

		COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA			
PLANO DE ENSINO					
Código EF004 18106	Unidade Curricular: Fundamentos Sócio-Antropológicos aplicados à Educação Física			Ano/semestre: 2023-2	Currículo: 2018
Docentes (qualificação e situação funcional): Prof. Dr. Galdino Rodrigues de Sousa				Unidade Acadêmica: DCEFS	
Pré-requisito: -			Co-requisito: não há		
C.H. Total: 66h (72 h/a)	C.H. Teórica: 66h (72 h/a)	C. H. Prática: não há	Carga horária remota:		Grau : Licenciatura e Bacharelado
Tipo de oferecimento: EDP (Educação Presencial)			Turno: Integral		
EMENTA					
Educação Física e Antropologia. Sociologia do Corpo e da Educação Física. Significados das práticas corporais. Aspectos sociais, práticas corporais e o conceito de saúde. Práticas corporais, cultura e aprendizagem motora. Educação para as Relações étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; Educação em Direitos Humanos.					
OBJETIVOS					
✓ Ampliar a noção de corpo. ✓ Perceber elementos da cultura presentes nas práticas corporais. ✓ Relacionar as práticas da Educação Física escolar com aspectos sociais e antropológicos, destacando as questões de gênero e étnico-raciais. ✓ Superar uma visão fragmentada de movimento humano. Compreender o conceito de cultura corporal. ✓ Valorizar as diferentes manifestações de práticas corporais que constituem as diferentes culturas, destacando-se as manifestações indígenas, afrobrasileiras.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA					
Data da aula	Atividade prevista			Professor Galdino Sousa	
07/08	Evento Pibid/Residência Pedagógica Educação Física UFSJ			Galdino Sousa	
08/08	Evento Pibid/Residência Pedagógica Educação Física UFSJ			Galdino Sousa	

14/08	Apresentação da disciplina e da escrita do artigo científico avaliativo	Galdino Sousa
15/08	FERIADO MUNICIPAL	Galdino Sousa
21/08	O conceito de cultura	Galdino Sousa
22/08	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
28/08	O conceito de cultura	Galdino Sousa
29/08	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
04/09	Cultura e Sociedade: as relações sociais	Galdino Sousa
05/09	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
11/09	Cultura e Sociedade: as relações sociais	Galdino Sousa
12/09	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
18/09	Dilemas culturais	Galdino Sousa
19/09	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
25/09	Dilemas culturais	Galdino Sousa
26/09	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
02/10	Educação e Cultura contemporânea	Galdino Sousa
03/10	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
09/10	Educação e Cultura contemporânea	Galdino Sousa
10/10	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
16/10	ENTREGA E AVALIAÇÃO DA PRIMEIRA PARTE DO ARTIGO (INTRODUÇÃO + TÓPICO 1 + TÓPICO 2)	Galdino Sousa
17/10	AVALIAÇÃO DA PRIMEIRA PARTE DO ARTIGO (INTRODUÇÃO + TÓPICO 1 + TÓPICO 2)	Galdino Sousa
23/10	Educação Física e o(s) conceito(s) de cultura(s)	Galdino Sousa
24/10	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
30/10	Educação Física e o(s) conceito(s) de cultura(s)	Galdino Sousa
31/10	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
06/11	Abordagens pedagógicas da Educação Física e o conceito de cultura	Galdino Sousa
07/11	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
13/11	Abordagens pedagógicas da Educação Física e o conceito de cultura	Galdino Sousa
14/11	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
20/11	Abordagens pedagógicas da Educação Física e o conceito de cultura	Galdino Sousa
21/11	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa

27/11	Abordagens pedagógicas da Educação Física e o conceito de cultura	Galdino Sousa
28/11	Sistematização do estudo da semana em formato de tópico do artigo científico avaliativo.	Galdino Sousa
04/12	ENTREGA E AVALIAÇÃO DA SEGUNDA PARTE DO ARTIGO (INTRODUÇÃO + TÓPICO 1 + TÓPICO 2+ TÓPICO 3 + CONSIDERAÇÕES FINAIS + RESUMO + REFERÊNCIAS)	Galdino Sousa
05/12	AVALIAÇÃO DA SEGUNDA PARTE DO ARTIGO (INTRODUÇÃO + TÓPICO 1 + TÓPICO 2+ TÓPICO 3 + CONSIDERAÇÕES FINAIS + RESUMO + REFERÊNCIAS)	Galdino Sousa
11/12	Auto-Avaliação	Galdino Sousa
12/12	Avaliação substitutiva	Galdino Sousa
18/12	Fechamento de notas	Galdino Sousa
19/12	Encerramento do semestre	Galdino Sousa
METODOLOGIA DE ENSINO		
✓ Aulas expositivas e dialogadas; ✓ Debates; ✓ Leitura e análise de textos, filmes e documentários; ✓ DESENVOLVIMENTO DE ARTIGO CIENTÍFICO.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA		
A avaliação ocorrerá em todo o processo de desenvolvimento da disciplina. Ao longo do semestre, serão solicitadas 3 atividades avaliativas (de igual peso/valor cada uma), conforme segue: • <u>Produção da primeira parte do artigo científico</u>, na qual deverá constar: introdução, tópico 1 e tópico 2. (0-4) • <u>Produção da segunda parte do artigo científico</u>, na qual deverá constar: introdução, tópico 1, tópico 2, tópico 3, considerações finais, resumo e referências bibliográficas. (0-4) • <u>Auto-avaliação</u> conceitual (individual), realizada pelo estudante a partir dos seguintes critérios: leitura dos textos sugeridos e discutidos em aula; frequência nas aulas; participação nas aulas teóricas e práticas; atitudes de colaboração com o grupo na elaboração do trabalho coletivo. (0-2) A nota final será a soma aritmética dos valores alcançados em cada atividade. ✓ Em cumprimento às resoluções em vigência será considerado reprovado o discente que não alcançar média final maior ou igual a 6,0 e/ou obtiver mais que 18 ausências nas aulas determinadas pelo calendário divulgado pela COEFI. Conforme artigo 11 da Res. 007/2020 do CONEP/UFSJ será considerado infrequente o aluno(a) que não cumprir com no mínimo 75% das atividades propostas.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (ordem decrescente de ano de publicação)		

ADORNO, Theodor W. Educação Após Auschwitz. In: Adorno, Theodor W. Educação e emancipação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

_____. Educação e emancipação. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1995.

GUARESCHI, Pedrinho. Sociologia crítica: alternativas de mudança. 57ª ed. Porto Alegre: Mundo Jovem, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (ordem decrescente de ano de publicação)

ARANHA, Maria Lúcia de A.; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1986.

BRACHT, Valter. Sociologia crítica do esporte: uma introdução. Vitória: UFES, Centro de Educação Física e Desporto, 1997.

DAOLIO, Jocimar. A Ruptura Natureza/Cultura na Educação Física. In: DE MARCO, Ademir (Org.). Pensando a Educação Motora. Campinas: Papirus, 1995, p. 59-68.

MINNER, Horace. 1956. Os ritos corporais entre os Nacirema. Mimeo. 1956.

MOURA, Diego Luz; LOVISOLO, Hugo R. Antropologia, cultura e educação física escolar. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Campinas: s.n, v.29, n.3, p. 137-153, maio 2008.

Prof. Dr. GALDINO RODRIGUES DE SOUSA

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / 20__.

Assinatura digital

Coordenador do Curso