

CURSO: Filosofia 1º semestre				
Turno: Noturno				
Disciplina: Descartes: Meditações sobre a Filosofia Primeira.				
Semestre: Primeiro.				
Professora: Glória Ribeiro				
Ano: 2012				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular		Departamento DFIME	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60	Prática 0	Total 60	
Tipo ELETIVA	Habilitação / Modalidade Graduação		Pré-requisito	Co-requisito
EMENTA				
Busca-se introduzir o aluno de graduação nas principais discussões apresentadas pelo pensamento de Descartes.				
OBJETIVOS				
Compreender a importância da estrutura do <i>cogito</i> , que emerge dentro do pensamento de Descartes, para o pensamento Moderno; Verificar a relação entre a ordem de razões apresentadas dentro das Meditações e a emergência da verdade de modo a explicitar a própria estrutura do <i>cogito</i> . Examinar a crítica desde Heidegger a estrutura sujeito x objeto característica do período Moderno e a sua posição frente ao cogito cartesiano.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Leitura das Meditações Metafísicas: A dúvida como método; A relação entre verdade e certeza; A estrutura do cogito e a ordem das razões. A crítica de Martin Heidegger ao <i>cogito cartesiano</i> .				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
No final do primeiro bimestre será realizada uma prova objetiva que terá como critérios de avaliação: 1- a verificação do conhecimento obtido através das leituras e análises realizadas em aula; 2- a verificação da capacidade de articulação dos conceitos e noções trabalhadas de forma objetiva. No final do segundo bimestre será realizada uma prova dissertativa que terá como critérios de avaliação: 1- verificar a capacidade de escrever na forma dissertativa; 2- verificar a capacidade de assimilação e concatenação dos conceitos e noções trabalhadas em forma escrita.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

DESCARTES, R. *Meditações*. São Paulo: Abril cultural, 1973.

_____. *Objecções e Respostas*. São Paulo: Abril cultural, 1973.

_____. *Discurso do Método. Objeções e Respostas*. São Paulo: Abril cultural, 1973.

GUERROLT, Martial. *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris: Aubier, 1983.

HIDEGGER, M. *Ser e Tempo*. Petrópolis: Editora Vozes, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRAILE, G. *Historia de la Filosofia*. Madrid: BAC, 1986.

ORTEGA Y GASSET, *Que é isto, a Filosofia*.