



**COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PLANO DE ENSINO**

EF016	<b>Unidade Curricular:</b> Metodologia do Ensino dos Conteúdos Gímnicos	<b>Ano/semestre:</b> 2022-1	<b>Currículo:</b> 2018	
<b>Docentes (qualificação e situação funcional):</b> Priscilla Kelly Figueiredo, (Doutora - Adjunto nível 4)		<b>Unidade Acadêmica:</b> DCEFS		
<b>Pré-requisito:</b> -		<b>Co-requisito:</b> não há		
<b>C.H. Total:</b> 82,5h (90ha)	<b>C.H. Teórica:</b> 24,75h (27ha)	<b>C. H. Prática:</b> 57,75h (63ha)	<b>Carga horária remota:</b> Assíncrona	<b>Grau</b> Licenciatura
<b>Tipo de oferecimento:</b> EDP (Educação Presencial)		<b>Turno:</b> Integral		
<b>EMENTA</b>				
Estudo da práxis pedagógica das manifestações gímnicas enquanto fenômeno sócio-histórico-cultural. Fundamentos metodológicos dos processos de ensino-aprendizagem dos conteúdos gímnicos no espaço escolar e não escolar. Conhecimento das diversas modalidades gímnicas no processo de formação. Relações entre os conteúdos gímnicos, o corpo, o movimento, a música, o espaço e a composição coreográfica.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Problematizar a ginástica como uma prática corporal dotada de sentidos e significados culturais, históricos e sociais;</li><li>- Contribuir para a legitimação da ginástica como conteúdo da Educação Física;</li><li>- Promover experiências corporais por meio das diversas possibilidades motoras na prática da ginástica.</li></ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA</b>				
<b>UNIDADE I – Educação Física Escolar e Ginástica</b> História da ginástica e os métodos ginásticos As questões teórico-metodológicas do campo da EF escolar e a ginástica As ginásticas pedagógicas X ginásticas esportivas				
<b>UNIDADE II – O processo ensino-aprendizagem da ginástica</b> A Ginástica Geral como possibilidade didático-pedagógica na escola A ginástica acrobática, Ginástica Rítmica, Ginástica Artística e Geral A prática-pedagógica da ginástica e a formação de professores				
<b>UNIDADE III – A Ginástica Geral e a construção dos festivais</b> Elaboração, montagem e execução do Festival de Ginástica Para Todos				
<b>Data da aula</b>	<b>Atividade prevista</b>			<b>Professor</b>
<b>21/03</b>	RECEPÇÃO DOS ALUNOS E APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. PLANO DE ENSINO: LEITURA, EXPLICAÇÕES E COMENTÁRIOS SOBRE O DOCUMENTO. EXPOSIÇÃO DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA DISCIPLINA			<b>Priscilla</b>

	A invenção da ginástica no século XIX: movimentos novos, corpos novos	
<b>29/03</b>	Ginásticas pedagógicas X Ginásticas Esportivas O processo ensino-aprendizagem da ginástica - Fundamento saltar	<b>Priscilla</b>
<b>05/04</b>	Abordagens metodológicas da EF no ensino da Ginástica Saberes Ginásticos na formação em Educação Física O processo ensino-aprendizagem da ginástica – Fundamento rolar/girar	<b>Priscilla</b>
<b>12/04</b>	O processo ensino-aprendizagem da ginástica – Fundamento equilibrar/trepar O processo ensino-aprendizagem da ginástica - Fundamento balançar/embalar	<b>Priscilla</b>
<b>19/04</b>	<b>Avaliação I</b>	<b>Priscilla</b>
<b>26/04</b>	Ginástica Rítmica	<b>Priscilla</b>
<b>03/05</b>	Ginástica Rítmica (avaliação GR)	<b>Priscilla</b>
<b>10/05</b>	Ginástica Artística	<b>Priscilla</b>
<b>17/05</b>	Ginástica Artística (avaliação GA)	<b>Priscilla</b>
<b>24/05</b>	Ginástica Acrobática	<b>Priscilla</b>
<b>31/05</b>	Ginástica Acrobática (avaliação Graco)	<b>Priscilla</b>
<b>07/06</b>	Ginástica Para Todos	<b>Priscilla</b>
<b>21/06</b>	Ginástica Para Todos (avaliação GPT)	<b>Priscilla</b>
<b>28/06</b>	Ensaio Festival Ginástica	<b>Priscilla</b>
<b>05/07</b>	Ensaio Festival Ginástica	<b>Priscilla</b>
<b>12/07</b>	<b>Avaliação III - Festival de Ginástica</b>	<b>Priscilla</b>
<b>19/07</b>		<b>Priscilla</b>

### METODOLOGIA DE ENSINO

1. Aulas expositivas participativas /leituras e discussões de textos;
2. Exibição de filmes e debate dos mesmos;
3. Montagem e apresentação seminários de obras historiográficas e oficina de fontes históricas;

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

Serão três avaliações; acontecerão em ações desenvolvidas como seminários, vivências, debates, leituras, dinâmicas e intervenções.

- a) a) Avaliação I - dissertativa – 10 pontos

**Data: 19/04**

- b) Avaliação II – Somatório 3 avaliações práticas – (10 pontos cada)

**Data: 03, 17 e 31 de maio**

- c) Avaliação III - CONSTRUÇÃO DO FESTIVAL DE GINÁSTICA – 10 pontos

**Data: 12/07**

A nota final será a soma aritmética dos valores alcançados em cada atividade. Em cumprimento às resoluções em vigência será considerado reprovado o discente que não alcançar média final maior ou igual a 6,0 e/ou obtiver mais que 18 ausências nas aulas determinadas pelo calendário divulgado pela COEFI.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (ordem decrescente de ano de publicação)**

AYOUB, E. *Ginástica geral e educação física escolar*. 2. ed. Campinas: Editora Unicamp, 2009.  
NUNOMURA, M.; TSUKAMOTO, M. H. C.(org) *Fundamentos das Ginásticas*. São Paulo: Fontoura, 2009.  
PAOLIELLO, E. (ORG). *Ginástica Geral: experiências e reflexões*. São Paulo: Phorte, 2008

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (ordem decrescente de ano de publicação)**

WERNER, Peter H. **Ensinando ginástica para crianças**. 3. ed. São Paulo: Manole, 2015. E-book.  
BROCHADO, Fernando Augusto; BROCHADO, Monia Maria Viviani. **Fundamentos de ginástica olímpica e de trampolins**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011  
GALLARDO, Jorge Sérgio Pérez; AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende. **Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva**. Campinas: Autores Associados, 2007.  
PICCOLO, Vilma; SCHIAVON, Laurita. *A ginástica vai à escola*. In: **Movimento**. Porto Alegre: UFRGS, v.13, n.03, p.131-150, set/dez 2007.  
AYOUB, Eliana. Educação Física Escolar: compromissos e desafios. **Motus Corporis**. Rio de Janeiro: UGF, v.10, n.1, p.106-117, maio 2003.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /  
2022

*Assinatura digital do docente responsável pela  
unidade curricular.*

*Assinatura digital  
Coordenador do Curso*



*Emitido em 2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 741/2022 - COEFI (12.45)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 30/06/2022 09:20 )*

**ALVARO CESAR DE OLIVEIRA PENONI**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COEFI (12.45)*

*Matrícula: 2362132*

*(Assinado digitalmente em 04/07/2022 09:38 )*

**PRISCILLA KELLY FIGUEIREDO**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DCEFS (12.03)*

*Matrícula: 1571734*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **741**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **30/06/2022** e o código de verificação: **ef49075ba**