

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</b>          Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  <b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN</b>  <b>COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL</b>          Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>			
<b>CURSO</b> Filosofia		<b>MODALIDADE DE OFERTA</b> <u>PRESENCIAL</u>		<b>UNIDADE VINCULAÇÃO:</b> DFIME	
<b>GRAU ACADÊMICO</b> Licenciatura/Bacharelado		<b>TURNO</b> Noturno		<b>CURRÍCULO</b> 2019	
<b>CÓDIGO DA UC</b>		<b>NOME DA UC</b> Filosofia Contemporânea II			
<b>OFERTA</b>	2023-1	<b>DISCIPLINA EQUIVALENTE</b>			
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL</b>		Maria José Netto Andrade			
<b>PRÉ-REQUISITO</b>		Não tem		<b>CORREQUISITO</b> Não tem	
<b>CH TEÓRICA</b>	72ha	<b>CH PRÁTICA</b>	Não tem	<b>CH TOTAL</b>	72ha
<b>EMENTA</b>					
Trata-se de apresentar momentos relevantes do pensamento contemporâneo: a fenomenologia de Edmund Husserl, Martin Heidegger e o pensamento existencialista de Jean-Paul Sartre.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<p>Problematizar e discutir textos filosóficos de Husserl, Heidegger e Sartre.          Estabelecer diálogo com os autores, por meio de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual.          Analisar conceitos abordados pelo autor, evidenciando as influências recebidas.</p>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<p><b>1 A fenomenologia de Edmund Husserl - contextualização</b>          1.1 Conceituando fenômeno          1.2 A crise das ciências          1.3 A filosofia como ciência de rigor          1.4 A fenomenologia como método radical          1.5 O olhar fenomenológico e o processo de redução          1.6 A intencionalidade da consciência</p> <p><b>2 O pensamento de Martin Heidegger</b>          2.1 A questão do ser          2.2 A estrutura do DASEIN          2.3 Textos para leitura: Ser e Tempo - Introdução – 1º capítulo. Conferência: Serenidade</p> <p><b>3 Jean-Paul Sartre</b>          3.1 Repercussões da fenomenologia de Husserl em Jean-Paul Sartre          3.2 A ontologia fenomenológica proposta por Sartre          3.3 O ser e o nada: a realidade humana: as estruturas do Em-si, do Para-si e do Para-o-outro</p>					

- 3.4 Liberdade sartreana como ontológica e situada  
 3.5 Responsabilidade e angústia  
 3.6 A existência do Outro: o olhar alheio, ver e ser visto pelo Outro, o conflito nas relações humanas.

<b>CRONOGRAMA DAS AULAS [17 SEMANAS]</b>	
Semana 1	Apresentação da UC e contextualização do momento fenomenológico de E. Husserl. Estudo do capítulo introdutório do livro Fenomenologia de David Cerbone.
Semana 2	Estudo de capítulo do livro Introdução a Fenomenologia de Angela Ales Belo.
Semana 3	Elaboração de glossário sobre conceitos husserlianos. Comentários sobre os conceitos apresentados no glossário
Semana 4	Estudo do capítulo do livro de Husserl: <i>Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica</i> . Roteiro de perguntas para atividade escrita.
Semana 5	Continuação do texto da semana anterior. Revisão das perguntas.
Semana 6	Revisão dos conceitos principais de Husserl. Avaliação dissertativa sobre o pensamento de Husserl.
Semana 7	Introdução ao pensamento de Martin Heidegger. Vídeo para introdução.
Semana 8	Heidegger: a questão do Ser. Leitura e comentário de introdução de Ser e Tempo.
Semana 9	Heidegger: estrutura do Dasein.
Semana 10	Leitura e discussão da conferência Serenidade.
Semana 11	Introdução ao pensamento de Jean-Paul Sartre Leitura da Conferência de Sartre – O existencialismo é um humanismo. Vídeo BBC sobre Sartre.
Semana 12	Discussão sobre a Conferência O existencialismo é um humanismo
Semana 13	Leitura do capítulo sobre Liberdade em Sartre escrito por Paulo Perdigão. Leitura de parte da obra O ser e o Nada de Jean-Paul Sartre sobre Liberdade Situada.
Semana 14	Apresentação dos conceitos de em-si, para-si e para-o-outro em Sartre. Atividade escrita e comentário sobre o texto de Sartre A república do Silêncio.
Semana 15	Leitura de artigo sobre o olhar alheio em Sartre e de trecho da obra O Ser e o Nada. Aula sobre a peça <b>A prostituta respeitosa</b> ministrada por alunos.
Semana 16	Leitura da peça de Sartre <b>Mortos sem sepultura</b> com atividade de aula ministrada por alunos.
Semana 17	Leitura da peça de teatro <b>Entre Quatro Paredes</b> e aula ministrada por alunos.
Semana 18	Leitura da peça de teatro <b>Entre Quatro Paredes</b> e aula ministrada por alunos.
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<p>Leitura e discussão de textos filosóficos (Husserl, Heidegger e Sartre), identificando problemas, conceitos e argumentos.</p> <p>Exposição dialogada, uso de <i>Power point</i> para expor esquematicamente conceitos dos autores e uso de filmes para ilustrar o pensamento dos autores.</p> <p>Incentivo à investigação temática e socialização com a turma.</p> <p>Leitura de obra sartreana e socialização com os estudantes da turma, por meio de planejamento e execução de aula. Realização de Café Filosófico.</p>	
<b>PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	

1. **Avaliação dissertativa individual** sobre a fenomenologia de Edmund Husserl. Valor: 30 pontos.  
**Crerios de avaliaçãõ:** entendimento conceitual, capacidade de argumentar, sequênca lógca das ideias, correçãõ textual, capacidade de estabelecer correlações com a realidade atual.

2. **Fórum sobre a Conferênca de Heidegger** Serenidade e produçãõ de texto com base na obra discutida. Valor: 30 pontos

**Crerios de avaliaçãõ:** entendimento conceitual, capacidade de argumentar, sequênca lógca das ideias, correçãõ textual, capacidade de estabelecer correlações com a realidade atual.

3. Leitura de obra literária de Sartre, em grupos de 03 estudantes, com socializaçãõ em sala de aula e planejamento de aula para ministrar para os colegas. A socializaçãõ da leitura deverã proporcionar aos demais estudantes da turma condições de problematizar e discutir os temas mais relevantes dos textos. Valor: 40 pontos.

**Crerios de avaliaçãõ:** a escolha do material e dos procedimentos (inovadores) a serem utilizados para a socializaçãõ, a coordenaçãõ da discussãõ, a capacidade de promover problematizaçãõ dos temas e a capacidade de esclarecer os conceitos à luz do autor em questãõ.

O item 03 da avaliaçãõ poderã ser substituído por: Planejamento e realizaçãõ de um café filosófico sobre obra de Sartre, em grupo de 03 estudantes. Com elaboraçãõ de projeto e relato de experiênca do evento.

**Avaliações substitutivas:** As avaliações substitutivas serãõ no formato prova individual e versarãõ sobre cada um dos autores estudados no semestre, conforme os resultados das atividades previstas para cada um deles. Quem poderã fazer prova substitutiva: aluno que perdeu média, alunos que nãõ compareceram no dia das atividades avaliativas por motivo de doenca, viagem ou imprevistos comprovados. Data das avaliações substitutivas: último dia de aula da unidade curricular.

#### **Frequênca**

Para aprovaçãõ, a frequênca mínima necessãria às aulas é de 75%.

#### **Atendimento**

Os atendimentos acontecerãõ sempre às quintas-feiras, 19h, com agendamento.

E-mail: [mjnetto@ufsj.edu.br](mailto:mjnetto@ufsj.edu.br)

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CERBONE, David R. Fenomenologia. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo - Parte 1. Petrópolis: Vozes, 1988.

\_\_\_\_\_. Conferênccas e escritos filosóficos. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

HUSSERL, Edmund. A crise da Humanidade Européia e a filosofia. Introduçãõ e traduçãõ de Urbano Zilles. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

\_\_\_\_\_. A Idéia da Fenomenologia. Lisboa: Edições 70, 1990.

\_\_\_\_\_. Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2006.

SARTRE, Jean-Paul. O Ser e o Nada: ensaios de uma ontologia fenomenológica. São Paulo: Vozes, 1995.

\_\_\_\_\_. O existencialismo é um humanismo; A imaginaçãõ; Questãõ de Método. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABBAGNANO, Nicola. Introduçãõ ao existencialismo. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BEAUFRET, Jean. Introduçãõ à filosofia da existênca. São Paulo: Duas Cidades, 1976.

BOËCHAT, Neide Coelho. As máscaras do cogito: a interpretação da realidade humana pela ontologia fenomenológica de Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2004.

BELLO, Ângela Ales. A fenomenologia do ser humano. Bauru, SP: EDUSC, 2000. BELLO, Ângela Ales. Fenomenologia e ciências humanas. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

BELLO, Ângela Ales. Introdução à Fenomenologia. São Paulo: Edusc, 2006.

BORNHEIM, Gerd A. Sartre. São Paulo: Perspectiva, 1971.

CAPALBO, Creusa. Fenomenologia e Ciências Humanas. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1987.

CARMO, Raymundo Evangelista do. Fenomenologia Existencial. Minas Gerais: O Lutador, 1974.

CHRISTOSS Daniel. Husserl ou o regresso às coisas. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.

COHEN-SOLAL, Annie. Sartre: 1905-1980. São Paulo: L&PM Editora, 1986.

CABESTAN, Philippe; TOMES, Arnaud. Le vocabulaire de Sartre. Paris: Ellipses Édition, 2001.

COLETTE, Jacques. Existencialismo. Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 2011.

DANTO, Arthur C. As idéias de Sartre. São Paulo: Cultrix, 1978.

DARTIGUES, André. O que é a fenomenologia? Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.

HUSSERL, Edmund. Conferências de Paris. Lisboa: Edições 70, 1992.

\_\_\_\_\_. Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia. São Paulo: Madras, 2001.

\_\_\_\_\_. Investigações Lógicas: sexta investigação. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)

\_\_\_\_\_. Europa: crise e renovação. 1. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

INWOOD, Michael. Dicionário Heidegger. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

JEANSON, Francis. Sartre. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1987. (Coleção Escritores de Sempre)

KELKEL, Arion L.; SCHÉRER, René. Husserl. Lisboa: Edições 70, 1982.

LIMA, Walter Matias. Jean-Paul Sartre: Educação e razão dialética. Maceió: EDUFAL, 2004.

LYOTARD, Jean-François. A Fenomenologia. Lisboa: Edições 70, 1986.

LIUDVIK, Caio. Sartre e o pensamento mítico: revelação arquetípica da liberdade em As Moscas. São Paulo, Loyola, 2007.

MOREIRA, Daniel A. O método fenomenológico na pesquisa. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.

MOUTINHO, Luiz Damon S. Sartre: existencialismo e Liberdade. São Paulo: Moderna, 1995. (Logos)

\_\_\_\_\_. Sartre: psicologia e fenomenologia. São Paulo: Brasiliense, 1995.

NUNES, Benedito. A Filosofia Contemporânea. São Paulo: Ática, 1991.

NUNES, Benedito. No tempo do Niilismo e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1993.

PENHA, João da. O que é existencialismo. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PERDIGÃO, Paulo. Existência e Liberdade: uma introdução à filosofia de Sartre. Porto Alegre: L&PM, 1995.

QUINTILIANO, Deise. Sartre: philía e autobiografia. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

ROMANO, Luís Antônio Contatori. A passagem de Sartre e Simone de Beauvoir pelo Brasil em 1960. Campinas, SP: Mercado de Letras: São Paulo; Fapesp, 2002.

ROWLEY, Hazel. Tête-à-Tête. Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.

SARTRE, Jean-Paul. Crítica da Razão Dialética. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

\_\_\_\_\_. Entre quatro paredes. São Paulo: Abril Cultural, 1977. (Col. Teatro vivo)

\_\_\_\_\_. Entre quatro paredes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

\_\_\_\_\_. A Náusea. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

\_\_\_\_\_. As Moscas. Lisboa: Editorial Presença, 1986.

\_\_\_\_\_. Os dados estão lançados. Lisboa: Presença.

\_\_\_\_\_. As Troianas. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1966.

\_\_\_\_\_. Sursis. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, s/d.

\_\_\_\_\_. A questão Judaica. São Paulo: Ática, 1995.

\_\_\_\_\_. Em defesa dos intelectuais. São Paulo: Ática, 1994.

\_\_\_\_\_. As palavras. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

\_\_\_\_\_. Diário de uma guerra estranha. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

\_\_\_\_\_. Os sequestrados de Altona. Lisboa: Europa-América, s/d.

\_\_\_\_\_. As mãos sujas. Lisboa: Europa-América, s/d.

\_\_\_\_\_. Mortos sem sepultura. Lisboa: Editorial Presença, 1965.

\_\_\_\_\_. O testamento de Sartre. Porto Alegre: L&PM, 1986. (Série Oitenta especial, v. 1)

\_\_\_\_\_. Situações I. Críticas Literárias. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

SEYMOUR-JONES, Carole Uma relação perigosa: uma biografia reveladora de Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. São Paulo: Record, 2014.

ZITKOSKI, Jaime José. O método fenomenológico de Husserl. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Prof<sup>a</sup>. Maria José Netto Andrade

Prof. Bruno Leonardo Cunha

Profa. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia