



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE FILOSOFIA - COFIL

Curso: FILOSOFIA

Grau acadêmico: Bacharelado/Licenciatura

Turno: Noturno

Currículo: 2019

FILOSOFIA DO RENASCIMENTO

Docente Responsável: PAULO ROBERTO ANDRADE DE ALMEIDA

Oferta: 2023/2

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 4º

Carga horária: 72 horas/aula

Código CONTAC:

Teórica: 72 h/a

Prática: --

Total: 72 h/a

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

Os primórdios da Renascença: da antiguidade ao final da “Idade Média”. O Renascimento na Itália e em outras nações europeias. A filosofia renascentista em suas origens: Dante e Petrarca.

OBJETIVOS

- Discutir o conceito de “Renascimento”.
- Conhecer o processo histórico da eclosão do Renascimento.
- Discutir textos filosóficos de autores do Renascimento.
- Discutir a importância da Renascença para a compreensão do presente;
- Estabelecer vínculos entre as reflexões dos autores renascentistas e autores modernos e contemporâneos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução
2. MAQUIAVEL.
Peculiaridade de seu pensamento
O conceito de política.
A noção de ética.
Principais aspectos de seu pensamento político.
3. MONTAIGNE.
A análise dos costumes e das instituições.
O ceticismo e o humanismo.

<p>O conceito de educação e de moral.</p> <p>4. GIORDANO BRUNO. O imanentismo. A idéia de infinito. A relatividade.</p> <p>5. FRANCIS BACON. O empirismo. Críticas ao conhecimento tradicional. A Reforma do conhecimento</p> <p>6. Conclusão</p>			
METODOLOGIA DE ENSINO			
<p>Aulas expositivas, dialógicas; Atividades de leitura orientada; Atividades de orientação e instrução; atividade de interlocução Seminários em grupo.</p>			
CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES			
SEMANA	DIA/MÊS	Atividade	CONTEÚDO
I	07/08	Aula	Renascimento: origens e repercussões.
	09/08	Aula	O Renascimento comercial.
II	14/08	Aula	O ambiente político do Renascimento.
	16/08	Aula	A perspectiva cultural que oportunizou o Renascimento.
III	21/08	Aula	A Religião na virada do século XV ao XVI.
	23/08	Aula	Ascensão e consolidação da Burguesia.
IV	28/08	Aula	Mercantilismo e Balança comercial
	30/08	Aula	Economia como ciência
V	04/09	Aula	Maquiavel: informações biográficas.
	06/09	Aula	Peculiaridades do seu pensamento
VI	11/09	Aula	O problema ético em Maquiavel.
	13/09	Aula	As circunstâncias históricas do momento Maquiavel
VII	18/09	Aula	Principais aspectos do pensamento político de Maquiavel.
	20/09	Aula	Virtú e fortuna

VIII	25/09	Aula	O Príncipe
	27/09	Aula	Montaigne: as circunstâncias históricas
IX	02/10	Aula	Acerca dos costumes
	04/10	Aula	As instituições da sociedade.
X	09/10	Aula	O significado do Ceticismo
X	11/10	Aula	Humanismo.
XI	16/10	Aula	Educação e moral em Montaigne.
XI	18/10	Aula	Os Ensaios
XII	23/10	Aula	O imanentismo em Giordano Bruno.
XII	25/10	Aula	A ideia de infinito em Giordano Bruno.
XIII	30/10	Aula	A relatividade.
XIII	01/11	Aula	Deus e o homem.
XIV	06/11	Aula	Participação no XIV Colóquio Antero de Quental.
XIV	08/11	Aula	Participação no XIV Colóquio Antero de Quental.
XV	13/11	Aula	As teses e o ideário.
XV	15/11	Aula	Heresia e condenação: o processo.
XVI	20/11	Aula	Exibição de filme.
XVI	22/11	Aula	Francis Bacon e o conhecimento.
XVII	27/11	Aula	O empirismo
XVII	29/11	Aula	Críticas ao conhecimento tradicional.
XVIII	04/12	Aula	O indutivismo e a lógica.
XVIII	06/12	Aula	Repercussões do pensamento de Bacon na posteridade.
XIX	11/12	Aula	Últimas conclusões acerca do Renascimento e suas repercussões.
XIX	13/12	Aula	Encerramento da UC.

CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Frequência

O registro da frequência será feito a cada aula; o estudante que comparecer a menos de 75% das atividades será reprovado por infrequência.

Avaliação

1. Critérios de avaliação

- a. Os estudantes deverão inserir na plataforma 01 (uma) produção textual final a respeito de um dos tópicos estudados. **Valor da atividade:** 40 pontos. **Data de entrega da atividade:**

14/12/2022.

- b. Participação em 02 tarefas disponíveis no SIGAA. A participação nessas atividades será avaliada em **30 pontos cada**. O cronograma será o seguinte:

Tarefa 1 – 01/09/2022 a 28/09/2022

Tarefa 2 – 01/10/2022 a 31/10/2022

- c. A produção textual será examinada mediante os seguintes critérios:
- Correção do conteúdo/adequação conceitual.
 - Composição do texto: gramática/ortografia; coesão/coerência textual; capacidade de argumentar; emprego das regras da ABNT.
- d. A nota final será obtida pela soma dos pontos obtidos.
- e. Avaliação substitutiva: o aluno que, por qualquer motivo, tiver direito a avaliação substitutiva, conforme previsto em legislação pertinente, deverá realizar prova escrita, no dia 20/12/2022, com valor igual a 60 pontos.

2. Atendimento ao estudante:

- a. O atendimento ao estudante será realizado sempre às terças e quintas-feiras, de 17:00 às 21:00 e versará sobre o conteúdo trabalhado naquela semana, além de outros temas de interesse do aluno.
- b. O agendamento será feito por e-mail (pandrade@ufsj.edu.br), pelo *whats app* ou presencialmente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália**. Tradução: Sérgio Tellaroli. São Paulo: Cia.das Letras, 2009.

DANTE. **Da monarquia**. In: Dante, *Textos seletos*. São Paulo: Abril Cultural (Os pensadores), 1979.

ERASMO. **Elogio da loucura**. Tradução: Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 2003.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O príncipe**. São Paulo: Penguin/Cia. das Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIGNOTTO, Newton. **Republicanismo e realismo** – Um perfil de Francesco Guicciardini. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.

_____. **Maquiavel republicano**. São Paulo: Loyola, 1991.

HUIZINGA, Johan. **O outono da Idade Média**. Tradução: Francis Petra Janssen. São Paulo: Cosacnaify, 2010.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/____.

Prof. Dr. Paulo Roberto Andrade de Almeida
Professor Responsável

Prof. Dr. Bruno Leonardo Cunha
Coordenador do Curso de Filosofia