



PLANO DE ENSINO

ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Introdução à Pesquisa em Engenharia de Produção			Departamento DEMEP	
Docente: Dr. Leandro Reis Muniz				
Período 1º remoto 2021	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36	Prática 0	Total 36	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito -	Co-requisito -
EMENTA				
Técnicas de comunicação através da leitura, da análise e da interpretação de textos, através de exposições de conceitos, análise dos tipos de comunicação e redação. Introdução à pesquisa científica em engenharia de produção; projeto de pesquisa; revisão de literatura; o processo de pesquisa; a leitura e análise de artigos; redação de trabalhos científicos.				
OBJETIVOS				
Ensinar aos alunos conceitos de comunicação, expressão e fundamentos de metodologia científica e de pesquisa em Engenharia da Produção.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Semana 01 Apresentação da disciplina, do conteúdo programático, bibliografia básica e avaliações. História da Engenharia de Produção no Brasil. Senso comum x conhecimento científico.				
Semana 02 Pesquisa científica em Engenharia de Produção.				
Semana 03 Áreas de pesquisa da Engenharia de Produção – ABEPRO.				
Semana 04 Como elaborar um projeto de pesquisa. Ética na pesquisa científica. Análise e avaliação de artigos. Portal periódicos e sucupira.				
Semana 05 Fundamentação teórica e seleção de documentação.				



Tipos de processos e pesquisas.

Semana 06

Leitura e fichamento de documentação.

Semana 07

Redação do trabalho científico. Estrutura.

Semana 08

Experimentos. Citações e referências.

Semana 09

Métodos quantitativos. Survey, pesquisa levantamento.

Semana 10

Métodos qualitativos. Estudo de caso. Planejamento e cronograma de pesquisa.

Semana 11

Leitura de artigo, resenha. Desenvolver metodologia. Métodos qualitativos. Pesquisa ação.

Semana 12

Instrumentos e técnicas para a coleta de dados.

Semana 13

Debate projetos de pesquisa em engenharia de produção.

Semana 14

Debate projetos de pesquisa em engenharia de produção. Avaliação substitutiva. Revisão de notas.

METODOLOGIA

Para o aprendizado do aluno serão apresentadas aulas síncronas e assíncronas baseadas no método pedagógico da sala de aula invertida. As aulas síncronas serão com carga horária máxima de 2 horas, ocorrendo nas semanas ímpares do plano de ensino e semana 14 para retirada de dúvidas dos alunos, apresentação breve dos assuntos disponibilizados no portal didático e debates. Na semana 13 serão realizados debates virtuais sobre possibilidades de pesquisa nas grandes áreas da Engenharia de Produção. Os assuntos das aulas serão disponibilizados por meio de livros, artigos científicos, vídeos selecionados disponibilizados em mídias digitais e materiais sintetizados. As atividades extraclasse têm como objetivo consolidação dos conceitos apresentados. Recursos iterativos disponibilizados no portal didático serão utilizados com o objetivo de melhorar o interesse dos discentes. Será disponibilizada avaliação substitutiva em relação a menor nota aos discentes interessados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



Serão aplicadas três avaliações, divididas da seguinte maneira:

Primeira avaliação em dupla. Entrega de uma resenha de artigos selecionados pelos alunos. Um discente responsável por destacar os pontos negativos do artigo e outro pelos pontos positivos, no valor de 3,0 pontos.

Segunda avaliação em dupla. Resumo do texto “Dez coisas que você deveria saber sobre a Qualis”, RBPG, Brasília, v. 13, n. 30, p. 013 - 040, jan./abr. 2016 - Rita de C. B. Barata e pesquisa complementar sobre a nova classificação Qualis. Resumo crítico baseado no “Guia de recomendações de práticas responsáveis” - UFMG - 2013 no valor de 3,0 pontos.

Terceira avaliação individual. Avaliação crítica de um projeto de pesquisa, valor de 4,0 pontos.

A nota final é composta pela soma das três notas anteriores, de maneira tal que:

Nota final = 1° Ava + 2° Ava + 3° Ava.

A avaliação substitutiva corresponde ao desenvolvimento de um projeto de pesquisa em substituição a menor nota disponibilizada aos alunos interessados.

A frequência será contabilizada por meio da proposição de atividades, de acordo com o Art. 11 da RESOLUÇÃO Nº 007, de 3 de agosto de 2020, a saber:

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.”

Para aprovação é necessário frequência mínima de 75% na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TURRIONI, João B; MELLO, Carlos H. P. **Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção**. UNIFEI. 2012.

BATALHA, Mário Otávio. **Introdução a Engenharia de Produção** - Ed. Campus. 2008.

ADLER, B. R.; RODMAN, G. **Comunicação Humana**. 7ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



MELLO, Carlos H. P.; MATINS, Roberto M.; TURRIONI, João B. **“Guia para Elaboração de Monografia e TCC em ENGENHARIA DE PRODUÇÃO”** - Ed. Atlas. 2014.

PINHEIRO, José M. S. **“Uma Abordagem para os Cursos de Tecnologia da INICIAÇÃO CIENTÍFICA AO TCC”** - Ed. Ciência Moderna. 2010.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável

Coordenador(a)



Emitido em 10/05/2021

PLANO DE CURSO Nº ERE_2021_1/2021 - DEMEP (12.19)

(Nº do Documento: 388)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 10/05/2021 19:41)

ROBSON BRUNO DUTRA PEREIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COENP (12.51)

Matrícula: 1877285

(Assinado digitalmente em 10/05/2021 19:01)

LEANDRO REIS MUNIZ

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DEMEP (12.19)

Matrícula: 1063424

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/documentos/> informando seu número: **388**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **10/05/2021** e o código de verificação: **4f40473cf9**