



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Curso: Filosofia – Licenciatura		
Grau acadêmico: Graduação	Turno: Noturno	Currículo: 2019
Unidade curricular: OFICINA DE FILOSOFIA II		
Natureza: Obrigatória	Unidade acadêmica: DFIME	Período: 7º
Carga horária: 72 horas-aula / 66 horas		Código CONTAC
Teórica: 72 h/a – 66 h	Prática: -----	
Total: 72h/a – 66 h		
Pré-requisito: Não tem	Correquisito: Não tem	
EMENTA		
<p>O ensino de filosofia, seus conteúdos, metodologias e procedimentos de ensino-aprendizagem numa abordagem prático-teórica, com vistas à formação do profissional de Filosofia para o Ensino Médio. O processo de avaliação da aprendizagem em Filosofia.</p>		
OBJETIVOS		
<ol style="list-style-type: none">1. Discutir o ensino de filosofia em seus conteúdos e estratégias para o Ensino Médio.2. Ler e analisar a Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio - BNCC.3. Desenvolver atividades em sala de aula como aplicação das metodologias e estratégias aprendidas.4. Elaborar projeto (unidade de ensino) interdisciplinar para o ensino da Filosofia no Ensino Médio, considerando os documentos: Orientações para o ensino de Filosofia no Ensino Médio (2006), o CBC de Filosofia de MG (2008) e a Base Nacional Comum Curricular- BNCC.5. Discutir o processo de avaliação da aprendizagem em Filosofia.6. Analisar provas de ensino médio como instrumentos de avaliação.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
<ol style="list-style-type: none">1. Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio- BNCC2. Caderno Básico de Conteúdo de Filosofia, proposto pela Secretaria Est. de Educação, em 2008.3. Vídeos sobre o ensino de Filosofia no Ensino Médio, 4 dvds (Paradidáticos da ATTA Mídia)4. Aspectos didático-pedagógicos da docência em filosofia: procedimentos de ensino.5. Ensino de filosofia e criação de conceitos: possibilidades didáticas.6. Elaboração de projetos de ensino como possibilidade didática para Filosofia no Ensino Médio, considerando a interdisciplinaridade em especial, com as áreas de História, Geografia, Sociologia e Artes.7. Exibição de documentário: Quando sinto que já sei.8. Avaliação da aprendizagem em Filosofia, instrumentos de avaliação.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
<p>Leitura e discussão de textos de fundamentação teórica. Uso de exemplos relacionados às experiências escolares da turma e do professor. Oportunizar a autoria e autonomia do estudante na elaboração de projeto de ensino de filosofia para o Ensino Médio. Desenvolvimento da capacidade de exposição (oralidade do estudante) por meio da socialização dos projetos. Desenvolvimento da capacidade de avaliar as propostas dos colegas e de ser também avaliado. Entendimento da avaliação como um processo natural e diagnóstico da aprendizagem e das práticas em geral. Exibição de documentários e filmes sobre práticas educativas.</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da unidade curricular levará em consideração as seguintes atividades:

1. Elaboração de Projeto interdisciplinar de ensino ou unidade de ensino, conforme modelo a ser distribuído, utilizando conteúdos e procedimentos adequados ao Ensino Médio, em conformidade com as Orientações Curriculares para o Ensino Médio: conhecimentos de Filosofia (2006), com o CBC de Filosofia de Minas Gerais e a BNCC. O projeto será desenvolvido em grupos de 04 estudantes e será entregue impresso e com cópia em CD. Deverá propor interdisciplinaridade com as áreas de Geografia, História, Sociologia e Artes. Valor: (40 pontos). O projeto poderá ser elaborado para uso em computador. Poderá também ser mediado por algum tipo de mídia.
4. Socialização do projeto elaborado aos demais estudantes do 7º período (20 pontos), com o uso de multimídia. O projeto será avaliado pela classe e pelo professor a partir de critérios previamente estabelecidos.

Os projetos de ensino serão avaliados pelo professor e pelos demais colegas da turma, a partir da seguinte ficha:

1. Escolha de temática de interesse para o Ensino Médio.
2. Problematização (pergunta ou perguntas norteadoras) como “porta(s) de entrada” para o assunto.
3. Organização do projeto (presença e seqüência adequada dos elementos que constituem um projeto de ensino).
4. Objetivos formulados de maneira clara.
5. Relação de conteúdos adequada ao desenvolvimento do projeto.
6. Qualidade e adequação da(s) atividade(s) de sensibilização.
7. Adequação da(s) atividade(s) de investigação e trabalho conceitual.
8. Proposta de atividades reflexivas para o desenvolvimento do projeto.
9. Sugestão apropriada de filósofos para o desenvolvimento da proposta.
10. Seleção de textos apropriada ao nível médio de ensino.
11. Atividades de avaliação e de registro reflexivas.
12. Seleção bibliográfica de apoio adequada ao projeto.
13. Distribuição das atividades compatível com o tempo disponível.
14. Observação das competências e habilidades previstas nos PCNS e BNCC.

2. Atividade de análise de provas escolares do ensino médio. (25 pontos).

3. Resenha de documentário sobre práticas pedagógicas inovadoras (15 pontos).

Crériterios de avaliação das Atividades 2 e 3: produção autoral, capacidade de análise, coerência e coesão textual, capacidade de aplicação da fundamentação teórica em situações de aprendizagem.

4. A avaliação substitutiva será individual e versará sobre a fundamentação teórica estudada no semestre e acontecerá na última semana de aula do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica, Ciências Humanas e suas tecnologias. **Orientações curriculares para o ensino médio.** Conhecimentos de Filosofia. Brasília: 2006. 133 p.

BRASIL. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: 2018.

GALLO, Sílvio. **Metodologia do ensino de filosofia:** uma didática para o ensino médio. Campinas: Papirus, 2012.

GALLO, Sílvio et al. **Filosofia no ensino médio:** experiência filosófica. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008480. 2007. 1. DVD vídeo (38 min).

_____. **Filosofia no ensino médio:** elementos didáticos para a experiência filosófica. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008497. 2007. 2. DVD vídeo (45 min).

_____. **Filosofia no ensino médio:** a história da filosofia e os textos na experiência filosófica. São Paulo:

ATTA mídia e educação, Paulus, 008503. 2007. 3. DVD vídeo (40 min).

_____. **Filosofia no ensino médio**: procedimentos didáticos na aula de filosofia. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008480. 2007. 4. DVD vídeo (44 min).

LORIERI, Marcos Antônio. **Filosofia no Ensino Fundamental**. São Paulo, Cortez, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2005.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. Ensino Médio. **Proposta Curricular de Filosofia**. Belo Horizonte: 2008.

RODRIGO, Lídia Maria. **Filosofia em sala de aula**: teoria e prática para o ensino médio. Campinas, SP: Autores Associados, 2009. (Coleção formação de professores)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Dalton José. **A filosofia no ensino médio**: ambigüidades e contradições na LDB. São Paulo: Autores Associados, 2002.

ARANTES, Paulo et al (org.). **A filosofia e seu ensino**. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995.

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. **Filosofando**. Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1986.

_____. **Temas de Filosofia**. 3. ed. rev. São Paulo: Moderna, 2005.

BRENIFIER, Oscar et al. **Liberdade e Determinismo**. São Paulo: Escala Educacional, 2007.

_____. **A razão e o sensível**. São Paulo: Escala Educacional, 2007. (Aprendiz de Filosofia)

_____. **Opinião, conhecimento e verdade**. São Paulo: Escala Educacional, 2007. (Aprendiz de Filosofia)

_____. **Estado e Sociedade**. São Paulo: Escala Educacional, 2007. (Aprendiz de Filosofia)

CASTRO, Eder Alonso e OLIVEIRA, Paula Ramos de (orgs.). **Educando para o Pensar**. São Paulo: Pioneira Thomson Learnig, 2002.

CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter Omar. **A filosofia no ensino médio**: caminhos para pensar seu sentido. Brasília: UNB, 1999.

CEPPAS, Felipe. **Ensaaios de filosofia nos trópicos** – questões de ensino e aprendizagem. São Paulo: Unicamp, 2019.

CHAUÍ, Marilena. **Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Novo Ensino Médio).

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia**. Ser, Saber e Fazer. São Paulo: Saraiva, 1995.

CORDI, A. et all. **Para Filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

CORTELA, Mário Sérgio. **Filosofia e Ensino Médio**. Certos porquês, alguns senões, uma proposta. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

FIGUEIREDO, Vinícius de. (org.) **Seis Filósofos na sala de aula**. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2006.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. **Metodologia Filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GAARDER, Jostein. **O mundo de Sofia**. Romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

GALLO, Sílvio; ASPIS, Renata Lima. **Ensinar Filosofia**: um livro para professores. São Paulo: ATTA Mídia e Educação, 2009.

GALLO, Sílvio (Coord.). **Ética e Cidadania**: Caminhos da filosofia: elementos para o ensino de filosofia. 15. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.

GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar (orgs.). **Filosofia no ensino médio**. Petrópolis: Vozes, 2000.

GALLO, Sílvio, CORNELLI, Gabriele. DANELON, Marcio. (orgs.) **Filosofia do ensino de Filosofia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

HEERDT, Mauri Luiz. **Pensando para viver**: alguns caminhos da Filosofia. Florianópolis, SC: Sophos, 2000.

HORN, Geraldo Balduino. **Ensinar Filosofia**: pressupostos teóricos e metodológicos. Ijuí: Unijuí, 2009.

KOHAN, Walter O. (org.) **Ensino de filosofia**: perspectivas. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

_____. (org.) **Filosofia**: caminhos para seu ensino. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

_____. (org.) **Políticas do ensino de Filosofia**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

LIMA, Márcio Antônio Cardoso. **O ensino de Filosofia e suas contradições**. Governador Valadares, MG: Univale, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem na escola**: reelaborando conceitos e recriando a prática. Salvador: Malabares Comunicação e Eventos, 2005.

MAAMARI, Adriana Mattar. **Novas tendências para o ensino de Filosofia**. Campo histórico-conceitual, didático e metodológico. v. 1. Curitiba: CRV, 2017.

MAAMARI, Adriana Mattar. **Novas tendências para o ensino de Filosofia**. Campo histórico-conceitual,

didático e metodológico. v. 1. Curitiba: CRV, 2017.

MAAMARI, Adriana Mattar. **Novas tendências para o ensino de Filosofia**. Campo histórico-conceitual, didático e metodológico. v. 1. Curitiba: CRV, 2017.

MAYER, Sérgio. **Filosofia com Jovens: em busca da amizade com sabedoria**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que planejar? Como planejar?: currículo, área, aula**. 20. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MICHAUD, Yves. **Filosofia para adolescentes**. São Paulo: Escala Educacional, 2007.

_____. **Filosofia para adolescentes 2**. São Paulo: Escala Educacional, 2008.

MOSE, Viviane. **A escola e os desafios contemporâneos**. Org. e apresentação Viviane Mosé. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

OBIOLS, Guillermo. **Uma introdução ao ensino da Filosofia**. Rio Grande do Sul: UNIJUÍ, 2002.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de Leitura para sala de aula**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1990.

ROCHA, Ronai Pires da. **Ensino de Filosofia e Currículo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

SARDI, Sergio Augusto; SOUZA, Draiton Gonzaga de; CARBONARA, Vanderlei (orgs.). **Filosofia e Sociedade**. Perspectivas para o Ensino da Filosofia. Ijuí: Unijuí, 2007. (Filosofia e ensino)

SATIRO, A.; WUENSCH, A. M. **Pensando Melhor**. Iniciação ao filosofar. São Paulo: Saraiva, 1997.

SCHIO, Sônia Maria. (Org.) **Projetos interdisciplinares em escolas do PIBID II UFPEL (2010-2012)**. Pelotas: UFPEL, 2013.

SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) **Filosofia no ensino médio**. Temas, problemas e propostas. São Paulo: Loyola, 2007. (Filosofar é preciso)

_____. (orgs.) **Filosofia na escola: diferentes abordagens**. São Paulo: Loyola, 2008. (Filosofar é preciso)

TELES, Maria Luiza Silveira. **Filosofia para crianças e adolescentes**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

XAVIER, Ingrid Müller; KOHAN, Walter Omar (Orgs.) **Filosofar: aprender e ensinar**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

WUENSCH, Ana Mirian. **Experiências pedagógicas com a filosofia**. Brasília: INEI, 1999. v.1 (Série Experiências Pedagógicas)

www.discutindofilosofia.com.br

<http://ensinomediofilosofia.wordpress.com>

Portal Ensino Médio em Diálogo: www.emdialogo.uff.br

Observatório da juventude da UFMG: www.fae.ufmg.br/objuventude

Revista Presença Pedagógica

Profa. Maria José Netto Andrade
DFIME/UFSJ

Prof. Rogério Antonio Picoli
Coordenador do Curso de Filosofia