

PLANO DE ENSINO

ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Planejamento e Controle da Produção I			Departamento DEMEP	
Período 2021- 1º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 72	Prática -	Total 72	
Natureza (Obrigatória)	Grau acadêmico / Habilitação (Bacharelado)		Pré-requisito	Co-requisito
EMENTA				
Reflexões sobre o PCP; Sistemas de Produção; Previsão de demanda; Planejamento Agregado (produção e capacidade) e Plano mestre de produção; Cálculo de Necessidades (MRPI e MRPII), Planejamento geral de capacidade. Previsão de demanda; Balanceamento de linhas. Gestão de estoques.				
OBJETIVOS				
Essa disciplina tem como objetivo fornecer, ao estudante de Engenharia de Produção, os conceitos relacionados as atividades de planejamento e controle da produção, o conhecimento sobre as variáveis envolvidas nessa atividade, a apresentação de métodos e técnicas para manipulação e determinação dessas variáveis e, por fim, a análise de situações reais em planejamento e a discussão sobre as soluções adotadas por empresas.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>Semana 1 – Introdução e Apresentação da Disciplina. Aula 1 : Aula Síncrona - Introdução ao Planejamento e Controle da Produção e Apresentação do plano de ensino. Aula 2 e 3: <i>Aula com conteúdo Assíncrono.</i>- Material para leitura e videoaula Aula 4 e 5: - <i>Aula com interatividade Assíncrona.</i> - Atividade</p> <p>Semana 2 - Sistemas Produtivos Aula 6: Aula Síncrona - Aula teórica sobre a Classificação dos sistemas. Aula 7 e 8: <i>Aula com conteúdo Assíncrono</i> – Leitura do Capítulo 3 do Livro do Lustosa, desenvolvimento de um resumo sobre as classificações quanto ao ambiente de produção e fluxo de processo. Aula 9 e 10: <i>Aula com interatividade Assíncrona</i> - Nivelamento dos conceitos, esclarecimento de dúvidas e proposição de atividades da Lista de Exercícios I</p> <p>Semana 3 - Estratégia Aula 11: Aula Síncrona - Aula teórica sobre Estratégia da Produção. Aula 12 e 13: <i>Aula com conteúdo Assíncrono</i> - Material para leitura e videoaula Aula 14 e 15: <i>Aula com interatividade Assíncrona.</i> Atividade</p> <p>Semana 4– Funções do PCP Aula 16: Aula Síncrona – Aula Teórica sobre as Funções do Planejamento e Controle da Produção e elaboração do Mapa de funções.</p>				

Aula 17 e 18: *Aula com conteúdo Assíncrono* – Proposição de exercícios capítulo 2 do livro do Lustosa página 15.

Aula 19 e 20: *Aula com interatividade Assíncrona* - Nivelamento dos conceitos, esclarecimento de dúvidas e proposição de atividades da Lista de Exercícios II

Semana 5 – Previsão de Demanda

Aula 21: *Aula Síncrona* - Aula teórica de Introdução à Previsão de Demanda, definir o que é demanda, os padrões de demanda, características dos métodos de previsão e a previsão dentro do PCP.

Aula 22 e 23: *Aula com conteúdo Assíncrono* - Aula teórica de Cálculo dos Erros de Previsão, proposição de trabalho sobre modelos qualitativos de Previsão de Demanda.

Aula 24 e 25: *Aula com interatividade Assíncrona* - Nivelamento dos conceitos, esclarecimento de dúvidas

Semana 6 - Previsão de Demanda

Aula 26: *Aula Síncrona* - Aula teórica sobre modelos quantitativos de previsão de demanda, Modelos de previsão para séries estacionárias: Média Móvel, Média Móvel ponderada e Suavização exponencial.

Aula 27 e 28: *Aula com conteúdo Assíncrono* – Aula teórica sobre Modelos Quantitativos de Previsão: Regressão e Correlação.

Aula 29 e 30: *Aula com interatividade Assíncrona* - Proposição de lista de exercícios do livro do Lustosa página 74 capítulo 4.

Semana 7 – Gestão de Estoques

Aula 31: *Aula Síncrona* - Aula teórica e introdutória sobre Gestão de Estoques, Tipos de estoques, Classificação de Estoques,

Aula 32 e 33: *Aula com conteúdo Assíncrono.*- Aula teórica sobre Custos dos Estoques e Curva ABC, Lote Econômico e Estoque de Segurança,

Aula 34 e 35: *Aula com interatividade Assíncrona* - Atividade

Semana 8 - Atividades de Revisão e Exercício Avaliativo I

Aula 36: *Aula Síncrona* – PROVA I

Aula 37 e 38: *Aula com conteúdo Assíncrono*- Vídeo Aula Teórica sobre Planejamento da Capacidade, Análise de ponto de equilíbrio, Planejamento de equipamento e Mão de Obra

Aula 39 e 40: *Aula com interatividade Assíncrona* - Resolução de exercícios livro do Lustosa capítulo 6, página 106.

Semana 9 - Planejamento Agregado

Aula 41: *Aula Síncrona* – Aula Teórica sobre Planejamento Agregado da Produção

Aula 42 e 43 : *Aula com conteúdo Assíncrono*- Material para leitura e videoaula

Aula 44 e 45: *Aula com interatividade Assíncrona.* - Atividade

Semana 10 - Plano Mestre de Produção

Aula 46: *Aula Síncrona* – Aula teórica de apresentação do conceito de Plano Mestre

Aula 47 e 48: *Aula com conteúdo Assíncrono*- Aula teórica para resolução de exercícios sobre Plano Mestre

Aula 49 e 50: *Aula com interatividade Assíncrona*- Atividade

Semana 11: Planejamento das Necessidades dos Materiais

Aula 51: *Aula Síncrona* - Aula teórica sobre o Planejamento das necessidades dos Materiais

Aula 52: *Aula Síncrona* – Revisão e esclarecimento de dúvidas

Aula 53 e 54: *Aula com conteúdo Assíncrono*- Material para leitura e videoaula

Aula 55 e 56: *Aula com interatividade Assíncrona*- Nivelamento dos conceitos, esclarecimento de dúvidas e proposição de atividades da Lista de Exercícios

Semana 12: - Atividades de Revisão, Exercício Avaliativo II

Aula 57: *Aula Síncrona* – Revisão e esclarecimento de dúvidas

Aula 58: *Aula Síncrona* – PROVA 2

Aula 59 e 60: *Aula Assíncrona* - Proposição de Trabalho

Aula 61 e 62: *Aula Assíncrona* - Nivelamento dos conceitos, esclarecimento de dúvidas

Semana 13: - Trabalho Final

Aula 63 *Aula Síncrona* – Apresentação de trabalhos

Aula 64: *Aula Síncrona* - - Apresentação de trabalhos

Aula 65 e 66: *Aula Assíncrona* - Apresentação de trabalhos

Aula 67 e 68: *Aula Assíncrona* - Apresentação de trabalhos

Semana 14: - Trabalho Final e Prova Substitutiva

Aula 69: *Aula Síncrona* – Prova substitutiva

Aula 70: *Aula Síncrona* - - Apresentação de trabalhos

Aula 71 e 72 : *Aula Assíncrona* - Apresentação de trabalhos

METODOLOGIA

A disciplina será ministrada de forma síncrona e assíncrona. As aulas síncronas serão ministradas via google meet, um link será disponibilizado para os alunos participarem da aula, cada aula síncrona terá duração de 55 minutos e obedecerá o horário noturno estabelecido. As aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas via portal didático e/ou Youtube.

No que se refere as aulas assíncronas serão ministradas de duas formas:

1. Aula com conteúdo assíncrono, que compreende a disponibilização de texto para leitura, vídeos, aulas gravadas.
2. A interatividade assíncrona, que compreende, a participação e envolvimento dos alunos na elaboração de projetos, resolução de questionários, problemas.

Cada aula prevista no Conteúdo Programático terá duração de 1 hora-aula, ou seja 55 minutos. Levando em conta os tipos de atividade remota apresentados, as metodologias utilizadas serão:

Desse modo a metodologia utilizada durante a disciplina será composta por

- Aulas expositivas online;
- Aulas expositivas online gravadas;
- Fórum
- Questionário online;
- Atividades individuais;
- Atividades em dupla;
- Listas de exercícios;
- Estudos de caso;
- Estudos dirigidos;
- Seminário

Para isso, planeja-se utilizar as ferramentas: Portal Didático, Google Meet, Youtube, Whatsapp e/ou Telegram, Kahoot, Mentimeter, RStudio, Planilhas Eletrônicas, dentre outras, de acordo com as possibilidades dos estudantes inscritos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do discente será contínua e diversificada, sendo composta por 4 atividades avaliativas:

- A1 = Primeira Prova (Peso - 20%);
- A2 = Segunda Prova (Peso - 20%);
- A3= Exercícios Individuais incluindo os de Frequência (Peso - 20%);
- A4 = Projeto em grupo (Peso 40 %)
- A5= Prova substitutiva aplicada mediante solicitação do aluno e poderá substituir uma

dentre as duas provas do semestre

Compondo a Nota final como segue:

$$M_F = A_1 + A_2 + A_3 + A_4 + A_5$$

A frequência será contabilizada de acordo com o Art. 11 da RESOLUÇÃO Nº 007, de 3 de agosto de 2020, a saber:

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.”

Será proposto uma atividade a cada duas semanas para contabilizar a frequência. Sendo assim o aluno será aprovado mediante:

$$M_f \geq 60\% \text{ (média 6,0)}$$

$$I_f \geq 75\%.$$

Onde:

M_f = média final

I_f = Índice de frequência

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. **Administração da Produção**. Editora Atlas. 2.ed. São Paulo. 2002.

TUBINO, D. F. **Planejamento e Controle da Produção: Teoria e Prática**. Editora Atlas. 2.ed.. São Paulo. 2009.

FILHO, M. G.; FERNANDES, F. C. F. **Planejamento e Controle da Produção: Dos Fundamentos ao Essencial**. Editora: Atlas. 1.ed. Edição. 2010.

LUSTOSA, L. et al. **Planejamento e controle da produção**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, D. A. **Gestão da produção: planejar, acompanhar e intervir**. 1. ed. Bauru: Joarte, 2011.

CHIAVENATO, I. **Planejamento e Controle da Produção**. 2. ed. Manole, 2008.

LUSTOSA, L. et al. **Planejamento e controle da produção**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

MOREIRA, D. A. **Administração da Produção e Operações**. 2. ed. rev. ampl. São Paulo, SP: CENGAGE Learning, 2008.

ROTHER, M.; HARRIS, R. **Criando Fluxo Contínuo**. 1. ed. São Paulo: Lean Institute Brasil, 2002.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



Emitido em 10/05/2021

PLANO DE CURSO Nº 381/2021 - DEMEP (12.19)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 10/05/2021 19:41)

ROBSON BRUNO DUTRA PEREIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COENP (12.51)

Matrícula: 1877285

(Assinado digitalmente em 10/05/2021 13:24)

ROBERTA ALVES

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DEMEP (12.19)

Matrícula: 2308783

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/documentos/> informando seu número: **381**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **10/05/2021** e o código de verificação: **182217eb49**