



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.

CURSO	Filosofia	MODALIDADE DE OFERTA	Presencial	UNIDADE VINCULAÇÃO	DFIME
GRAU ACADÊMICO	Licenciatura	TURNO	Noturno	CURRÍCULO	2019
CÓDIGO DA UC		NOME DA UC	Educação e Diversidade		
OFERTA	2023-1	DISCIPLINA EQUIVALENTE			
DOCENTE RESPONSÁVEL		Kelly Lislie Julio			
PRÉ-REQUISITO	Não tem		CORREQUISITO	Não tem	
CH TEÓRICA	72h	CH PRÁTICA	Não tem	CH TOTAL	72h
EMENTA					
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">• Pensar sobre a diversidade cultural do Brasil e suas tensões;• Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;• Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;• Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;• Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as).					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none">• Unidade I: As noções de identidade e diferença.• Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.• Unidade III: A construção da escolarização• Unidade IV: A educação – intervenções para a diferença e liberdade					
CRONOGRAMA DAS AULAS [18 SEMANAS]					
1ª. O conceito de diversidade – por uma educação pela diferença (leituras e discussões)					
2ª. O conceito de diversidade – por uma educação pela diferença (leituras e discussões)					
3ª. Reflexões sobre raça e eugenia					
4ª. Racismo estrutural e democracia racial					
5ª. Lei 10639/2003					
6ª. Avaliação individual					
7ª. Inclusão escolar – o que é? /legislação sobre o tema					
8ª. Alunos com deficiência atrapalham?					
9ª. Profissional de apoio e desafios					
10ª. Avaliação – construção e avaliação de propostas pedagógicas – em grupo					
11ª. A categoria gênero – o que é?					
12ª. A construção histórica dos papéis					
13ª. O papel da escola na construção do gênero					

- | | |
|------|--|
| 14ª. | Avaliação em duplas |
| 15ª. | Exposição de projetos construídos sobre o tema |
| 16ª. | Exposição de projetos construídos sobre o tema |
| 17ª. | Exposição de projetos construídos sobre o tema |
| 18ª. | Substitutiva e fechamento |

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, exibição e debate sobre filmes/documentários, discussão da bibliografia de referência, seminários em grupo e trabalho prático: entrevista com um sujeito escolar que representa as minorias na escola brasileira, elaboração de resenhas individuais e em grupos. Além disso, poderá ser utilizado outros recursos, como as ferramentas do SIGAA.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações escritas em sala de aula: análise individual de textos e filmes exibidos em sala: 30
- Apresentação de seminário e texto escrito em grupo: 30
- Apresentação de entrevista com sujeitos escolares/trabalho prático em dupla: 30
- Compromisso acadêmico: 10
- Previsão de data para a prova em segunda chamada: aplicadas posteriormente às provas convencionais mediante justificativa válida para a coordenação, respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021
- Previsão de avaliação substitutiva: aplicadas ao fim do semestre apenas para aqueles que tenham perdido média na nota geral (com uma nota mínima de 40%), respeitando o art. 15 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021
- Frequência - frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

Atendimento

Os atendimentos, presenciais ou remotos, acontecerão sempre às quartas-feiras das 18h00min às 19:00min. Os agendamentos podem ser feitos por e-mail: kellylislie@ufsj.edu.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
 ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis: Vozes, 2012.
 SERRES, Michel. **Filosofia mestiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
 SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.
 MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.
 BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura**: desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.
 BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão**: construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de idéias, 2004.
 BRASIL. **Educação anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).
 CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social**: uma crônica do salário. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
 TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola**: a velhice como tem transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papyrus, 2009.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/____.

Prof. Kelly Lisie Julio
Prof. Responsável

Prof. Bruno Leonardo Cunha
Coordenador do Curso de Filosofia