

		COORDENADORIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA PLANO DE ENSINO			
Código EF01018016		Unidade Curricular: Mídia-Educação e Educação Física		Ano/semestre: 2022-2	Currículo: 2018
Docentes (qualificação e situação funcional): Diego de Sousa Mendes, Dr, Adjunto 04				Unidade Acadêmica: DCEFS	
Pré-requisito: não tem			Co-requisito: não tem		
C.H. Total: 66h (72ha)	C.H. Teórica: 66h (72ha)	C. H. Prática:	Carga horária remota: 18h	Grau:	Licenciatura
Tipo de oferecimento: EDP (Educação Presencial)			Turno: Integral		
EMENTA					
<p>Inter-relações entre as proposições teórico-metodológicas do campo da Mídia-Educação e o campo da Educação Física. Análise da linguagem, estrutura e conteúdo dos meios de comunicação de massa e das novas tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). Estudo da cultura das mídias e de sua apropriação, produção e disseminação discursiva em relação aos conteúdos da Educação Física. Investigação e elaboração de processos de educação para/com/através das mídias no âmbito da Educação Física.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contribuir com a formação acadêmica e profissional qualificada para intervir no âmbito da Educação Física a partir do uso das mídias, buscando promover a compreensão crítica dessas, bem como sua inter-relação com elementos da cultura corporal de movimento. De forma específica: ✓ Contextualizar historicamente a Mídia-Educação; ✓ Refletir sobre as inter-relações entre o contexto midiático contemporâneo e a cultura corporal de movimento; ✓ Conhecer as possibilidades pedagógicas e metodológicas da Mídia-Educação; ✓ Realizar análises e produções midiáticas com possibilidades de interlocução no âmbito da Educação Física escolar e em espaços educacionais extra-escolar; ✓ Elaborar propostas de interlocução escolar entre os pressupostos da Mídia-Educação e o âmbito da Educação Física 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA					
Data da aula	Atividade prevista				Professor(a)
17/08	Apresentação da turma, plano de Ensino.				Diego S. Mendes
19/08	Mídia-Educação				Diego S. Mendes
24/08	Mídia-Educação II				Diego S. Mendes
26/08	Comunicação – Fundamentos da Semiótica				Diego S. Mendes
31/08	Comunicação - comunicação imagética, produção e análise de imagens no âmbito da Educação Física				Diego S. Mendes

02/09	Comunicação - comunicação imagética, produção e análise de imagens no âmbito da Educação Física	Diego S. Mendes
09/09	Cultura Digital e Educação Física – fundamentos	Diego S. Mendes
13/09	Cultura Digital e Educação Física – fundamentos II	Diego S. Mendes
15/09	Cultura Digital e Educação Física – fundamentos III	Diego S. Mendes
21/09	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – constituição dos projetos	Diego S. Mendes
23/09	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – constituição dos projetos	Diego S. Mendes
28/09	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Realização dos projetos	Diego S. Mendes
30/09	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Realização dos projetos	Diego S. Mendes
05/10	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Apresentação e análise	Diego S. Mendes
07/10	Produção de conteúdo para mídias digitais no âmbito da Educação Física – Apresentação e análise	Diego S. Mendes
14/10	Educação Física e Games: possibilidades de intervenção II	Diego S. Mendes
19/10	Educação Física e Games: possibilidades de intervenção	Diego S. Mendes
21/10	Educação Física e Games: possibilidades de intervenção	Diego S. Mendes
26/10	Gamificação	Diego S. Mendes
28/10	Gamificação	Diego S. Mendes
04/11	O esporte na e da mídia – princípios do jornalismo esportivo	Diego S. Mendes
09/11	O esporte na e da mídia - princípios do jornalismo esportivo	Diego S. Mendes
11/11	Análise de Discurso aplicada à mídia esportiva	Diego S. Mendes
16/11	Análise de Discurso aplicada à mídia esportiva	Diego S. Mendes
18/11	Esporte e Mídia - Agendamento e Enquadramento	Diego S. Mendes
23/11	Esporte e Mídia - Agendamento e Enquadramento	Diego S. Mendes
25/11	Apresentação trabalho final.	Diego S. Mendes
30/11	Apresentação trabalho final;	Diego S. Mendes
02/12	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes
07/12	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes
14/12	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes
16/12	Apresentação trabalho final	Diego S. Mendes

21/12	Encerramento das aulas -avaliação final	Diego S. Mendes
23/12	Revisão de avaliações e notas	Diego S. Mendes
METODOLOGIA DE ENSINO		
<p>Aulas teóricas, dialogadas, abordando os temas específicos do conteúdo programático, utilizando de recursos tecnológicos de áudio e vídeo, além de vídeo-aulas e palestras com profissionais que atuam no atletismo.</p> <p>Aulas práticas com vivência na pista de atletismo e áreas destinadas aos saltos, lançamentos e arremesso. Uso de implementos específicos das provas de atletismo.</p> <p>Atividades remotas assíncronas - Uso de recursos de formulários e textos para leituras, discussões e apresentação de trabalhos gravados.</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA		
CONTROLE DE FREQUÊNCIA		
<p>Conforme artigo 11 da Res. 004/2021 do CONEP/UFSJ será considerado infrequente o aluno(a) que não cumprir, pelo menos, 75% das atividades atribuídas na unidade curricular.</p>		
AVALIAÇÃO:		
<ul style="list-style-type: none"> • (N1) Realização das atividades semanais – 10 pontos; • (N2) Produção midiática - 10 pontos • (N3) – trabalho final de conclusão da disciplina - 10 pontos 		
<p>A Nota final da Disciplina é obtida pela fórmula: $\frac{n1 + n2 + n3}{3}$</p>		
<p>Em cumprimento às resoluções em vigência será considerado reprovado o discente que não alcançar média final maior ou igual a 6,0.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (ordem decrescente de ano de publicação)		
<p>BETTI, M., MENDES, D. de S., PIRES, G. D.L. Imagens e Ação: as mídias e a Educação Física escolar. In: BETTI, M. Educação Física Escolar e Pesquisa-Ação. Ijuí: Unijui, 2009.</p> <p>BETTI, M. (Org.) Educação Física e mídia; novos olhares, outras práticas. São Paulo: Hucitec, 2003.</p> <p>BELLONI, M. L. O que é mídia-educação. Campinas: Autores Associados, 2001.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (ordem decrescente de ano de publicação)		

PIRES, G. D. L.; PEREIRA, R. S. Educação física, esporte, lazer e tics: trajetória, demandas e perspectivas para a docência e a pesquisa no século XXI. MOREIRA, W. W.; NISTA-PICCOLO, V. L. (Org.). *In: Educação física & esportes: novas perspectivas para o século XXI?* Campinas: Papyrus, 2016

SAVAZONI, R.; COHN, S. **Culturadigital.br**. Rio de Janeiro: Azougue editorial, 2009.

SANTAELLA, L. **Linguagens líquidas na era da mobilidade**. São Paulo: Paulus, 2007.

BETTI, M. "Imagens em ação": uma pesquisa-ação sobre o uso de matérias televisivas em programas de educação física do ensino fundamental e médio. *Revista Movimento*, Porto Alegre, v. 12, n. 2, p. 95-120, mai./ago. 2006.

FANTIN, Mônica. **Mídia-educação: conceitos, experiências, diálogos Brasil-Itália**. Florianópolis: Cidade Futura, 2006.

<p><i>Assinatura digital do docente responsável pela unidade curricular.</i></p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em 2022/2</p> <p><i>Assinatura digital</i> <i>Coordenador do Curso</i></p>
--	---



Emitido em 2022

PLANO DE ENSINO Nº 1798/2022 - COEFI (12.45)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/11/2022 10:28)

ALVARO CESAR DE OLIVEIRA PENONI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COEFI (12.45)

Matrícula: 2362132

(Assinado digitalmente em 23/11/2022 21:49)

DIEGO DE SOUSA MENDES

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DCEFS (12.03)

Matrícula: 1568423

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1798**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **23/11/2022** e o código de verificação: **827348c794**