

<b>CURSO:FILOSOFIA</b>			
<b>Turno: NOTURNO</b>			

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>FILOSOFIA</b>	<b>DIDÁTICA DO ENSINO DE FILOSOFIA</b>		<b>DFIME</b>	
<b>1º SEM 2012</b>	<b>Carga Horária</b>			<b>FIL10</b>
	<b>60h</b>	<b>Prática</b>	<b>60h</b>	
<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>Licenciatura</b>		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>
			-	-

<b>EMENTA</b>			
<p>O curso está orientado para estudar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino da Filosofia inserido numa organização de trabalho pedagógico que se efetiva no âmbito da escola.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discutir textos de fundamentação teórica que articulem filosofia e educação.</li> <li>2. Comparar abordagens teóricas e metodológicas apropriadas ao trabalho com a Filosofia na escola.</li> <li>3. Refletir sobre as diferentes práticas pedagógicas da Filosofia, verificando suas vantagens e desvantagens no processo ensino-aprendizagem.</li> <li>4. Compreender a importância dos problemas como a porta de entrada para o filosofar.</li> <li>5. Vivenciar práticas pedagógicas adequadas ao ensino de Filosofia com ênfase na literatura, artes e cinema.</li> <li>6. Elaborar plano de aula, com ênfase na elaboração de objetivos, articulado às práticas vivenciadas durante o semestre.</li> </ol>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A didática da Filosofia na escola de massa.</li> <li>2. Forma e conteúdo do ensino: como e o que ensinar.</li> <li>3. O problema como momento essencial do pensar filosófico.</li> <li>4. Literatura e educação filosófica.</li> <li>5. As provocações da arte para o ensino de Filosofia.</li> <li>6. Cinema, escola e ensino de Filosofia.</li> <li>7. As Orientações Curriculares para o Ensino de Filosofia no Ensino Médio.</li> <li>8. Planejamento de aulas para o Ensino Médio.</li> </ol>			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades em sala de aula com base nos textos selecionados na</li> </ol>			

programação do semestre (03 textos). As atividades serão variadas, respeitando a abordagem do texto em questão. Cada atividade terá o valor de 15 pontos, totalizando **45 pontos**.

2. Roteiro de estudo de filme. Valor: **15 pontos**

4. Planejamento de aula para o ensino médio, considerando as competências e habilidades previstas nas Orientações curriculares para o ensino de Filosofia, com aplicação dos recursos vivenciados na unidade curricular, entregue à professora (**20 pontos**) e socializado com os demais colegas da turma. (**20 pontos**).

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia**. Um livro para professores. São Paulo: Atta Mídia, 2009.
2. CERLETTI, Alejandro. **O Ensino de Filosofia como problema filosófico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
3. GALLO, Sílvio, CORNELLI, Gabriele. DANELON, Marcio. (orgs.) **Filosofia do ensino de Filosofia**. Petrópolis, RJ Vozes, 2003.
4. KOHAN, Walter. (organizador) **Ensino de Filosofia: perspectivas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
5. LORIERI, Marcos Antônio; RIOS, Terezinha Azerêdo. **Filosofia na Escola: o prazer da reflexão**. São Paulo: Moderna, 2008. (Cotidiano escolar. Ação docente)
6. LORIERI, Marcos Antônio. **Filosofia no Ensino Fundamental**. São Paulo, Cortez, 2002.
7. NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.
8. MORETTO, P. Vasco. **Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
9. RODRIGO, Lídia Maria. **Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio**. Campinas, SP: Autores Associados, 2009. (Formação de professores)
10. SARDI, Sergio Augusto; SOUZA, Draiton Gonzaga de; CARBONARA, Vanderlei (orgs.). **Filosofia e Sociedade**. Perspectivas para o Ensino da Filosofia. Ijuí: Ed. Unijuí, 2007. (Filosofia e ensino)
11. TAKAHASSI, Regina Toshie; FERNANDES, Maria de Fátima Prado. Plano de aula: conceitos e metodologia. *Acta*, v. 17, n. 1, Jan./mar. 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em uma escola reflexiva**. São Paulo, Cortez, 2003.
2. ALVES, Rubem. **Ao professor, com meu carinho**. Campinas, SP: Verus, 2004.
3. ARANTES, Paulo et all (org.). **A filosofia e seu ensino**. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995.
4. ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. **Filosofando**. Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1986.

5. ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 1990.
6. BENETTI, Cláudia Cisiane. **Filosofia e Ensino – singularidade e diferença: entre Lacan e Deleuze**. Ijuí: Unijuí, 2006.
7. BORBA, Siomara; KOHAN, Walter O. (orgs.) **Filosofia, aprendizagem, experiência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
8. CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter Omar. **A filosofia no ensino médio: caminhos para pensar seu sentido**. Brasília: UNB, 1999.
9. CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 1995.
10. \_\_\_\_\_. **Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Novo Ensino Médio).
11. CHITOLINA, Claudinei Luiz. **A criança e a educação filosófica**. Maringá, Dental Press, 2003.
12. COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia. Ser, Saber e Fazer**. São Paulo: Saraiva, 1995.
13. CORDI, A. et all. **Para Filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.
14. FEITOSA, Charles. **Explicando a Filosofia com Arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
15. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa**. 31. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
16. FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
17. \_\_\_\_\_. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
18. FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antônio. **Por uma pedagogia da pergunta**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
19. GAARDER, Jostein. **O mundo de Sofia. Romance da história da filosofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
20. GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar (organizadores). **Filosofia no ensino médio**. Petrópolis: Vozes, 2000.
21. HORN, Geraldo Balduino. **Ensinar Filosofia: Pressupostos teóricos e metodológicos**. Ijuí: Unijuí, 2009.
22. KOHAN, Walter Omar; XAVIER, Ingrid Muller. **O paradoxo de aprender e ensinar**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
23. LIMA, Márcio Antônio Cardoso. **O ensino de Filosofia e suas contradições**. Governador Valadares, MG: Univale, 2002.
24. LIPMAN, Matthew. **A filosofia na sala de aula**. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
25. MARCONDES, Beatriz et all. **Como usar outras linguagens na sala de aula**. São Paulo: Contexto.
26. MELLO, Rosângela Menta. **Curso de formação de docentes: organização do trabalho pedagógico - Planejamento escolar**.
27. MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que planejar? Como planejar? Currículo – Área - Aula**. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
28. MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo, Cortez, 2000.
29. MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento**. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.
30. NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a TV na sala de aula**. São Paulo: Contexto.
31. NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. **Ensinar Filosofia: uma conversa sobre aprender a aprender**. São Paulo: Papyrus, 2007.
32. OBIOLS, Guillermo. **Uma introdução ao ensino da Filosofia**. Tradução Sílvio Gallo. Ijuí: Unijuí, 2002.
33. PERISSÉ, Gabriel. **Filosofia, Literatura e Ética: uma proposta pedagógica**. São Paulo: Manole, 2004.
34. RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura para sala de aula**. Petrópolis: Vozes,

- 2002.
35. RANCIÈRE, Jacques. **O Mestre Ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual.** Belo-Horizonte: Autêntica, 2004.
  36. RIOS, Terezinha Azeredo. **Compreender e ensinar.** Por uma docência da melhor qualidade. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
  37. SHARP, Ann M.; SPLITTER, Laurence. **Uma nova educação.** A comunidade de investigação em sala de aula. São Paulo: Nova Alexandria, 1998.
  38. SATIRO, A.; WUENSCH, A. M. **Pensando Melhor.** Iniciação ao filosofar. São Paulo: Saraiva, 1997.
  39. SAVATER, Fernando. **As perguntas da vida.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.
  40. SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) **Filosofia no ensino médio.** Temas, problemas e propostas. São Paulo: Edições Loyola, 2007. (Filosofar é preciso)
  41. SILVEIRA, René J.T.; GOTO, Roberto. (orgs.) **Filosofia na escola: diferentes abordagens.** São Paulo: Edições Loyola, 2008. (Filosofar é preciso)
  42. SEVERINO, Antonio Joaquim. **Filosofia.** São Paulo: Cortez, 1992.
  43. SOUZA, Sônia M. R. **Um outro olhar.** Filosofia. São Paulo: FTD, 1995.
  44. TELES, Maria Luiza Silveira. **Filosofia para jovens: uma iniciação à filosofia.** Petrópolis: Vozes, 1996.
  45. \_\_\_\_\_. **Filosofia para crianças e adolescentes.** 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
  46. WUENSCH, Ana Mirian. **Experiências pedagógicas com a filosofia.** Brasília: INEI, 1999. v.1 (Série Experiências Pedagógicas)

<http://www.cbfc.com.br>

<http://www.resafe.reg3.net>

<http://www.centro-filos.org.br>

#### **COLEÇÕES**

LOGOS. São Paulo: Editora Moderna.  
ENCANTO RADICAL. São Paulo: Brasiliense.  
OS PENSADORES. São Paulo: Abril Cultural.  
POLÊMICA. São Paulo: Moderna.  
PRIMEIROS PASSOS. São Paulo: Brasiliense.  
PRIMEIROS VÔOS. São Paulo: Brasiliense.  
Revista Conhecimento Prático Filosofia. Escala Educacional.