



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.

CURSO Filosofia	MODALIDADE DE OFERTA Presencial	UNIDADE VINCULAÇÃO DFIME
GRAU ACADÊMICO Licenciatura	TURNO Noturno	CURRÍCULO 2019
CÓDIGO DA UC	NOME DA UC Oficina de Ensino de Filosofia II	
OFERTA 2023-1	DISCIPLINA EQUIVALENTE	
DOCENTE RESPONSÁVEL Maria José Netto Andrade		
PRÉ-REQUISITO Não tem	CORREQUISITO Não tem	
CH TEÓRICA 72 h/a	CH PRÁTICA Não tem	CH TOTAL 72 h/a
EMENTA		
O ensino de filosofia, seus conteúdos, metodologias e procedimentos de ensino-aprendizagem numa abordagem prático-teórica, com vistas à formação do profissional de Filosofia para o Ensino Médio. O processo de avaliação da aprendizagem em Filosofia.		
OBJETIVOS		
<ol style="list-style-type: none">1. Discutir o ensino de filosofia em seus conteúdos e estratégias para o Ensino Médio.2. Ler e analisar o Plano de ensino do estado de Minas Gerais fundamentado na BNCC.3. Ler e avaliar livros didáticos para o Novo Ensino Médio.4. Desenvolver atividades em sala de aula como aplicação das metodologias e estratégias aprendidas.5. Elaborar projeto (unidade de ensino) interdisciplinar para o ensino da Filosofia no Ensino Médio, considerando os documentos: o Caderno Pedagógico – Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2022 e o Plano de ensino de Minas Gerais (2022) fundamentado na Base Nacional Comum Curricular-BNCC e o Novo Ensino Médio.6. Discutir o processo de avaliação da aprendizagem em Filosofia.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
<ol style="list-style-type: none">1. Currículo referência de Minas Gerais.2. Plano de ensino de Minas Gerais (2022)3. Vídeos sobre o ensino de Filosofia no Ensino Médio, 4 dvds (Paradidáticos da ATTA Mídia)4. Aspectos didático-pedagógicos da docência em filosofia: procedimentos de ensino.5. Ensino de filosofia e criação de conceitos: possibilidades didáticas.6. Elaboração de projetos de ensino como possibilidade didática para Filosofia no Ensino Médio, considerando a interdisciplinaridade em especial, com as áreas de História, Geografia, Sociologia e Artes.7. Exibição de documentário sobre educação: a escolher com a turma8. Avaliação da aprendizagem em Filosofia, instrumentos de avaliação.		

CRONOGRAMA DAS AULAS [17 SEMANAS]

Semana 1 – Apresentação e discussão do plano de ensino. Leitura do Caderno Pedagógico – Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2022 e o Plano de ensino de Minas Gerais (2022) fundamentado na Base Nacional Comum Curricular- BNCC e o Novo Ensino Médio.

Semana 2 – Leitura e discussão do capítulo III do livro Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio: Aspectos didáticos pedagógicos da docência filosófica de Lídia Rodrigo.

Semana 3 – Discussão sobre o capítulo estudado: aulas expositivas, leitura de textos filosóficos em sala de aula, exercícios orais, exercícios escritos.

Semana 4- Discussão dos capítulos 3 e 4 do livro Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o ensino médio de autoria do prof. Sílvio Gallo.

Semana 5 – Discussão do capítulo 5 do livro Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o ensino médio de autoria do prof. Sílvio Gallo.

Semana 6- Exibição e discussão sobre vídeos de educação.

Semana 7- estudo de artigo sobre projetos de ensino. Leitura de exemplos de projetos de ensino, inclusive em CD interativo. Roteiro para elaboração de projetos de ensino.

Semana 8 - discussão sobre os possíveis projetos de ensino a serem elaborados pelos estudantes. Comentário sobre o roteiro de elaboração de projetos. Possíveis recursos midiáticos para o desenvolvimento de projetos.

Semana 9 – Fórum a partir de Documentário sobre educação .

Semana 10 - Discussão sobre conceito de avaliação. Conceito de avaliação a partir de textos e de palestras em vídeo de Luckesi.

Semana 11 -. Estudo do texto de Cipriano Carlos Lukesi: Avaliação da aprendizagem na escola: reelaborando conceitos e recriando a prática.

Semana 12 - Estudo sobre avaliação a partir de capítulo do livro de Vasco Pedro Moretto: Prova – um momento privilegiado do aprendizado, não um acerto de contas. Palestras em vídeo de Hoffman. Exercício de análise de instrumento de coleta de dados (prova).

Semana 13 – Elaboração em grupos de 4 estudantes dos projetos de ensino.

Semana 14 - Orientação aos grupos sobre a elaboração dos projetos de ensino.

Semana 15 - Socialização e entrega dos projetos de ensino.

Semana 16 - Socialização e entrega dos projetos de ensino.

Semana 17 - Socialização e entrega dos projetos de ensino.

Semana 18 - Socialização e entrega dos projetos de ensino.

METODOLOGIA DE ENSINO

Leitura e discussão de textos de fundamentação teórica. Uso de exemplos relacionados às experiências escolares da turma e do professor. Oportunizar a autoria e autonomia do estudante na elaboração de projeto de ensino de filosofia para o Ensino Médio. Desenvolvimento da capacidade de exposição (oralidade do estudante) por meio da socialização dos projetos. Desenvolvimento da capacidade de avaliar as propostas dos colegas e de ser também avaliado. Entendimento da avaliação como um processo natural e diagnóstico da aprendizagem e das práticas em geral. Exibição de documentários e filmes sobre práticas educativas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da unidade curricular levará em consideração as seguintes atividades:

1. **Elaboração de Projeto interdisciplinar** de ensino ou unidade de ensino, conforme modelo a ser distribuído, utilizando conteúdos e procedimentos adequados ao Ensino Médio, em conformidade com o Caderno Pedagógico – Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2022 e o Plano de ensino de Minas Gerais (2022), fundamentados na Base Nacional Comum Curricular- BNCC e o Novo Ensino Médio.

. O projeto será desenvolvido em grupos de 04 estudantes e será entregue impresso e enviado por e-mail. Deverá propor interdisciplinaridade com as áreas de Geografia, História, Sociologia e Artes. Valor: (40 pontos). O projeto poderá ser elaborado para uso em computador. Poderá também ser mediado por algum tipo de mídia.

2. **Socialização do projeto** elaborado aos demais estudantes do período (20 pontos), com o uso de multimídia. O projeto será avaliado pela classe e pelo professor a partir de critérios previamente estabelecidos.

Os projetos de ensino serão avaliados pelo professor e pelos demais colegas da turma, a partir da seguinte ficha:

1. Escolha de temática de interesse para o Ensino Médio.
2. Problematização (pergunta ou perguntas norteadoras) como “porta(s) de entrada” para o assunto.
3. Organização do projeto (presença e seqüência adequada dos elementos que constituem um projeto de ensino).
4. Objetivos formulados de maneira clara.
5. Relação de conteúdos adequada ao desenvolvimento de projeto interdisciplinar.
6. Qualidade e adequação da(s) atividade(s) de sensibilização.
7. Adequação da(s) atividade(s) de investigação e trabalho conceitual.
8. Proposta de atividades reflexivas para o desenvolvimento do projeto.
9. Sugestão apropriada de filósofos para o desenvolvimento da proposta.
10. Seleção de textos apropriada ao nível médio de ensino.
11. Atividades de avaliação e de registro reflexivas.
12. Seleção bibliográfica de apoio adequada ao projeto.
13. Distribuição das atividades compatível com o tempo disponível.
14. Observação das competências e habilidades previstas nos documentos de Minas Gerais.

3. **Resenha de documentário** sobre práticas pedagógicas inovadoras (20 pontos). Critérios de avaliação da atividade 3: produção autoral, capacidade de análise, coerência e coesão textual, capacidade de aplicação da fundamentação teórica em situações de aprendizagem.

4. **Análise de um livro didático** do primeiro ano do Novo Ensino Médio. (Valor: 20 pontos)

A avaliação substitutiva será individual e versará sobre a fundamentação teórica estudada no semestre e acontecerá na última semana de aula do semestre.

Frequência

Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

Atendimento

Os atendimentos acontecerão em horário a ser agendado previamente com a professora. E-mail: mjnetto@ufsj.edu.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: 2018.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. Ensino Médio. **Plano de ensino de Minas Gerais (2022)**

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. Ensino Médio. Caderno Pedagógico – Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2022

GALLO, Sílvio. **Metodologia do ensino de filosofia**: uma didática para o ensino médio. Campinas: Papirus, 2012.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2005.

RODRIGO, Lídia Maria. **Filosofia em sala de aula**: teoria e prática para o ensino médio. Campinas, SP: Autores Associados, 2009. (Coleção formação de professores)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Dalton José. **A filosofia no ensino médio**: ambigüidades e contradições na LDB. São Paulo: Autores Associados, 2002.

ARANTES, Paulo et al (org.). **A filosofia e seu ensino**. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995.

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. **Filosofando**. Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1986.

BRENIFIER, Oscar et al. **Liberdade e Determinismo**. São Paulo: Escala Educacional, 2007.

_____. **A razão e o sensível**. São Paulo: Escala Educacional, 2007. (Aprendiz de Filosofia)

_____. **Opinião, conhecimento e verdade**. São Paulo: Escala Educacional, 2007.

_____. **Estado e Sociedade**. São Paulo: Escala Educacional, 2007. (Aprendiz de Filosofia)

CASTRO, Eder Alonso e OLIVEIRA, Paula Ramos de (orgs.). **Educando para o Pensar**. São Paulo: Pioneira Thomson Learnig, 2002.

CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter Omar. **A filosofia no ensino médio**: caminhos para pensar seu sentido. Brasília: UNB, 1999.

CEPPAS, Felipe. **Ensaio de filosofia nos trópicos** – questões de ensino e aprendizagem. São Paulo: Unicamp, 2019.

CHAUÍ, Marilena. **Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Novo Ensino Médio).

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia**. Ser, Saber e Fazer. São Paulo: Saraiva, 1995. CORDI, A. et al. Para Filosofar. São Paulo: Scipione, 2000.

CORTELA, Mário Sérgio. **Filosofia e Ensino Médio**. Certos porquês, alguns senões, uma proposta. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

FIGUEIREDO, Vinícius de. (org.) **Seis Filósofos na sala de aula**. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2006.

FOLSCHIED, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. **Metodologia Filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GAARDER, Jostein. **O mundo de Sofia**. Romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

GALLO, Sílvio; ASPIS, Renata Lima. **Ensinar Filosofia**: um livro para professores. São Paulo: ATTA Mídia e Educação, 2009.

GALLO, Sílvio (Coord.). **Ética e Cidadania**: Caminhos da filosofia: elementos para o ensino de filosofia.

15. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

GALLO, Sílvio et al. **Filosofia no ensino médio: experiência filosófica**. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008480. 2007. 1. DVD vídeo (38 min).

_____. **Filosofia no ensino médio: elementos didáticos para a experiência filosófica**. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008497. 2007. 2. DVD vídeo (45 min).

_____. **Filosofia no ensino médio: a história da filosofia e os textos na experiência filosófica**. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008503. 2007. 3. DVD vídeo (40 min).

_____. **Filosofia no ensino médio: procedimentos didáticos na aula de filosofia**. São Paulo: ATTA mídia e educação, Paulus, 008480. 2007. 4. DVD vídeo (44 min).

GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar (orgs.). **Filosofia no ensino médio**. Petrópolis: Vozes, 2000.
GALLO, Sílvio, CORNELLI, Gabriele. DANELON, Marcio. (orgs.) **Filosofia do ensino de Filosofia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

HORN, Geraldo Balduino. **Ensinar Filosofia: pressupostos teóricos e metodológicos**. Ijuí: Unijuí, 2009.
KOHAN, Walter O. (org.) **Ensino de filosofia: perspectivas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

_____. (org.) **Filosofia: caminhos para seu ensino**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

_____. (org.) **Políticas do ensino de Filosofia**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

LIMA, Márcio Antônio Cardoso. **O ensino de Filosofia e suas contradições**. Governador Valadares, MG: Univale, 2002.

LORIERI, Marcos Antônio. **Filosofia no Ensino Fundamental**. São Paulo, Cortez, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem na escola: reelaborando conceitos e recriando a prática**. Salvador: Malabares Comunicação e Eventos, 2005.

MAAMARI, Adriana Mattar. **Novas tendências para o ensino de Filosofia**. Campo histórico-conceitual, didático e metodológico. v. 1. Curitiba: CRV, 2017.

MAAMARI, Adriana Mattar. **Novas tendências para o ensino de Filosofia**. Campo histórico-conceitual, didático e metodológico. v. 2. Curitiba: CRV, 2017.

MAAMARI, Adriana Mattar. **Novas tendências para o ensino de Filosofia**. Campo histórico-conceitual, didático e metodológico. v. 3. Curitiba: CRV, 2017.

MAYER, Sérgio. **Filosofia com Jovens: em busca da amizade com sabedoria**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que planejar? Como planejar?: currículo, área, aula**. 20. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MICHAUD, Yves. **Filosofia para adolescentes**. São Paulo: Escala Educacional, 2007.

_____. **Filosofia para adolescentes 2**. São Paulo: Escala Educacional, 2008.

MOSÉ, Viviane. **A escola e os desafios contemporâneos**. Org. e apresentação Viviane Mosé. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

OBIOLS, Guillermo. **Uma introdução ao ensino da Filosofia**. Rio Grande do Sul: UNIJUÍ, 2002.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de Leitura para sala de aula**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1990.

ROCHA, Ronai Pires da. **Ensino de Filosofia e Currículo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

SARDI, Sergio Augusto; SOUZA, Draiton Gonzaga de; CARBONARA, Vanderlei (orgs.). **Filosofia e Sociedade**. Perspectivas para o Ensino da Filosofia. Ijuí: Unijuí, 2007. (Filosofia e ensino)

SATIRO, A.; WUENSCH, A. M. **Pensando Melhor**. Iniciação ao filosofar. São Paulo: Saraiva, 1997.

SAVATER, Fernando. **Uma história descomplicada da filosofia**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2015.

SCHIO, Sônia Maria. (Org.) **Projetos interdisciplinares em escolas do PIBID II UFPEL (2010-2012)**. Pelotas: UFPEL, 2013.

SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) **Filosofia no ensino médio**. Temas, problemas e propostas. São Paulo: Loyola, 2007. (Filosofar é preciso)

_____. (orgs.) **Filosofia na escola**: diferentes abordagens. São Paulo: Loyola, 2008. (Filosofar é preciso)

TELES, Maria Luiza Silveira. **Filosofia para crianças e adolescentes**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

XAVIER, Ingrid Müller; KOHAN, Walter Omar (Orgs.) **Filosofar**: aprender e ensinar. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

WUENSCH, Ana Mirian. **Experiências pedagógicas com a filosofia**. Brasília: INEI, 1999. v.1 (Série Experiências Pedagógicas)

www.discutindofilosofia.com.br <http://ensinomediofilosofia.wordpress.com> Portal Ensino Médio em Diálogo: www.emdialogo.uff.br Observatório da juventude da UFMG: www.fae.ufmg.br/objuventude Documentos do Novo Ensino Médio

Livros didáticos para o Novo Ensino Médio

<https://drive.google.com/file/d/1bnLZML8ITw7vgscjibdtA07XcUeeUeHQ/view> - Caderno Pedagógico - Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2022 - MG

<https://drive.google.com/file/d/1liGCbFYfGhm6opDRXAWSVUOw9cd2OtQ4/view> Diretriz curricular

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/____.

Maria José Netto Andrade

Prof. Bruno Leonardo Cunha

Profa. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia