

CURSO: FILOSOFIA

Turno: Noturno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo	Unidade curricular			Departamento
	Didática Geral			
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total	
4	60		60	
Tipo	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA

Estudo do processo educativo escolar:

- a) Situado historicamente e culturalmente
- b) Mediado por fundamentos teórico-metodológicos das Ciências Humanas e Sociais e pelas teorias ou tendências críticas e não críticas da Educação no Brasil inserido numa determinada forma de organização do trabalho pedagógico.

OBJETIVOS

- discutir as concepções de educação, suas relações históricas e sociopolíticas;
- descrever as relações entre o processo ensino-aprendizagem e as tendências pedagógicas e correntes da educação brasileira;
- propor discussões sobre a prática escolar e pensar formas de atuação profissional visando a um maior comprometimento político pedagógico;
- produzir coletivamente alternativas de prática de ensino, visando à renovação do trabalho pedagógico;
- elaborar planos de aulas constituídos de seus elementos e fundamentados em referências teórico-metodológicas;
- refletir sobre a realidade e desafios do magistério, as competências e compromisso do professor como um profissional da educação e a importância da relação professor/aluno no processo de ensino-aprendizagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Concepções de educação e prática pedagógica
 - Multiplicidade e variedade de conceitos de educação e suas relações com a prática pedagógica;
 - Concepção de educação subjacente aos conceitos de homem, mundo, cultura, conhecimento, escola, ensino-aprendizagem, professor/aluno, metodologia, avaliação.
2. O processo de ensino-aprendizagem e sua relação com as diferentes tendências e correntes da educação brasileira tendências pedagógicas e as concepções de filosofia educacional;
 - Relação entre pressupostos teóricos e prática docente;
 - Didática como teoria da instrução e do ensino: tendências pedagógicas.
3. Relação Educação – Sociedade
 - Educação, cultura e crise dos valores;

- Ensino para o desenvolvimento de competências básicas para ensinar.
- Avaliação: eficácia e eficiência.

4 Planejamento no ensino

- Por que planejar? Quem, para quem? O que, para quem?
- Plano de curso por unidades
- Plano de unidade
- Plano de aula.

5. Magistério: realidade e desafios, novas exigências educacionais.
Por que ser professor? Identidade docente
Crise de identidade,
Ser professor, ser educador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados permanentemente:

- pela participação efetiva nas atividades de sala de aula e pelas tarefas propostas (semanais) para realização individual e/ou em grupo, escritas e/ou orais.
- autoavaliação, momento de análise do próprio desempenho com relação a alguns itens previamente propostos.

Para que os objetivos sejam alcançados é fundamental que os alunos:

- façam as leituras sugeridas, apresentem-se em trabalhos pré-determinados, participem das discussões, organizem o próprio posicionamento teórico-metodológico;
- produzam textos escritos coletiva ou individualmente, dependendo da pertinência dos mesmos.

Esses critérios orientarão a avaliação a ser realizada pela professora e a autoavaliação dos alunos, expressas em notas de acordo com o atual Regimento Geral da UFSJ.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos R. *O que é educação*. São Paulo Brasiliense, 1991

CANDAU, Vera Maria (org.). *A Didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1984.

_____. *Rumo a uma nova Didática*. Petrópolis: Vozes, 1988.

COMÊNIO, João Amós. *Didática magna: tratado da arte universal de ensinar tudo a todos*. Porto: Fundação Calouste Gulbenkian, 1957.

CURY, Carlos R. Jamil. Tendências do ensino no Brasil hoje. *Revista Educação e Sociedade*, 1986. 25

FREIRE, Paulo. *Educação e mudança*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

_____. *Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar*. São Paulo: Olho D'Água, 1993.

_____. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

GADOTTI, Moacir. *Concepção dialética de educação: um estudo introdutório*. São Paulo: Cortez, 1986.

_____. *Perspectivas atuais da educação*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

IMBERNÓN, Francisco. *Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza.* São Paulo: Cortez, 2000.

KONDER, Leandro. *Crise dos valores, educação e cultura.* 2000, (mimeo).

LARA, Tiago Adão. *A escola que não tive... O professor que não fui...* São Paulo: Cortez, 1996.

LIBANEO, José Carlos. *Tendências Pedagógicas na Prática Escolar. Texto mimeografado e traduzido por professores da FAE/UFMG.* 1980

LIBANEO, José Carlos. *Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos.* São Paulo: Loyola, 1984.

_____. *Didática.* São Paulo: Cortez, 1992.

_____. *Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente.* 8. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

LORIERI, Marcos Antonio. *Filosofia: fundamentos e métodos.* São Paulo: Cortez, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Filosofia da Educação.* São Paulo: Cortez, 1994.

MORETTO, P. Vasco. *Prova: um momento privilegiado de estudo, não um acerto de contas.* 8. ed. Lamparina, 2008.

_____. *Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências.* 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro.* São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco, 2000.

PALÁCIOS, Jesus. *Tendências Contemporâneas para uma escola diferente. Texto mimeografado e traduzido por professores da FAE/UFMG.* 1980

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. *Conversas com quem gosta de ensinar.* Cortez: São Paulo, 1983

MARTINS, Pura Lúcia. *Didática teórica – Didática prática: para além do confronto.* São Paulo: Loyola, 1989.

MIZUKAMI, Maria das Graças N. *Ensino : as abordagens do processo.* São Paulo: E P U, 1986.

NUNES, Clarice. Anísio Teixeira: a poesia da ação. *Revista Brasileira de Educação*

OLIVEIRA, Maria Rita N. S. *Didática Presença Pedagógica.* mar. abr./ 1995.

PENIN, Sonia T. de S. *A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura.* Campinas: Papyrus,



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

1994.

PERALVA, A. T. et al. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. Entrevista com **François Dubet**. *Revista Brasileira de Educação n.5 e 6*. São Paulo: ANPEd, 1998, p. 222-231.

PERRENOUD, Phillipe. *Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens - entre duas lógicas*. Tradução de Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artmed, 1999.

_____. *Dez novas competências para ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Saviani, Dermeval. *Escola e democracia*. São Paulo: Cortez, 1983.

VASCONCELLOS, C. S. *Planejamento*. São Paulo: Libertad, 1995,

VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Repensando a Didática*. Campinas: Papirus, 1989.

_____. (Org.) *Técnicas de ensino: por que não?* 2. ed. Campinas: Papirus, 1993.

Sites: <lite.fae.unicamp.br/papet/am013/index.htm>

Outros textos, filmes poderão ser utilizados ou indicados de acordo com o desenvolvimento da disciplina e interesses surgidos por parte dos alunos