



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei no 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - UFSJ		
Curso: Engenharia de Produção			
Docente: Natália Elvira Sperandio			
Grau Acadêmico: Bacharelado		Turno: Noturno	Currículo: 2017
Unidade curricular: Leitura e produção de gêneros acadêmicos			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC	Período: 1º período	
Código CONTAC			
Carga Horária: 30h			
Teórica: 30h		Prática: 0	Total: 30h
Pré-requisito: Nenhum		Correquisito: Nenhum	
EMENTA			
Técnicas de comunicação através da leitura, da análise e da interpretação de textos nas relações humanas, sejam elas pessoais ou profissionais, através de exposições de conceitos, análise dos tipos de comunicação e redação			
OBJETIVOS			
Visa conscientizar o discente do papel da linguagem como meio de expressão nas relações humanas, sejam elas pessoais ou profissionais, através de exposições de conceitos, análise dos tipos de comunicação e redação.			
CRONOGRAMA DAS AULAS			
04/03 – Apresentação da disciplina 11/03 – Letramento acadêmico: conceito e aplicações 18/03 – Processo comunicativo: parte 1 25/03 – Processo comunicativo: parte 2 01/04 – Trabalho em dupla 08/04 – Língua falada x língua escrita 15/04 – Os diferentes registros da língua portuguesa – parte 1 22/04 – Os diferentes registros da língua portuguesa – parte 2 29/04 – Primeira prova individual 06/05 – As diferenças entre gêneros e tipos textuais 13/05 – Redação técnica e escrita científica – normas da ABNT 20/05 – Gêneros acadêmicos – parte 1 27/05 – Trabalho em dupla 03/06 – Gêneros acadêmicos – parte 2 10/06 – Gêneros acadêmicos – parte 3 17/06 – Alguns aspectos gramaticais – parte 1 24/06 – Alguns aspectos gramaticais – parte 2 01/07 – Prova final 08/07 – Avaliação substitutiva			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aula expositiva. Leitura, análise e discussão de textos. Trabalho individual e em grupo. Prova individual.			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Dois Trabalhos - 25 pontos cada</p> <p>Duas provas – 25 pontos cada</p> <p>Avaliação substitutiva: o discente que não obtiver 60% de aproveitamento na média final, poderá fazer uma avaliação substitutiva sobre uma parte do conteúdo da disciplina como forma de substituir a menor nota obtida por ele no semestre. Lembrando que a nota obtida na Avaliação Substitutiva não substituirá a nota original quando for inferior a esta. Essa prova será aplicada apenas ao aluno que fizer todas as atividades dadas anteriormente.</p> <p>Segunda chamada: de acordo com a Resolução nº 002, de 06 de outubro de 2021, o discente ausente terá direito a segunda chamada de avaliação a qualquer avaliação presencial, mediante solicitação à coordenadoria do curso, através de formulário eletrônico, contendo justificativa válida para sua ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após da data de realização da atividade.</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ADLER, B. R.; RODMAN, G. Comunicação Humana. 7ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2003.</p> <p>ADLER, R.; TOWNE, N. Comunicação interpessoal. 9ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.</p> <p>ARGYRIS, C. Comunicação eficaz na empresa. Rio de Janeiro: Campus, 1999.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>FARACO E MOURA. Gramática. São Paulo: Ática, 1989.</p> <p>FARACO E MOURA. Para gostar de escrever. São Paulo: Ática, 1997.</p> <p>GOLD, M. Redação Empresarial - Escrevendo com sucesso na Era da Globalização. São Paulo: Makron books do Brasil, 1999.</p> <p>MARCONI, Marina de A; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>VANOYE, Francis. Usos da linguagem. Problemas e técnicas na produção oral e escrita. 13ª. São Paulo: Martins Fontes, 2010</p>	
<p>_____</p> <p>Assinatura Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____</p> <p>_____</p> <p>Assinatura Coordenador de Curso</p>