



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CURSO: ENFERMAGEM	Turno: Integral
Período Remoto Emergencial (25/01/21 a 17/04/21)	
Docentes Responsáveis: Jacqueline Simone de Almeida Machado e Nadja Cristiane Lappann Botti	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Patologização do feminino		Departamento CCO	
Período -----	Carga Horária			Código CONTAC EN132
	Teórica 34	Prática -	Total 34	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito ----	Co-requisito -----	

EMENTA	
Pathos e Feminino: Construção histórico-filosófica; Patologia do feminino na sociedade contemporânea: estética, corpo, imagem e rede social virtual; Desdobramentos do cuidado na saúde mental.	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">- Compreender patologização e sua influência na sociedade contemporânea- Discutir como a perspectiva biológica incide sobre os corpos femininos pela via da patologização- Identificar o impacto dos discursos da ciência na estética feminina- Refletir sobre a patologização do corpo feminino e seus desdobramentos na saúde mental da mulher	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>O conteúdo será distribuído em 06 semanas com atividades assíncronas (Portal Didático) e síncronas (Google Meet) com carga horária de 5 horas-aula por semana, sendo 2 horas-aula síncronas e 3 horas-aula assíncronas (1ª a 5ª semana) e carga horária de 9 horas-aula na última semana (6ª semana) sendo 3 horas-aula síncronas e 6 horas-aula assíncronas, totalizando 34 horas-aula no Período Remoto Emergencial (período de 10/03/21 a 17/04/21)</p> <p>Haverá um prazo para entrega da atividade assíncrona para que o professor contabilize a frequência do aluno.</p> <p>Momento síncrono (S): Quarta (17:30 – 19:30 2ha)</p> <p>Momento assíncrono (A): Sexta (17:30 – 20:30 3ha)</p>	
Semana	Conteúdo e Atividades Assíncronas e Síncronas
1ª semana	<u>Síncrona (10/03/21 - 17:30 -19:30 2ha)</u> Pathos e Feminino: Construção histórico-filosófica.



	<u>Assíncrona (12/03 -17:30 - 20:30 -3ha)</u> Atividade avaliativa - Produção Texto – Entrega 17/03/2020
2ª semana	<u>Síncrona (17/03/21 -17:30 -19:30 2ha)</u> Biopoder, Biopolítica, fabricação dos corpos e a construção do feminino. <u>Assíncrona (19/03 -17:30 - 20:30 -3ha)</u> Atividade avaliativa - Produção Texto – Entrega 24/03/2020
3ª semana	<u>Síncrona (24/03/21 - 17:30 -19:30 2ha)</u> Patologização do feminino na sociedade contemporânea: estética, corpo e imagem. <u>Assíncrona (26/03 -17:30 - 20:30 -3ha)</u> Atividade avaliativa - Produção Texto – Entrega 31/03/2020
4ª semana	<u>Síncrona (31/03/21 - 17:30 -19:30 2ha)</u> Patologização do feminino na sociedade contemporânea: redes sociais virtuais. <u>Assíncrona (01/04 -17:30 - 20:30 -3ha)</u> Atividade avaliativa - Produção Texto – Entrega 07/04/2020
5ª semana	<u>Síncrona (07/04/21 - 17:30 -19:30 2ha):</u> Desdobramentos do cuidado na saúde mental. <u>Assíncrona (09/04 -17:30 - 20:30 -3ha)</u> Atividade avaliativa - Produção Texto – Entrega 14/04/2020
6ª semana Avaliação	Preparação Seminário: 6 ha <u>Síncrona (14/04/21 - 17:30 -20:30 3ha)</u> Seminário

*ha = hora-aula

METODOLOGIA DE ENSINO

A unidade curricular será ministrada com atividades assíncronas (vídeos, textos, questionários, jogos e outras estratégias de ensino) disponibilizadas no Portal Didático (www.campusvirtual.ufsj.edu.br) e atividades síncronas utilizando a plataforma/aplicativo Google Meet (<https://meet.google.com>). Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.

As docentes da UC estará disponível para atendimento aos alunos às terças-feiras, de 17 às 18:30h, com agendamento prévio por parte do discente via e-mail ou portal didático com até 24h úteis de antecedência. . O atendimento se dará pela plataforma/aplicativo Google Meet e/ou via portal didático.

CONTROLE DE FREQUENCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Controle de frequência

Conforme Artigo 11 da Resolução N° 007 de 03 de agosto de 2020 do CONEP,



"o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência".

Dessa forma, o discente deverá cumprir pelo menos 75% das atividades assíncronas propostas.

Critérios de avaliação

Seminário – valendo 40 pontos. Seminário online

Produção texto/imagem – 50 pontos : 5 textos - 10 pontos cada (um para cada tema de aula)

Auto avaliação – 10 pontos

Ao final da unidade será disponibilizado aos alunos, prova substitutiva no valor de 20 pontos, substituindo 2 atividades de texto.

-Estará apto a realizar a avaliação substitutiva, o aluno que tiver NF maior ou igual a 40,0 (quarenta) e menor do que 60,0 (sessenta). O aluno que desejar fazer a avaliação substitutiva deverá entrar em contato com a Professora Jacqueline, pelo e-mail: jacquelinemachado@ufs.edu.br.

Será **aprovado por nota**, o discente que obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE, Gabriela Cavalcanti de. Histeria feminina no Ocidente: Conceito e patologização do corpo da mulher. Encontro da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisas sobre Mulher e relações de Gênero. XX REDOR, UFPB, 2018.

CECCARELLI, Paulo Roberto. A patologização da normalidade. **Estud. psicanal.** [online]. 2010, n.33 [citado 2020-11-23], pp. 125-136 .

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Brasil: Ebooklibris, 2003. Disponível em: <<http://www.ebooksbrasil.com/eLibris/socespetaculo.html>>. Acesso em: 10 maio 2019.

DEL PRIORI, Mary. **Ao Sul do Corpo**: condição feminina, maternidades e mentalidades no Brasil Colônia. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2009.

FUKS, Betty Bernardo. Escutas para o corpo. **Psicol. clin.**, Rio de Janeiro , v. 29, n. 1, p. 137-140, 2017 . Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-56652017000100009&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 26 nov. 2020.

LEAL, Virginia Costa Lima Verde; CATRIB, Ana Maria Fontenelle; AMORIM, Rosendo Freitas de and MONTAGNER, Miguel Ângelo. O corpo, a cirurgia estética e a Saúde Coletiva: um estudo de caso. **Ciênc. saúde coletiva** [online]. 2010, vol.15, n.1 [cited 2020-11-23], pp.77-86.

LE BRETON, David. **Adeus ao corpo**: Antropologia e sociedade. Campinas, SP. Ed. Papius, 2003.

MAIA, Claudia J.; JARDIM, Alex Fabiano Correia. Michel Foucault e a crítica ao sujeito constituinte: diálogos com a teoria feminista. **Revista Caminhos da História**. v.13, n.2, p. 81-90, 2008.

ORTEGA, Francisco. Biopolíticas da saúde: reflexões a partir de Michel Foucault, Agnes Heller e Hannah Arendt. **Interface - Comunic., Saúde, Educ.**, v.8, n.14, p.9-20,2003- 2004.

SOUZA, Luiz Antônio Francisco de. Disciplina, biopoder e governo: contribuições de Michel Foucault para uma analítica da modernidade. In: SOUZA, Luiz Antônio Francisco de.; SABATINE, Thiago Teixeira; MAGALHÃES, Boris Ribeiro de (Orgs.). **Michel Foucault: sexualidade, corpo e direito**. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MACHADO, Jacqueline Simone de Almeida Machado. Narrativas de mulheres sem filhos e maternidade [manuscrito]: questões para as políticas de saúde da mulher. / Jacqueline Simone de Almeida Machado. Belo Horizonte: 2016. 237f.

MACHADO, Jacqueline Simone de Almeida; PENNA, Cláudia Maria de Mattos; CALEIRO, Regina Célia Lima. Cinderela de sapatinho quebrado: maternidade, não maternidade e maternagem nas histórias contadas pelas mulheres. **Saúde debate**, Rio de Janeiro, v. 43, n. 123, p. 1120-1131, Oct. 2019. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-11042019000401120&lng=en&nrm=iso>. access on 26 Nov. 2020.

MACHADO, Jacqueline Simone de Almeida; PENNA, Cláudia Maria de Mattos. Reprodução feminina e saúde sob os olhares de mulheres sem filhos. **REME - Rev Min Enferm.** 2016; 20:e972. Disponível em: DOI: 10.5935/1415-2762.20160042

MADUREIRA, Bruna de Sousa; Novaes, Joana de Vilhena; VILHENA, Junia. **As barbies do varejo: um estudo sobre os padrões estéticos do processo de seleção do comércio da moda carioca.** Polêm!ca, v. 15, n.1, p. 29-46, abril, maio e junho 2015

MIRANDA, Cynthia Mara. A Construção do ideal de beleza feminina em comerciais de televisão. **I Encontro de História da Mídia da Região Norte**, Palmas, out. 2010.

NOVAES, Joana de Vilhena.; VILHENA, Júnia de. De Cinderela a Moura Torta: sobre a relação mulher, beleza e feiura. **Interações**, Rio de Janeiro, v. 8, n. 15, p.9-35, jan. 2010.

NOVAES, Joana V.; VILHENA, Júnia de. (Orgs.). **Que corpo é este que anda sempre comigo?** Corpo, imagem e sofrimento psíquico. Curitiba: Appris, 2016, 322 p.

NOVAES, Joana de Vilhena.; VILHENA, Júnia de ; ROSA, Carlos Mendes . A tirania da estética: Sobre mulheres e seus corpos. **Rumus Revista Científica** da Universidade de Mindella, v. 3, p. 297-324, 2016.

OLIVEIRA, Alexandre Palma de; ASSIS, Monique; LACERDA, Yara; BAGRICHEVSKY, Marcos; SAMPAIO, Karen Santana de. Culto ao corpo e exposição de produtos na mídia especializada em estética e saúde. **Movimento.** Vol.16, nº 1, p.31-51, 2010

PAIXAO, Jairo Antônio da; LOPES, Maria de Fátima. Alterações corporais como fenômeno estético e identitário entre universitárias. **Saúde debate**, Rio de Janeiro, v. 38, n. 101, p. 267-276, June 2014. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-11042014000200267&lng=en&nrm=iso>. access on 26 Nov. 2020

PEREIRA, Viviane Andrade. **Corpo ideal Peso normal Transformações na Subjetividade Feminina.** Curitiba: Juruá Editora, 2010. 117 p.

SOUZA, Danuza Effegem de; KOSOVSKI, Giselle Falbo. Mulheres e Espelhos: a Devastação e o irrepresentável no corpo feminino. **Fractal**, Rev. Psicol., Rio de Janeiro, v. 30, n. 2, p. 166-172, Aug. 2018. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-02922018000200166&lng=en&nrm=iso>. access on 26 Nov. 2020

ROSA, Gabriel Artur Marra e e SANTOS, Benedito Rodrigues dos. Repercussões das redes sociais na subjetividade de usuários: uma revisão crítica da literatura. **Temas psicol.** [online]. 2015, vol.23, n.4 [citado 2020-11-23], pp. 913-927. Disponível em



<http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2015000400010&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 26 nov. 2020.

RUSSO, Renata. Imagem corporal: Construção através da cultura do belo. **Movimento & Percepção**, 5 (6), p.80-90, 2005.

SOUZA, Márcia Rebeca de; OLIVEIRA, Jeane Freitas de; CARVALHO, Evanilda Souza de Santana; NASCIMENTO, Enilda Rosendo do. Droga de corpo! Imagens e representações do corpo feminino em revistas brasileiras. **Revi Gaúcha Enfermagem**, Bahia, p.62-69, 2013. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-14472013000200008&lng=en&nrm=iso>. access on 26 Nov. 2020.

VIEIRA, Camilla Araújo Lopes; BOSI, Maria Lúcia Magalhães. Corpos em confecção: considerações sobre os dispositivos científico e midiático em revistas de beleza feminina. **Physis**, Rio de Janeiro, v. 23, n. 3, p. 843-861, Sept. 2013. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73312013000300010&lng=en&nrm=iso>. access on 26 Nov. 2020.

VILHENA, Junia de; MEDEIROS, Sergio e NOVAES, Joana de Vilhena. A violência da imagem: estética, feminino e contemporaneidade. **Rev. Mal-Estar Subj.** [online]. 2005, vol.5, n.1 [citado 2020-11-23], pp. 109-144.

VILHENA, Júnia de. Corpo de consumo, corpo consumido: uma experiência ambulatorial no atendimento a pacientes de cirurgia bariátrica. **Polêm!ca**, v. 16, p. 09-30, 2016.

ZORZAN, Fernanda Saldanha; CHAGAS, Arnaldo Toni Sousa das. Espelho, espelho meu, existe alguém mais bela do que eu? Uma reflexão sobre o valor do corpo na atualidade e a construção da subjetividade feminina. **Barbaroi**, Santa Cruz do Sul, n. 34, p. 161-187, jun,2011. Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-65782011000100010&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 26 nov. 2020.