



PLANO DE ENSINO

ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Introdução à Engenharia de Produção				Departamento DEMEP
Docente: Mst. Flávio Napolitano				
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total	
1º Período Remoto 2021	36	0	36	
Natureza	Grau acadêmico / Habilitação		Pré-requisito	Co-requisito
Obrigatória	Bacharelado		-	-
EMENTA				
Introdução a Engenharia de Produção; Entender de forma ampla todo campo de atuação da Engenharia de Produção e como realizar pesquisa científica nas diversas áreas de atuação; Associação ABEPRO - Associação Brasileira de Engenharia de Produção e Cursos; Contextualização Histórica da Engenharia da Produção; Fontes e Formas de Pesquisa Científica; Interpretação, redação e análise de artigos científicos nas diversas áreas de atuação da Engenharia de produção.				
OBJETIVOS				
O curso tem como objetivo oferecer ao participante uma visão geral sobre a Engenharia de Produção e seu campo de atuação e de como realizar pesquisa nas diversas áreas de atuação. Além de pesquisar, analisar e interpretar artigos científicos nas diversas áreas de atuação transmitindo aos participantes os principais conceitos ligados ao tema.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Semana 01 Apresentação da disciplina, do conteúdo programático, bibliografia básica e avaliações.				
Semana 02 O que é a Engenharia de Produção; Histórico e a Evolução da Engenharia do Produção no Brasil.				
Semana 03 Gestão de Operações				
Semana 04 Gestão da Qualidade				



Semana 05

Ergonomia Higiene e Segurança do Trabalho

Semana 06

Engenharia do Produto

Semana 07

Pesquisa Operacional

Semana 08

Estratégia e Operações.

Semana 09

Avaliação do TRABALHO 1 Gestão Econômica

Semana 10

Avaliação do TRABALHO 2 Gestão da Tecnologia

Semana 11

Avaliação do TRABALHO 3 Responsabilidade, ética e sustentabilidade na Engenharia de Produção.

Semana 12

Avaliação substitutiva. Avaliação e interpretação de papers nas diversas áreas Revisão de notas.

METODOLOGIA

Para o aprendizado do aluno serão apresentadas aulas síncronas e assíncronas baseadas nas regras do colegiado do curso. As aulas síncronas serão com carga horária máxima de 2 horas. Os assuntos das aulas serão disponibilizados por meio das aulas gravadas pelo aplicativo Ocam juntamente com as mídias digitais, áudios, materiais sintetizados e disponibilizadas para os emails dos alunos além dos encontros pré agendados com alunos no Meeting para dúvidas e debates. As atividades extraclasses têm como objetivo consolidação dos conceitos apresentados. Todas as atividades com a indicação de material didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

São aplicadas três avaliações, divididas da seguinte maneira:

Trabalho1 . Valor 3,0 pontos.

Trabalho2 Valor 3,0 pontos.

Trabalho 3 Valor de 4,0 pontos.

A nota final é composta pela soma das três notas anteriores, de maneira tal que:

Nota final = 1° Avaliação + 2° Avaliação + 3° Avaliação.

A avaliação substitutiva corresponde a ANALISE E INTERPRETAÇÃO DE ARTIGOS/PAPERS dos



diversos campos de atuação da Engenharia de Produção.

Observação :

A frequência será contabilizada por meio da proposição de atividades semanais, de acordo com o Art. 11 da RESOLUÇÃO Nº 007, de 3 de agosto de 2020, a saber:

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.”

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BATALHA, Mário Otávio. **“Introdução a Engenharia de Produção”** - Ed. Campus

NETO, Alvim Antonio de Oliveira; Tavares, Wolmer Ricardo. **“Introdução a Engenharia de Produção”** - Ed. Visual Books.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MELLO, Carlos H. P.; MATINS, Roberto M.; TURRIONI, João B. “Guia para Elaboração de Monografia e TCC em ENGENHARIA DE PRODUÇÃO” - Ed. Atlas.

PINHEIRO, José M. S. **“Uma Abordagem para os Cursos de Tecnologia da INICIAÇÃO CIENTÍFICA AO TCC”** - Ed. Ciência Moderna. 2010.

LINTZ, Alexandre B. **“GUIA PARA ELABORAÇÃO DE MONOGRAFIAS E TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO”** - Ed. Atlas.

ALMEIDA, Mário S. **“Elaboração de PROJETO DE TCC, DISSERTAÇÃO E TESE, Uma abordagem simples, prática e objetiva”** - Ed. Atlas.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável

Coordenador(a)



Emitido em 06/05/2021

PLANO DE ENSINO Nº 183/2021 - DEMEP (12.19)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/05/2021 10:57)

FLAVIO NAPOLITANO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DEMEP (12.19)

Matrícula: 2082557

(Assinado digitalmente em 10/05/2021 12:50)

ROBSON BRUNO DUTRA PEREIRA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CHEFE DE UNIDADE

COENP (12.51)

Matrícula: 1877285

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/documentos/> informando seu número: **183**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **06/05/2021** e o código de verificação: **4fbfc6090c**