

<b>CURSO: FILOSOFIA</b>
<b>Turno: Noturno</b>

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b>	<b>Unidade curricular</b> Didática Geral		<b>Departamento</b> Deced	
<b>Período</b> 2º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60	
<b>Tipo</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b>	<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>	

<b>EMENTA</b>
<p>Estudo do processo educativo escolar:</p> <p>a) situado histórica e culturalmente</p> <p>b) mediado por fundamentos teórico-metodológicos das Ciências Humanas e Sociais e pelas teorias ou tendências críticas e não críticas da Educação no Brasil inserido numa determinada forma de organização do trabalho pedagógico.</p>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• discutir as concepções de educação e suas relações históricas e sociopolíticas;</li> <li>• descrever as relações entre o processo ensino-aprendizagem e as tendências pedagógicas e correntes da educação brasileira;</li> <li>• propor discussões sobre a prática escolar e pensar formas de atuação profissional visando a um maior comprometimento político-pedagógico;</li> <li>• produzir coletivamente alternativas de prática de ensino, visando à renovação do trabalho pedagógico;</li> <li>• elaborar planos de aulas constituídos de seus elementos e fundamentados em referências teórico-metodológicas;</li> <li>• refletir sobre a realidade e desafios do magistério, as competências e compromisso do professor como um profissional da educação e a importância da relação professor/aluno no processo de ensino-aprendizagem.</li> </ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p>1. Concepções de educação e prática pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicidade e variedade de conceitos de educação e suas relações com a prática pedagógica;</li> <li>- Concepção de educação subjacente aos conceitos de homem, mundo, cultura, conhecimento, escola, ensino-aprendizagem, professor/aluno, metodologia, avaliação.</li> </ul> <p>2. O processo de ensino-aprendizagem e sua relação com as diferentes tendências e correntes da educação brasileira tendências pedagógicas e as concepções de filosofia educacional;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação entre pressupostos teóricos e prática docente;</li> <li>Didática como teoria da instrução e do ensino: tendências pedagógicas.</li> </ul> <p>3. Relação Educação – Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educação, cultura e crise dos valores;</li> </ul>

- Ensino para o desenvolvimento de competências básicas para ensinar.
- Avaliação: eficácia e eficiência.

#### 4 Planejamento no ensino

- Por que planejar? Quem, para quem? O que, para quem?
- Plano de curso por unidades
- Plano de unidade
- Plano de aula.

#### 5. Magistério: realidade e desafios, novas exigências educacionais.

- Por que ser professor? Identidade docente
- Crise de identidade,.
- Ser professor, ser educador.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados permanentemente:

- pela participação efetiva nas atividades de sala de aula e pelas tarefas propostas (semanais) para realização individual e/ou em grupo, escritas e/ou orais.
- auto-avaliação, momento de análise do próprio desempenho com relação a alguns itens previamente propostos.

Para que os objetivos sejam alcançados é fundamental que os alunos:

- façam as leituras sugeridas, apresentem-se em trabalhos pré-determinados, participem das discussões, organizem o próprio posicionamento teórico-metodológico;
- produzam textos escritos coletiva ou individualmente, dependendo da pertinência dos mesmos.

Esses critérios orientarão a avaliação a ser realizada pela professora e a auto-avaliação dos alunos, expressas em notas de acordo com o atual Regimento Geral da UFSJ.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos R. *O que é educação*. São Paulo Brasiliense, 1991.

CANAU, Vera Maria (org.). *A Didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1984.

\_\_\_\_\_. *Rumo a uma nova Didática*. Petrópolis: Vozes, 1988.

COMÊNIO, João Amós. *Didática magna: tratado da arte universal de ensinar tudo a todos*. Porto: Fundação Calouste Gulbenkian, 1957.

CURY, Carlos R. Jamil. Tendências do ensino no Brasil hoje. *Revista Educação e Sociedade*, 1986. 25

FREIRE, Paulo. *Educação e mudança*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

\_\_\_\_\_. *Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar*. São Paulo: Olho D'Água, 1993.

\_\_\_\_\_. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

GADOTTI, Moacir. *Concepção dialética de educação: um estudo introdutório*. São Paulo: Cortez, 1986.

\_\_\_\_\_. *Perspectivas atuais da educação*. Porto Alegre: Artmed, 2000.



**IMBERNÓN, Francisco.** *Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza.* São Paulo: Cortez, 2000.

KONDER, Leandro. *Crise dos valores, educação e cultura.* 2000, ( mimeo).

LARA, Tiago Adão. *A escola que não tive... O professor que não fui...* São Paulo: Cortez, 1996.

**LIBANEO, José Carlos.** *Tendências Pedagógicas na Prática Escolar.* Texto mimeografado e traduzido por professores da FAE/UFMG.1980

LIBANEO, José Carlos. *Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos.* São Paulo: Loyola, 1984.

\_\_\_\_\_. *Didática.* São Paulo: Cortez, 1992.

\_\_\_\_\_. *Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente.* 8. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

LORIERI, Marcos Antonio. *Filosofia: fundamentos e métodos.* São Paulo: Cortez, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Filosofia da Educação.* São Paulo: Cortez, 1994.

MORETTO, P. Vasco. *Prova: um momento privilegiado de estudo, não um acerto de contas.* 8. ed. Lamparina, 2008.

\_\_\_\_\_. *Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências.* 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro.* São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco, 2000.

**PALÁCIOS, Jesus.** *Tendências Contemporâneas para uma escola diferente.* Texto mimeografado e traduzido por professores da FAE/UFMG. 1980

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES, Rubem. *Conversas com quem gosta de ensinar.* Cortez: São Paulo,1983

MARTINS, Pura Lúcia. *Didática teórica – Didática prática: para além do confronto.* São Paulo: Loyola,1989.

**MIZUKAMI, Maria das Graças N.** *Ensino : as abordagens do processo.* São Paulo: E P U, 1986.

NUNES, Clarice. Anísio Teixeira: a poesia da ação. *Revista Brasileira de Educação*

OLIVEIRA, Maria Rita N. S. *Didática Presença Pedagógica.* mar. abr../ 1995.

PENIN, Sonia T. de S. *A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura.* Campinas: Papirus,

1994.

PERALVA, A. T. *et al.* Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. Entrevista com François Dubet. *Revista Brasileira de Educação n.5 e 6.* São Paulo: ANPEd, 1998, p. 222-231.

PERRENOUD, Phillipe. *Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens - entre duas lógicas.* Tradução de Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artmed, 1999.

\_\_\_\_\_. *Dez novas competências para ensinar.* Porto Alegre: Artmed, 2000.

**Saviani, Dermeval. *Escola e democracia.* São Paulo: Cortez, 1983.**

VASCONCELLOS. C. S. *Planejamento.* São Paulo: Libertad, 1995,

VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Repensando a Didática.* Campinas: Papirus, 1989.

\_\_\_\_\_. (Org.) *Técnicas de ensino: por que não?* 2. ed. Campinas: Papirus, 1993.

Sites: <[lite.fae.unicamp.br/papet/am013/index.htm](http://lite.fae.unicamp.br/papet/am013/index.htm)>

Outros textos, filmes poderão ser utilizados ou indicados de acordo com o desenvolvimento da disciplina e interesses surgidos por parte dos alunos