

**Turno: Noturno**

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
<b>Currículo</b> 2003	<b>Unidade curricular</b> História da Filosofia no Brasil I		<b>Departamento</b> DFIME	
<b>Período</b> 7º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60	<b>Prática</b> -	<b>Total</b> 60	
<b>Tipo</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b> Licenciatura e Bacharelado	<b>Pré-requisito</b> Não há	<b>Co-requisito</b> Não há	

**EMENTA**

O curso visa a apresentar os principais problemas filosóficos tematizados pela consciência nacional e sua relação com o pensamento universal, realizando uma reflexão estruturada sobre as doutrinas e filosofias que plasmaram o pensamento filosófico brasileiro.

**OBJETIVOS**

- Caracterizar e compreender os fundamentos da contrarreforma e da escolástica portuguesa.
- Caracterizar e discutir os elementos referentes à origem, organização e atuação da Companhia de Jesus no Brasil.
- Caracterizar e avaliar a influência da moral contrarreformista na sociedade brasileira.
- Compreender o processo de modernização do estado português e problematizar a questão da introdução da filosofia no Brasil.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Caracterização da Escolástica medieval: origem, consolidação e declínio
2. Caracterização do humanismo renascentista e da Reforma Protestante
3. Contrarreforma e Reforma Católica: o Concílio de Trento
4. A Companhia de Jesus: origem, organização e atuação
  - 4.1 A *Ratio Studiorum*
  - 4.2 A atuação dos jesuítas no Brasil: Pe. Manoel da Nóbrega e Pe. José de Anchieta
5. A moral contrarreformista
  - 5.1 Os diferentes ciclos do contrarreformismo em Portugal
  - 5.2 Três expressões da mentalidade católica no Brasil:
    - A - Pe. Antônio Vieira
    - B - Nuno Marques Pereira
    - C - Feliciano Joaquim de Sousa Nunes
6. As reformas pombalinas
  - 6.1 O processo de modernização do estado português
  - 6.2 Verney: o verdadeiro método de estudar e o empirismo mitigado
  - 6.3 Silvestre Pinheiro Ferreira e a filosofia no Brasil
7. A escola eclética: Monte Alverne e Domingos Gonçalves de Magalhães

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Instrumentos de avaliação:
  - 02 provas teóricas (Valor: 10 pontos cada).
  - 01 seminário em grupo (Valor: 10 pontos).
2. Critérios de avaliação:
  - Provas: correção do conteúdo e adequação do texto escrito.
  - Seminários: correção do conteúdo, objetividade e clareza na exposição, utilização do tempo previsto.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, José Maurício de. *Caminhos da moral moderna: a experiência luso-brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1995.

PAIM, Antônio. *História das ideias filosóficas no Brasil*. 3. ed. São Paulo: Convívio, 1984.

SCIACCA, Michele Federico. *História da Filosofia*. 3. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1967. Volumes I e II.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, António Alberto de. *Vermei e a cultura de seu tempo*. Coimbra: Acta Universitatis Conimbrigensis, 1965.

CERQUEIRA, Luiz Alberto. A ideia de filosofia no Brasil. *Revista Filosófica de Coimbra*, n. 39, 2011, p. 163-192.

FERREIRA, Silvestre Pinheiro. *Preleções filosóficas*. São Paulo: Grijalbo/Edusp, 1970.

FRANCA, Leonel. *O método pedagógico dos jesuítas*. Rio de Janeiro: Agir, 1952.

GUIMARÃES, Aquiles Côrtes. *Pequenos estudos de filosofia brasileira*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nau Editora, 1997.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

\_\_\_\_\_. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1996.

LAUAND, Jean Luiz. *Razão, natureza e graça: Tomás de Aquino em sentenças*. Disponível em: <http://www.hottopos.com/mp3/sentom.htm>. Acesso em: 15 fev. 2012.

MACIEL DE BARROS, Roque Spencer. *Estudos brasileiros*. Londrina: EDUEL, 1997.

\_\_\_\_\_. *A significação educativa do romantismo brasileiro*: Gonçalves de Magalhães. São Paulo: Grijalbo/Edusp, 1973.

GONÇALVES DE MAGALHÃES, Domingos José. *Fatos do espírito humano*. Introdução e organização de Luiz Alberto Cerqueira. Petrópolis: Vozes, 2004.

VIEIRA, Antônio. *Sermões*. Organização e introdução de Alcir Pécora. São Paulo: Hedra, 2000.