



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CURSO: ENFERMAGEM	Turno: Integral
Período Remoto Emergencial (25/01/21 a 17/04/21)	
Docentes Responsáveis: Nadja Cristiane Lappann Botti e Jacqueline Simone de Almeida Machado	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Esperança		Departamento CCO	
Período ----	Carga Horária			Código CONTAC EN133
	Teórica 34	Prática -	Total 34	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito ----	Co-requisito -----	

EMENTA	
Pressupostos teóricos da esperança. Expressões artísticas, literárias e musicais da esperança. Constructo filosófico da esperança. Fundamentos conceituais e metodológicos da esperança e desesperança	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">- Compreender a Esperança e suas expressões- Discutir as teorias da Esperança e Desesperança- Refletir sobre a filosofia da Esperança e seus desdobramentos subjetivos	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
O conteúdo será distribuído em 06 semanas com atividades assíncronas (Portal Didático) e síncronas (Google Meet) com carga horária de 5 horas-aula por semana, sendo 2 horas-aula síncronas e 3 horas-aula assíncronas (1ª a 5ª semana) e carga horária de 9 horas-aula na última semana (6ª semana) sendo 3 horas-aula síncronas e 6 horas-aula assíncronas, totalizando 34 horas-aula no Período Remoto Emergencial (27/01/21 a 03/03/21) Haverá um prazo para entrega da atividade assíncrona para que o professor contabilize a frequência do aluno. Momento síncrono (S): Quarta-feira (17:30 – 19:30, 2ha) Momento assíncrono (A): Sexta-feira (17:30 as 20:30, 3ha)	
Semana	Conteúdo e Atividades Assíncronas e Síncronas
1ª semana	<u>Síncrona (27/01/21 - 17:30 – 19:30 - 2ha)</u> Pressupostos teóricos e míticos da esperança
	<u>Assíncrona (29/01/21 - 17:30 as 20:30, 3ha)</u> Análise fílmica
Prazo para entrega da atividade – 03/02/2020	
2ª semana	<u>Síncrona (03/02/21- 17:30 – 19:30 - 2ha)</u> Expressões artísticas, literárias e musicais da esperança Iconografia da Esperança



	<p><u>Assíncrona (05/02/21 - 17:30 as 20:30, 3ha)</u> Análise fílmica Prazo para entrega da atividade 10/02/2010</p>
3ª semana	<p><u>Síncrona (10/02/21- 17:30 – 19:30 - 2ha)</u> Expressões artísticas, literárias e musicais da esperança Narrativas da Esperança Coletânea poética.</p> <p><u>Assíncrona (12/02/21 - 17:30 as 20:30, 3ha)</u> Sarau literário Prazo para entrega da atividade 17/02/2020</p>
4ª semana	<p><u>Síncrona (17/02/21- 17:30 – 19:30, 2ha)</u> Constructo filosófico da esperança.</p> <p><u>Assíncrona (19/02/21 - 17:30 as 20:30, 3ha)</u> Prazo para entrega da atividade 24/02/2020</p>
5ª semana	<p><u>Síncrona (24/02/21- 17:30 – 19:30, 2ha)</u> Fundamentos conceituais e metodológicos da esperança e desesperança Escala de Desesperança de Beck (BHS).</p> <p><u>Assíncrona (26/02/21 - 17:30 as 20:30, 3ha)</u> Ensaio imagético (fotografia, colagem, fotovídeo) Prazo para entrega da atividade 03/03/2020</p>
6ª semana Avaliação 03/03	<p>Preparação Seminário – 6 ha <u>Síncrona (03/03/21- 17:30 – 20:30, 3ha)</u> Seminário</p>

*ha = hora-aula

METODOLOGIA DE ENSINO

A unidade curricular será ministrada com atividades assíncronas (vídeos, textos, questionários, jogos e outras estratégias de ensino) disponibilizadas no Portal Didático (www.campusvirtual.ufsj.edu.br) e atividades síncronas utilizando a plataforma/aplicativo Google Meet (<https://meet.google.com>). Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.

As docentes da UC estará disponível para atendimento aos alunos às terças-feiras, de 17 às 18:30h, com agendamento prévio por parte do discente via e-mail ou portal didático com até 24h úteis de antecedência. . O atendimento se dará pela plataforma/aplicativo Google Meet e/ou via portal didático.

CONTROLE DE FREQUENCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Controle de frequência

Conforme Artigo 11 da Resolução N° 007 de 03 de agosto de 2020 do CONEP,



"o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência".

Dessa forma, o discente deverá cumprir pelo menos 75% das atividades assíncronas propostas.

Critérios de avaliação

Seminário – valendo 40 pontos. Seminário online

Produção texto/imagem – 50 pontos : 5 textos - 10 pontos cada (um para cada tema de aula)

Auto avaliação – 10 pontos

Ao final da unidade será disponibilizado aos alunos, prova substitutiva no valor de 20 pontos, substituindo 2 atividades de texto.

-Estará apto a realizar a avaliação substitutiva, o aluno que tiver NF maior ou igual a 40,0 (quarenta) e menor do que 60,0 (sessenta). O aluno que desejar fazer a avaliação substitutiva deverá entrar em contato com a Professora Jacqueline, pelo e-mail: jacquelinemachado@ufsj.edu.br.

Será **aprovado por nota**, o discente que obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AKHTAR, Salman; O'NEIL, Mary Kay. **Hopelessness**, 1st Edition. Routledge, 252 p. 2015.

BLOCH, Ernst. **O Princípio Esperança**. v.1/v.2. Trad. Nélio Schneider/ Werner Fucks. Rio de Janeiro, Contraponto, 2005.

CUNHA, Jerema Alcides. **Manual da versão em português das Escalas de Beck**. São Paulo: Editora Casa do Psicólogo. 2001

HERRERA, Hayden. **Frida: uma biografia de Frida Kahlo**. México: Diana, 2003.

HOOFT, Stan van. **Hopelessness (The Art of Living)**, 1st Edition. Routledge, 149 p., 2011.

KRENAK, Ailton. **Ideias para Adiar o Fim do Mundo**. Companhia das Letras; 1ª edição, 2019.

KRENAK, Ailton. **O amanhã não está à venda**. Companhia das Letras; 1ª edição, 2020.

PINHEIRO, Nadja Nara Barbosa. Freud e Klimt em Viena "fin-de-siècle": interfaces entre psicanálise e arte. **Cógitto**, Salvador, n. 9, p. 42-45, Outubro, 2008

ROCHA, Zeferino. Esperança não é esperar, é caminhar Reflexões filosóficas sobre a esperança e suas ressonâncias na teoria e clínica psicanalíticas. **Revista Latino Americana de Psicopatologia Fundamental**, ano X, n. 2, jun/2007.

SILVA, Mateus Domingues da. O Riso como Princípio Esperança. **Teoliterária** v. 1, n. 2 - 2º Semestre de 2011.

SOUZA, Tharso Peixoto Santos. As mulheres de klimt: o real do feminino. **Psicanálise & Barroco em revista**, v.15, n. 02, dezembro, 2017.

FILME Frida. Direção Julie Taymor, 2003.

FILME Maudie. Direção Aisling Walsh, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALSANELLI, Alessandra Cristina Sartore; GROSSI, Sonia Aurora Alves; HERTH, Kaye. Avaliação da esperança em pacientes com doença crônica e em familiares ou cuidadores. **Acta paul. enferm.**, São Paulo, v. 24, n. 3, p. 354-358, 2011.

CAVACO, Vera Sofia Joaquim. Qual o papel da esperança na saúde da pessoa? – Revisão Sistemática. **Revista Referência - II - n.º12 – 2010**.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

HERTH, Kaye A.; CUTCLIFFE, John R The concept of hope in nursing 3: Hope and palliative care nursing **British Journal of Nursing**; Jul 25-Aug 7, 2002; 11, 14; ProQuest Nursing & Allied Health Source pg. 977

MARTINS, R., DOMINGUES, M., ANDRADE, A., CUNHA, M., & MARTINS, C. A esperança em doentes internados em unidades de cuidados continuados. **Revista Portuguesa de Enfermagem de Saúde Mental** (Spe. 5), 81-85, 2017.

QUERIDO, Ana. A esperança como foco de enfermagem de saúde mental. **Revista Portuguesa de Enfermagem de Saúde Mental**, Porto, n. spe6, p. 06-08, nov. 2018.