

		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Código</b> EF01018016		<b>Unidade Curricular:</b> Mídia-Educação e Educação Física		<b>Ano/semestre:</b> 2022-2	<b>Currículo:</b> 2018
<b>Docentes (qualificação e situação funcional):</b> Diego de Sousa Mendes, Dr, Adjunto 04				<b>Unidade Acadêmica:</b> DCEFS	
<b>Pré-requisito:</b> não tem			<b>Co-requisito:</b> não tem		
<b>C.H. Total:</b> 66h (72ha)	<b>C.H. Teórica:</b> 66h (72ha)	<b>C. H. Prática:</b>	<b>Carga horária remota:</b> 18h	<b>Grau:</b>	Bacharelado
<b>Tipo de oferecimento:</b> EDP (Educação Presencial)			<b>Turno:</b> Integral		
<b>EMENTA</b>					
<p>Inter-relações entre as proposições teórico-metodológicas do campo da Mídia-Educação e o campo da Educação Física. Análise da linguagem, estrutura e conteúdo dos meios de comunicação de massa e das novas tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). Estudo da cultura das mídias e de sua apropriação, produção e disseminação discursiva em relação aos conteúdos da Educação Física. Investigação e elaboração de processos de educação para/com/através das mídias no âmbito da Educação Física.</p>					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contribuir com a formação acadêmica e profissional qualificada para intervir no âmbito da Educação Física a partir do uso das mídias, buscando promover a compreensão crítica dessas, bem como sua inter-relação com elementos da cultura corporal de movimento. De forma específica:</li> <li>✓ Contextualizar historicamente a Mídia-Educação;</li> <li>✓ Refletir sobre as inter-relações entre o contexto midiático contemporâneo e a cultura corporal de movimento;</li> <li>✓ Conhecer as possibilidades pedagógicas e metodológicas da Mídia-Educação;</li> <li>✓ Realizar análises e produções midiáticas com possibilidades de interlocução no âmbito da Educação Física escolar e em espaços educacionais extra-escolar;</li> <li>✓ Elaborar propostas de interlocução escolar entre os pressupostos da Mídia-Educação e o âmbito da Educação Física</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA</b>					
<b>Data da aula</b>	<b>Atividade prevista</b>				<b>Professor(a)</b>
<b>17/08</b>	Apresentação da turma, plano de Ensino.				Diego S. Mendes
<b>19/08</b>	Mídia-Educação				Diego S. Mendes
<b>24/08</b>	Mídia-Educação II				Diego S. Mendes
<b>26/08</b>	Comunicação – Fundamentos da Semiótica				Diego S. Mendes
<b>31/08</b>	Comunicação - comunicação imagética, produção e análise de imagens no âmbito da Educação Física				Diego S. Mendes

<b>02/09</b>	Comunicação - comunicação imagética, produção e análise de imagens no âmbito da Educação Física	Diego S. Mendes
<b>09/09</b>	Cultura Digital e Educação Física – fundamentos	Diego S. Mendes
<b>13/09</b>	Cultura Digital e Educação Física – fundamentos II	Diego S. Mendes
<b>15/09</b>	Cultura Digital e Educação Física – fundamentos III	Diego S. Mendes
<b>21/09</b>	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – constituição dos projetos	Diego S. Mendes
<b>23/09</b>	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – constituição dos projetos	Diego S. Mendes
<b>28/09</b>	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Realização dos projetos	Diego S. Mendes
<b>30/09</b>	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Realização dos projetos	Diego S. Mendes
<b>05/10</b>	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Apresentação e análise	Diego S. Mendes
<b>07/10</b>	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Apresentação e análise	Diego S. Mendes
<b>14/10</b>	Educação Física e Games: possibilidades de intervenção II	Diego S. Mendes
<b>19/10</b>	Educação Física e Games: possibilidades de intervenção	Diego S. Mendes
<b>21/10</b>	Educação Física e Games: possibilidades de intervenção	Diego S. Mendes
<b>26/10</b>	Gamificação	Diego S. Mendes
<b>28/10</b>	Gamificação	Diego S. Mendes
<b>04/11</b>	O esporte na e da mídia – princípios do jornalismo esportivo	Diego S. Mendes
<b>09/11</b>	O esporte na e da mídia - princípios do jornalismo esportivo	Diego S. Mendes
<b>11/11</b>	Análise de Discurso aplicada à mídia esportiva	Diego S. Mendes
<b>16/11</b>	Análise de Discurso aplicada à mídia esportiva	Diego S. Mendes
<b>18/11</b>	Esporte e Mídia - Agendamento e Enquadramento	Diego S. Mendes
<b>23/11</b>	Esporte e Mídia - Agendamento e Enquadramento	Diego S. Mendes
<b>25/11</b>	Apresentação trabalho final.	Diego S. Mendes
<b>30/11</b>	Apresentação trabalho final;	Diego S. Mendes
<b>02/12</b>	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes
<b>07/12</b>	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes
<b>14/12</b>	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes
<b>16/12</b>	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes

<b>21/12</b>	Encerramento das aulas -avaliação final	Diego S. Mendes
<b>23/12</b>	Revisão de avaliações e notas	Diego S. Mendes
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>		
<p>Aulas teóricas, dialogadas, abordando os temas específicos do conteúdo programático, utilizando de recursos tecnológicos de áudio e vídeo, além de vídeo-aulas e palestras com profissionais que atuam no atletismo.</p> <p>Aulas práticas com vivência na pista de atletismo e áreas destinadas aos saltos, lançamentos e arremesso. Uso de implementos específicos das provas de atletismo.</p> <p>Atividades remotas assíncronas - Uso de recursos de formulários e textos para leituras, discussões e apresentação de trabalhos gravados.</p>		
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA</b>		
<b>CONTROLE DE FREQUÊNCIA</b>		
Conforme artigo 11 da Res. 004/2021 do CONEP/UFSJ será considerado infrequente o aluno(a) que não cumprir, pelo menos, 75% das atividades atribuídas na unidade curricular.		
<b>AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (N1) Realização das atividades semanais – 10 pontos;</li> <li>• (N2) Produção midiática - 10 pontos</li> <li>• (N3) – trabalho final de conclusão da disciplina - 10 pontos</li> </ul>		
<p><b>A Nota final da Disciplina é obtida pela formula: <math>\frac{n1 + n2 + n3}{3}</math></b></p>		
Em cumprimento às resoluções em vigência será considerado reprovado o discente que não alcançar média final maior ou igual a 6,0.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (ordem decrescente de ano de publicação)</b>		
BETTI, M., MENDES, D. de S., PIRES, G. D.L. Imagens e Ação: as mídias e a Educação Física escolar. In: BETTI, M. <b>Educação Física Escolar e Pesquisa-Ação</b> . Ijuí: Unijui, 2009.		
BETTI, M. (Org.) <b>Educação Física e mídia; novos olhares, outras práticas</b> . São Paulo: Hucitec, 2003.		
BELLONI, M. L. <b>O que é mídia-educação</b> . Campinas: Autores Associados, 2001.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (ordem decrescente de ano de publicação)</b>		

PIRES, G. D. L.; PEREIRA, R. S. Educação física, esporte, lazer e tics: trajetória, demandas e perspectivas para a docência e a pesquisa no século XXI. MOREIRA, W. W.; NISTA-PICCOLO, V. L. (Org.). *In: Educação física & esportes: novas perspectivas para o século XXI?* Campinas: Papyrus, 2016

SAVAZONI, R.; COHN, S. **Culturadigital.br**. Rio de Janeiro: Azougue editorial, 2009.

SANTAELLA, L. **Linguagens líquidas na era da mobilidade**. São Paulo: Paulus, 2007.

BETTI, M. "Imagens em ação": uma pesquisa-ação sobre o uso de matérias televisivas em programas de educação física do ensino fundamental e médio. *Revista Movimento*, Porto Alegre, v. 12, n. 2, p. 95-120, mai./ago. 2006.

FANTIN, Mônica. **Mídia-educação: conceitos, experiências, diálogos Brasil-Itália**. Florianópolis: Cidade Futura, 2006.

<p><i>Assinatura digital do docente responsável pela unidade curricular.</i></p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em 2022/2</p> <p><i>Assinatura digital</i> <i>Coordenador do Curso</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------



*Emitido em 2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 1799/2022 - COEFI (12.45)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 23/11/2022 10:32 )*

**ALVARO CESAR DE OLIVEIRA PENONI**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COEFI (12.45)*

*Matrícula: 2362132*

*(Assinado digitalmente em 23/11/2022 21:49 )*

**DIEGO DE SOUSA MENDES**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DCEFS (12.03)*

*Matrícula: 1568423*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1799**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **23/11/2022** e o código de verificação: **9724945de7**