

|   |               |  |   |                                 |  |
|---|---------------|--|---|---------------------------------|--|
| <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>   |               | <b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</b><br>Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002<br><b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN</b><br><b>COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL</b><br>Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021. |   |                                 |  |
|   |               | <b>CURSO</b> Filosofia   | <b>MODALIDADE DE OFERTA</b><br>PRESENCIAL | <b>UNIDADE VINCULAÇÃO</b> DFIME |  |
| <b>GRAU ACADÊMICO</b> Licenciatura  |               | <b>TURNO</b> Noturno/Integral  | <b>CURRÍCULO</b> 2019                     |                                 |  |
| <b>CÓDIGO DA UC</b>   |               | <b>NOME DA UC</b>  | <b>Oficina de Ensino de Filosofia I</b>   |                                 |  |
| <b>OFERTA</b>   | <b>2023-2</b> | <b>DISCIPLINA EQUIVALENTE</b>  |   |                                 |  |
| <b>DOCENTE RESPONSÁVEL</b>  |               | Maria José Netto Andrade   |   |                                 |  |
| <b>PRÉ-REQUISITO</b> Não tem  |               | <b>CORREQUISITO</b> Não tem  |   |                                 |  |
| <b>CH TEÓRICA</b>   | 72h/a         | <b>CH PRÁTICA</b>  | Não tem                                   | <b>CH TOTAL</b>                 |  |
| <b>EMENTA</b><br>O ensino de filosofia, seus conteúdos, metodologias e procedimentos de ensino-aprendizagem numa abordagem prático-teórica, com vistas à formação do profissional de Filosofia para o Ensino Médio.   |               |  |   |                                 |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  |               |  |   |                                 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir o ensino de filosofia em seus conteúdos e estratégias para o Ens. Fundamental e Médio.</li> <li>• Aplicar em sala de aula procedimentos interativos, tais como análise crítica de textos de circulação social (jornais, revistas e propagandas).</li> <li>• Fotorjornalismo: a importância das imagens</li> <li>• Desenvolver atividades em sala de aula como aplicação da metodologia “a comunidade de investigação filosófica”, proposta por Matthew Lipman.</li> <li>• Discutir a importância da educomunicação para a formação de professores. A educomunicação como campo de mediações.</li> <li>• Conhecer as contribuições de Célestin Freinet para o processo de educação e comunicação. A imprensa na escola.</li> <li>• Conhecer e discutir relatos de práticas educomunicativas</li> </ul> |               |  |   |                                 |  |

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 O trabalho com textos de circulação social (jornais, revistas, propagandas)

- . Fotojornalismo: a importância das imagens

### 2 A Comunidade de investigação na sala de aula

- . Razoabilidade e bom julgamento
- . A importância da problematização
- . Perguntas investigativas e de aprofundamento
- . O Diálogo filosófico
- . O desenvolvimento das habilidades cognitivas
- . Desenvolvimento de sessões filosóficas: uso de histórias, artigos de jornais e revistas, poesias, músicas, crônicas, literatura, mitos, teatro e artes em geral. Avaliação da sessão.

### 3 A educomunicação como campo de mediações

- . A imprensa na escola: experiência precursora de Célestin Freinet
- . Relatos de práticas educacionais

## CRONOGRAMA DAS AULAS [18 SEMANAS]

**Semana 1** – Apresentação e discussão do Plano de Ensino

Textos de circulação social – jornal – exposição

**Semana 2** – Atividade em grupos: leitura crítica de jornais

**Semana 3** – Socialização da atividade sobre leitura crítica de jornais realizada em grupos

**Semana 4** - Socialização da atividade realizada em grupos - continuação

**Semana 5** – Estudo sobre uso de propagandas em sala de aula de filosofia

**Semana 6**- Socialização da atividade sobre propaganda

**Semana 7**- Socialização da atividade sobre propaganda

**Semana 8** – Exibição de vídeo “Educação para o pensar”. Discussão do vídeo a partir das questões apresentadas pelos estudantes. Apresentação das condições de uma comunidade de investigação na sala de aula.

**Semana 9** – Texto Filosofia: a dimensão perdida da educação (Lipman)

Formação dos grupos para planejamento e execução de sessões filosóficas.

**Semana 10** – Desenvolvimento de sessão filosófica a partir do conto de Marina Colasanti “Uma idéia toda azul”. Apresentação e discussão sobre os momentos da sessão filosófica realizada na aula anterior.

**Semana 11** – Realização de sessão filosófica – 2 grupos

**Semana 12** – Realização de sessão filosófica – 2 grupos

**Semana 13** – Educomunicação como campo de mediação

**Semana 14** – Celestin Freinet e a imprensa na escola

**Semana 15** – Estudo e apresentação de práticas Educomunicativas

**Semana 16** - Estudo e apresentação de práticas Educomunicativas

**Semana 17** - Estudo e apresentação de práticas Educomunicativas

**Semana 18** – Prova substitutiva

## METODOLOGIA DE ENSINO

Interação entre teoria e prática. Leitura e discussão de textos de fundamentação teórica. Uso de exemplos relacionados às experiências escolares da turma e do professor. Oportunizar a autoria e autonomia do estudante na elaboração e execução de sessão filosófica. Desenvolvimento da capacidade de avaliar as propostas dos colegas e de ser também avaliado nas execuções. Exibição de documentários e filmes sobre práticas educativas. Atividades de leitura crítica de jornais e propagandas. Elaboração de resenha e socialização de artigos sobre práticas educacionais.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão contínuas e realizadas em equipes, exceto a resenha de práticas educacionais. O resultado final dependerá das seguintes atividades:

- Atividade sobre leitura crítica de jornais por contraste e leitura crítica de propaganda, com socialização para os demais colegas da turma. (30 pontos)
- Planejamento, execução e relatório final de uma sessão filosófica usando a metodologia de Lipman. (40 pontos)
- Resenha e socialização de artigo sobre práticas educacionais (individual). (30 pontos)

A **avaliação substitutiva** será individual e versará sobre a fundamentação teórica estudada no semestre e acontecerá na última semana de aula do semestre.

### Frequência

Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

### Atendimento

Os atendimentos acontecerão sempre as segundas-feiras no primeiro horário de aula, com agendamento prévio presencial ou remoto. Email para contato: [mjnetto@ufsj.edu.br](mailto:mjnetto@ufsj.edu.br)

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CITELLI, Adilson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. (Orgs.) **Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento**. São Paulo: Paulinas, 2011.

CITELLI, Adilson Odair (coord.) 6. ed. **Aprender e ensinar com textos não escolares**. São Paulo, Cortez, 2013. (Coleção aprender e ensinar com textos, v. 3)

FARIA, Maria Alice; ZANCHETTA JR., Juvenal. **Para ler e fazer o jornal na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

FREINET, Célestin. **O Jornal Escolar**. Lisboa: Estampa, 1974.

MARCONDES, Beatriz; MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. **Como usar outras linguagens na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do Ensino Médio**. São Paulo: Paulinas, 2011. (Coleção educação)

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CERLETTI, Alejandro. **O ensino de filosofia como problema filosófico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

COMTE-SPONVILLE, André. **Uma educação filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CORTELLA, Mario Sergio. **Educação, escola e docência: novos tempos, novas atitudes**. São Paulo: Cortez, 2014.

BACCEGA, M. A. Comunicação/educação e a construção de uma nova variável histórica. **Comunicação & Educação**, São Paulo, CCA/ECA/USP/Paulinas, a. 14, n. 3, 2009.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

FREINET, Célestin. **O Texto Livre**. 2. ed. Lisboa: Dina Livro, 1976.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia do Bom Senso**. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. **Técnicas Freinetianas da Escola Moderna**. 4. ed. Lisboa: Estampa, 1975.

FREITAS, Maria Teresa de A. **Escola, tecnologias digitais e cinema** (Org.) Juiz de Fora, Minas Gerais: UFJF, 2011.

GALLO, Sílvio (Coord.). **Ética e Cidadania: caminhos da filosofia** (elementos para o ensino de filosofia). 15. ed. São Paulo: Papyrus, 2007.

KAPLÚN, Mario. **Uma Pedagogía de la Comunicación**. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998.

\_\_\_\_\_. Processos educativos e canais de comunicação. **Comunicação & Sociedade**, São Paulo, n. 14, p.68-75, jan./abr. 1999.

MARTIN-BARBERO, Jesús. **A comunicação na educação**. São Paulo: Contexto, 2014.

RODRIGUES, Gabriela F. Educomunicação: a descoberta do termo e de elementos educacionais. **Anais Congresso de ciências da comunicação da região sudeste**, São Paulo, Fecap, 13, p. 1-15, 2008.

SARTORI, Ademilde Silveira. (Org.) **Educomunicação e a criação de ecossistemas comunicativos**. Diálogos sem fronteiras. Florianópolis: DIOESC, 2014.

MINAS GERAIS. Caderno Pedagógico - Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2022. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1bnLZML8ITw7vgscjibdtA07XcUeeUeHQ/view>

MINAS GERAIS. Diretriz curricular. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1liGCBfYfGhm6opDRXAWSVUOw9cd2OtQ4/view>

Aprovado pelo Colegiado do Curso em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023.



Maria José Netto Andrade

Prof. Bruno Leonardo Cunha

Profa. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia