulas; participação nas aulas teóricas e práticas; atitudes de colaboração com o grupo na elaboração do trabalho coletivo. (0-10)

A nota final será a média aritmética dos valores alcançados em cada atividade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W.Educação Após Auschwitz. In: Adorno, TheodorW. **Educação e emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

_____. **Educação e emancipação**. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1995.

GUARESCHI, Pedrinho. **Sociologia crítica**: alternativas de mudança. 57ª ed. Porto Alegre: Mundo Jovem, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANHA, Maria Lúcia de A.; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1986.

BRACHT, Valter. Sociologia crítica do esporte: uma introdução. Vitória: UFES, Centro de Educação Física e Desporto, 1997.

DAOLIO, Jocimar. A Ruptura Natureza/Cultura na Educação Física. In: DE MARCO, Ademir (Org.). Pensando a Educação Motora. Campinas: Papirus, 1995, p. 59-68.

MINNER, Horace. 1956. Os ritos corporais entre os Nacirema. Mimeo. 1956.

MOURA, Diego Luz; LOVISOLO, Hugo R. Antropologia, cultura e educação física escolar. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Campinas: s.n, v.29, n.3, p. 137-153, maio 2008.

Profa. Dra. Alessandra Galve Gerez Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 10/12/2021 Prof. Álvaro César de Oliveira Penoni Coordenador do Curso

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 13/12/2021

PLANO DE ENSINO Nº Plano de Ensino/2021 - COEFI (12.45)
(Nº do Documento: 1998)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/12/2021 09:33)
ALESSANDRA GALVE GEREZ
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
DCEFS (12.03)
Matrícula: 1097945

(Assinado digitalmente em 14/12/2021 19:57)
ALVARO CESAR DE OLIVEIRA PENONI
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COEFI (12.45)
Matrícula: 2362132

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/ informando seu número: **1998**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/12/2021** e o código de verificação: **e3d334c74b**