

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>			
CURSO Filosofia		MODALIDADE DE OFERTA <u>PRESENCIAL</u>		UNIDADE VINCULAÇÃO: DFIME	
GRAU ACADÊMICO Licenciatura/Bacharelado		TURNO Noturno		CURRÍCULO 2019	
CÓDIGO DA UC		NOME DA UC Filosofia Contemporânea II			
OFERTA	2023-1	DISCIPLINA EQUIVALENTE			
DOCENTE RESPONSÁVEL		Maria José Netto Andrade			
PRÉ-REQUISITO		Não tem		CORREQUISITO Não tem	
CH TEÓRICA	72ha	CH PRÁTICA	Não tem	CH TOTAL	72ha
EMENTA					
Trata-se de apresentar momentos relevantes do pensamento contemporâneo: a fenomenologia de Edmund Husserl, Martin Heidegger e o pensamento existencialista de Jean-Paul Sartre.					
OBJETIVOS					
<p>Problematizar e discutir textos filosóficos de Husserl, Heidegger e Sartre. Estabelecer diálogo com os autores, por meio de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual. Analisar conceitos abordados pelo autor, evidenciando as influências recebidas.</p>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>1 A fenomenologia de Edmund Husserl - contextualização 1.1 Conceituando fenômeno 1.2 A crise das ciências 1.3 A filosofia como ciência de rigor 1.4 A fenomenologia como método radical 1.5 O olhar fenomenológico e o processo de redução 1.6 A intencionalidade da consciência</p> <p>2 O pensamento de Martin Heidegger 2.1 A questão do ser 2.2 A estrutura do DASEIN 2.3 Textos para leitura: Ser e Tempo - Introdução – 1º capítulo. Conferência: Serenidade</p> <p>3 Jean-Paul Sartre 3.1 Repercussões da fenomenologia de Husserl em Jean-Paul Sartre 3.2 A ontologia fenomenológica proposta por Sartre 3.3 O ser e o nada: a realidade humana: as estruturas do Em-si, do Para-si e do Para-o-outro</p>					

- 3.4 Liberdade sartreana como ontológica e situada
 3.5 Responsabilidade e angústia
 3.6 A existência do Outro: o olhar alheio, ver e ser visto pelo Outro, o conflito nas relações humanas.

CRONOGRAMA DAS AULAS [17 SEMANAS]	
Semana 1	Apresentação da UC e contextualização do momento fenomenológico de E. Husserl. Estudo do capítulo introdutório do livro Fenomenologia de David Cerbone.
Semana 2	Estudo de capítulo do livro Introdução a Fenomenologia de Angela Ales Belo.
Semana 3	Elaboração de glossário sobre conceitos husserlianos. Comentários sobre os conceitos apresentados no glossário
Semana 4	Estudo do capítulo do livro de Husserl: <i>Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica</i> . Roteiro de perguntas para atividade escrita.
Semana 5	Continuação do texto da semana anterior. Revisão das perguntas.
Semana 6	Revisão dos conceitos principais de Husserl. Avaliação dissertativa sobre o pensamento de Husserl.
Semana 7	Introdução ao pensamento de Martin Heidegger. Vídeo para introdução.
Semana 8	Heidegger: a questão do Ser. Leitura e comentário de introdução de Ser e Tempo.
Semana 9	Heidegger: estrutura do Dasein.
Semana 10	Leitura e discussão da conferência Serenidade.
Semana 11	Introdução ao pensamento de Jean-Paul Sartre Leitura da Conferência de Sartre – O existencialismo é um humanismo. Vídeo BBC sobre Sartre.
Semana 12	Discussão sobre a Conferência O existencialismo é um humanismo
Semana 13	Leitura do capítulo sobre Liberdade em Sartre escrito por Paulo Perdigão. Leitura de parte da obra O ser e o Nada de Jean-Paul Sartre sobre Liberdade Situada.
Semana 14	Apresentação dos conceitos de em-si, para-si e para-o-outro em Sartre. Atividade escrita e comentário sobre o texto de Sartre A república do Silêncio.
Semana 15	Leitura de artigo sobre o olhar alheio em Sartre e de trecho da obra O Ser e o Nada. Aula sobre a peça A prostituta respeitosa ministrada por alunos.
Semana 16	Leitura da peça de Sartre Mortos sem sepultura com atividade de aula ministrada por alunos.
Semana 17	Leitura da peça de teatro Entre Quatro Paredes e aula ministrada por alunos.
Semana 18	Leitura da peça de teatro Entre Quatro Paredes e aula ministrada por alunos.
METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>Leitura e discussão de textos filosóficos (Husserl, Heidegger e Sartre), identificando problemas, conceitos e argumentos.</p> <p>Exposição dialogada, uso de <i>Power point</i> para expor esquematicamente conceitos dos autores e uso de filmes para ilustrar o pensamento dos autores.</p> <p>Incentivo à investigação temática e socialização com a turma.</p> <p>Leitura de obra sartreana e socialização com os estudantes da turma, por meio de planejamento e execução de aula. Realização de Café Filosófico.</p>	
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO	

1. **Avaliação dissertativa individual** sobre a fenomenologia de Edmund Husserl. Valor: 30 pontos.
Critérios de avaliação: entendimento conceitual, capacidade de argumentar, sequência lógica das ideias, correção textual, capacidade de estabelecer correlações com a realidade atual.

2. **Fórum sobre a Conferência de Heidegger** Serenidade e produção de texto com base na obra discutida. Valor: 30 pontos

Critérios de avaliação: entendimento conceitual, capacidade de argumentar, sequência lógica das ideias, correção textual, capacidade de estabelecer correlações com a realidade atual.

3. Leitura de obra literária de Sartre, em grupos de 03 estudantes, com socialização em sala de aula e planejamento de aula para ministrar para os colegas. A socialização da leitura deverá proporcionar aos demais estudantes da turma condições de problematizar e discutir os temas mais relevantes dos textos. Valor: 40 pontos.

Critérios de avaliação: a escolha do material e dos procedimentos (inovadores) a serem utilizados para a socialização, a coordenação da discussão, a capacidade de promover problematização dos temas e a capacidade de esclarecer os conceitos à luz do autor em questão.

O item 03 da avaliação poderá ser substituído por: Planejamento e realização de um café filosófico sobre obra de Sartre, em grupo de 03 estudantes. Com elaboração de projeto e relato de experiência do evento.

Avaliações substitutivas: As avaliações substitutivas serão no formato prova individual e versarão sobre cada um dos autores estudados no semestre, conforme os resultados das atividades previstas para cada um deles. Quem poderá fazer prova substitutiva: aluno que perdeu média, alunos que não compareceram no dia das atividades avaliativas por motivo de doença, viagem ou imprevistos comprovados. Data das avaliações substitutivas: último dia de aula da unidade curricular.

Frequência

Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

Atendimento

Os atendimentos acontecerão sempre às quintas-feiras, 19h, com agendamento.

E-mail: mjnetto@ufsj.edu.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERBONE, David R. Fenomenologia. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo - Parte 1. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. Conferências e escritos filosóficos. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

HUSSERL, Edmund. A crise da Humanidade Européia e a filosofia. Introdução e tradução de Urbano Zilles. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

_____. A Idéia da Fenomenologia. Lisboa: Edições 70, 1990.

_____. Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2006.

SARTRE, Jean-Paul. O Ser e o Nada: ensaios de uma ontologia fenomenológica. São Paulo: Vozes, 1995.

_____. O existencialismo é um humanismo; A imaginação; Questão de Método. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBAGNANO, Nicola. Introdução ao existencialismo. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BEAUFRET, Jean. Introdução à filosofia da existência. São Paulo: Duas Cidades, 1976.

BOËCHAT, Neide Coelho. As máscaras do cogito: a interpretação da realidade humana pela ontologia fenomenológica de Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2004.

BELLO, Ângela Ales. A fenomenologia do ser humano. Bauru, SP: EDUSC, 2000. BELLO, Ângela Ales. Fenomenologia e ciências humanas. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

BELLO, Ângela Ales. Introdução à Fenomenologia. São Paulo: Edusc, 2006.

BORNHEIM, Gerd A. Sartre. São Paulo: Perspectiva, 1971.

CAPALBO, Creusa. Fenomenologia e Ciências Humanas. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1987.

CARMO, Raymundo Evangelista do. Fenomenologia Existencial. Minas Gerais: O Lutador, 1974.

CHRISTOSS Daniel. Husserl ou o regresso às coisas. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.

COHEN-SOLAL, Annie. Sartre: 1905-1980. São Paulo: L&PM Editora, 1986.

CABESTAN, Philippe; TOMES, Arnaud. Le vocabulaire de Sartre. Paris: Ellipses Édition, 2001.

COLETTE, Jacques. Existencialismo. Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 2011.

DANTO, Arthur C. As idéias de Sartre. São Paulo: Cultrix, 1978.

DARTIGUES, André. O que é a fenomenologia? Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.

HUSSERL, Edmund. Conferências de Paris. Lisboa: Edições 70, 1992.

_____. Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia. São Paulo: Madras, 2001.

_____. Investigações Lógicas: sexta investigação. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)

_____. Europa: crise e renovação. 1. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

INWOOD, Michael. Dicionário Heidegger. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

JEANSON, Francis. Sartre. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1987. (Coleção Escritores de Sempre)

KELKEL, Arion L.; SCHÉRER, René. Husserl. Lisboa: Edições 70, 1982.

LIMA, Walter Matias. Jean-Paul Sartre: Educação e razão dialética. Maceió: EDUFAL, 2004.

LYOTARD, Jean-François. A Fenomenologia. Lisboa: Edições 70, 1986.

LIUDVIK, Caio. Sartre e o pensamento mítico: revelação arquetípica da liberdade em As Moscas. São Paulo, Loyola, 2007.

MOREIRA, Daniel A. O método fenomenológico na pesquisa. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.

MOUTINHO, Luiz Damon S. Sartre: existencialismo e Liberdade. São Paulo: Moderna, 1995. (Logos)

_____. Sartre: psicologia e fenomenologia. São Paulo: Brasiliense, 1995.

NUNES, Benedito. A Filosofia Contemporânea. São Paulo: Ática, 1991.

NUNES, Benedito. No tempo do Niilismo e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1993.

PENHA, João da. O que é existencialismo. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PERDIGÃO, Paulo. Existência e Liberdade: uma introdução à filosofia de Sartre. Porto Alegre: L&PM, 1995.

QUINTILIANO, Deise. Sartre: philía e autobiografia. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

ROMANO, Luís Antônio Contatori. A passagem de Sartre e Simone de Beauvoir pelo Brasil em 1960. Campinas, SP: Mercado de Letras: São Paulo; Fapesp, 2002.

ROWLEY, Hazel. Tête-à-Tête. Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.

SARTRE, Jean-Paul. Crítica da Razão Dialética. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

- _____. Entre quatro paredes. São Paulo: Abril Cultural, 1977. (Col. Teatro vivo)
- _____. Entre quatro paredes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- _____. A Náusea. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
- _____. As Moscas. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
- _____. Os dados estão lançados. Lisboa: Presença.
- _____. As Troianas. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1966.
- _____. Sursis. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, s/d.
- _____. A questão Judaica. São Paulo: Ática, 1995.
- _____. Em defesa dos intelectuais. São Paulo: Ática, 1994.
- _____. As palavras. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- _____. Diário de uma guerra estranha. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
- _____. Os sequestrados de Altona. Lisboa: Europa-América, s/d.
- _____. As mãos sujas. Lisboa: Europa-América, s/d.
- _____. Mortos sem sepultura. Lisboa: Editorial Presença, 1965.
- _____. O testamento de Sartre. Porto Alegre: L&PM, 1986. (Série Oitenta especial, v. 1)
- _____. Situações I. Críticas Literárias. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- SEYMOUR-JONES, Carole Uma relação perigosa: uma biografia reveladora de Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. São Paulo: Record, 2014.
- ZITKOSKI, Jaime José. O método fenomenológico de Husserl. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/____.

Profª. Maria José Netto Andrade

Prof. Bruno Leonardo Cunha

Profa. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia