



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DE FILOSOFIA - COFIL

Curso: Filosofia

Grau acadêmico: Licenciatura

Turno: Noturno

Currículo: 2019

Unidade curricular: Didática do Ensino de Filosofia

Disciplina Equivalente:

Docente Responsável: Maria José Netto Andrade

Natureza: Atividade Presencial

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 4

Carga horária: 72 horas/a

Código CONTAC:

Teórica: 72horas/aula

Prática:

Total: 72horas/aula

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Filosofia e sua prática no âmbito escolar do Ensino Médio. Práticas pedagógicas adequadas à leitura filosófica de textos de outras estruturas, tais como literatura, arte, cinema e textos de circulação social. Planejamento de aulas e formulação de objetivos.

OBJETIVOS

- Discutir a necessidade de uma didática apropriada para o ensino de Filosofia.
- Refletir sobre diferentes práticas pedagógicas da Filosofia, verificando suas vantagens e desvantagens no processo ensino-aprendizagem.
- Vivenciar práticas pedagógicas adequadas ao ensino de Filosofia com ênfase na literatura, artes, fotografias e cinema na escola.
- Elaborar plano de aula articulado às práticas vivenciadas durante o semestre, com ênfase na elaboração de objetivos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O perfil do jovem do ensino médio
2. A didática da Filosofia na escola de massa.
3. Forma e conteúdo do ensino: como e o que ensinar.
4. O problema como momento essencial do pensar filosófico.

5. Literatura e educação filosófica.
6. As provocações da arte para o ensino de Filosofia.
Fotografia, refotografia e conto etnográfico.
7. Cinema, escola e ensino de Filosofia.
8. Elaboração de objetivos segundo a taxonomia de Bloom.
9. Planejamento de aulas para o Ensino Médio considerando competências, habilidades e conteúdos previstos na BNCC.

METODOLOGIA DE ENSINO

Leitura e discussão de materiais de fundamentação teórica. Uso de vídeos e filme. Exposição dialogada. Desenvolvimento de práticas envolvendo o uso de literatura, artes, Imagens e cinema para o ensino de filosofia no ensino médio. Elaboração de plano de aula com ênfase na formulação de objetivos.

CRONOGRAMA DAS AULAS

SEMANA 1	Apresentação e discussão sobre o plano de ensino – Dinâmica de apresentação dos alunos do quarto período. O perfil do jovem do ensino médio.
SEMANA 2	O perfil do jovem do ensino médio – discussão
SEMANA 3	Exibição e discussão sobre o documentário Últimas Conversas, de Eduardo Continho.
SEMANA 4	A didática da filosofia na escola de massa
SEMANA 5	Forma e conteúdo do ensino: como e o que ensinar Discussão sobre forma e conteúdo do ensino: motivação, a questão dos conteúdos programáticos, abordagem sistemática, abordagem histórica
SEMANA 6	Discussão sobre aspectos formais da aprendizagem filosófica: problematizar, conceituar, argumentar. Leitura do artigo: Aulas de filosofia como experiências de pensamento - Marcos Antônio Lorieri
SEMANA 7	Literatura e educação filosófica. Atividade envolvendo texto literário
SEMANA 8	As provocações da arte e da fotografia para o ensino de filosofia Documentário de Sebastião Salgado: O sal da Terra Estudo de artigo sobre pedagogia da imagem

SEMANA 9	Refotografia e conto etnofotográfico como possibilidades educacionais
SEMANA 10	Cinema e ensino de filosofia A importância do cinema como fruição estética e como recurso didático-pedagógico.
SEMANA 11	Exibição de filme e discussão - Roteiro pedagógico para uso de filmes na escola
SEMANA 12	Planejamento educacional. Planejamento de aulas.
SEMANA 13	Formulação de objetivos. Taxonomia de Bloom
SEMANA 14	Formulação de objetivos. Taxonomia de Bloom
SEMANA 15	Vídeo/palestra Prof. Vasco Moretto Habilidades e Competências
SEMANA 16	Socialização dos planos de aula
SEMANA 17	Socialização dos planos de aula
SEMANA 18	Socialização dos planos de aula Prova substitutiva
CONTROLE DE FREQUÊNCIA	
Frequência Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%. Atendimento aos estudantes: semanalmente, as quintas-feiras, 17h, remota ou presencialmente, com agendamento. Email: mjnetto@ufs.edu.br	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Avaliação 1: Atividade sobre literatura e educação filosófica – 20 pontos Avaliação 2: Atividade sobre arte e fotografia – 20 pontos Avaliação 3: Atividade sobre cinema na escola – 20 pontos Atividade 4: elaboração de 2 aulas – 40 pontos Planejamento de duas aulas para o ensino médio, considerando as competências e habilidades previstas nas Orientações curriculares para o ensino de Filosofia, com aplicação dos recursos vivenciados na unidade curricular, entregue à professora (20 pontos) e socializado com os demais colegas da turma. (20 pontos). Crêterios de avaliação das atividades escritas: produção autoral, capacidade síntese, coerência e coesão textual, capacidade de aplicação da fundamentação teórica em situações de aprendizagem. Haverá prova substitutiva para os estudantes que não obtiverem média suficiente, no último dia de	

aula da unidade curricular, sobre todo o conteúdo ministrado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM Benjamim S.; KRATHWOHL, David R., MASIA, Bertram B. *Taxonomia dos objetivos educacionais*. vol. 1 (domínio cognitivo). Porto Alegre: Globo, 1977.

FEITOSA, Charles. *Explicando a Filosofia com Arte*. Rio de Janeiro; Ediouro, 2004.

MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. *Por que planejar? Como planejar?* Currículo-Área - Aula. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

MORETTO, Vasco Pedro. *Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

RODRIGO, Lídia Maria. *Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio*. Campinas, SP: Autores Associados, 2009. (Formação de professores)

SOUZA, Miguel L.; TEIXEIRA, Inês A. C. *A escola vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. *Ensinar Filosofia: um livro para professores*. São Paulo: Atta Mídia, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Básica, Ciências Humanas e suas tecnologias. *Orientações curriculares para o ensino médio*. Conhecimentos de Filosofia. Brasília: 2006. 133 p.

CERLETTI, Alejandro. *O Ensino de Filosofia como problema filosófico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter Omar. *A filosofia no ensino médio: caminhos para pensar seu sentido*. Brasília: UNB, 1999.

CORTELLA, Mario Sergio. *Educação, escola e docência: novos tempos, novas atitudes*. São Paulo: Cortez, 2014.

DAYRELL, Juarez; SOUSA, Miguel L.; TEIXEIRA, Inês A. C. *A juventude vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

FERRAZ, Ana Paula do Carmo Marcheti; BELHOT, Renato Vairo. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. *Gest. Prod.*, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 421-431, 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/gp/v17n2/a15v17n2.pdf>. Acesso em: 18 jun. 2019.

FREITAS, Maria Teresa de A. *Escola, tecnologias digitais e cinema* (Org.) Juiz de Fora, Minas Gerais: UFJF, 2011.

FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antônio. *Por uma pedagogia da pergunta*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar (organizadores). *Filosofia no ensino médio*. Petrópolis: Vozes, 2000.

HORN, Geraldo Balduino. *Ensinar Filosofia: Pressupostos teóricos e metodológicos*. Ijuí: Unijuí, 2009.

KOHAN, Walter Omar; XAVIER, Ingrid Muller. *O paradoxo de aprender e ensinar*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

LORIERI, Marcos Antônio. *Filosofia no Ensino Fundamental*. São Paulo, Cortez, 2002.

MARCONDES, Beatriz et all. *Como usar outras linguagens na sala de aula*. São Paulo: Contexto.

MELLO, Rosângela Menta. *Curso de formação de docentes: organização do trabalho pedagógico - Planejamento escolar*.

MINAS GERAIS. *Plano de curso do ensino médio 2022*. Escola de formação e desenvolvimento profissional de educadores de Minas Gerais.

MORIN, Edgar. *A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

OBIOLS, Guillermo. *Uma introdução ao ensino da Filosofia*. Tradução Sílvia Gallo. Ijuí: Unijuí, 2002.

PERISSÉ, Gabriel. *Filosofia, Literatura e Ética: uma proposta pedagógica*. São Paulo: Manole, 2004.

SAVATER, Fernando. *As perguntas da vida*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) *Filosofia no ensino médio*. Temas, problemas e propostas. São Paulo: Edições Loyola, 2007. (Filosofar é preciso)

Coleções/revistas/sites

Revista Filosofia ciência&vida. Ed. Escala. www.portalcienciaevida.com.br

Revista Presença Pedagógica na sala de aula. www.presencapedagogica.com.br

Aprovado pelo Colegiado do Curso em: ____/____/____.



Maria José Netto Andrade

Profa. Responsável

Bruno Leonardo Cunha

Coordenador do Curso de Filosofia