

**CURSO: Filosofia**

**Turno:** Noturno

**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

<b>Currículo</b> 2003	<b>Unidade curricular</b> Empirismo Britânico			<b>Departamento</b> DFIME
<b>Período</b> Noturno	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b> FL172
	<b>Teórica</b> 60 horas-aula	<b>Prática</b> 0 horas-aula	<b>Total</b> 60 horas-aula	
<b>Tipo</b> Eletiva	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado e Licenciatura		<b>Pré-requisito</b> não tem	<b>Co-requisito</b> não tem

**EMENTA**

A revolução científica de Galileu e Copérnico. O empirismo e o indutivismo baconianos. A psicologia materialista e sensualista de Hobbes. A visão de Locke acerca das operações de pensamento, das distinções entre qualidades das coisas e os sentidos, da natureza empírica e os limites do nosso conhecimento, da ideia de causalidade, das relações entre a linguagem, as operações do entendimento e as ideias e das ideias de eu e mente. As apropriações e as críticas de Berkeley e Hume ao pensamento lockiano.

**OBJETIVOS**

O objetivo da disciplina é fornecer elementos para a compreensão da origem de algumas controvérsias contemporâneas em torno de questões como: a certeza do conhecimento, o problema da indução, o problema da mente, a identidade do eu, a relação entre percepção e realidade, etc. Trata-se de um esforço de estudo de textos basilares com vistas à análise e compreensão de algumas teorias sistemáticas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I – A ciência de Copérnico e Galileu (04 aulas)**

- a geometria euclidiana como modelo;
- a matematização da natureza;
- a épistème renascentista e a épistème moderna.

**II – O empirismo e os temas da filosofia contemporânea (06 aulas)**

- fundacionalismo e coerentismo;
- dualismo, reducionismo e funcionalismo;
- a identidade do "eu";
- realismo e anti-realismo.

**III – O empirismo e o indutivismo de Francis Bacon (04 aulas)**

- a crítica ao dedutivismo aristotélico-tomista;
- a certeza do conhecimento e a teoria dos ídolos;

- duas provas escritas com questões dissertativas (prova 1, peso de 40%: Bacon, Hobbes e Descartes; prova 2, peso de 60%: Locke, Berkeley e Hume); ou
- dois seminários (seminário 1, peso 50%: *Novum organum* de Francis Bacon ou *Ensaio acerca do entendimento* de Locke; seminário 2, peso 50%: *Tratado sobre o conhecimento humano* ou *Diálogos entre Hilas e Filonous* de Berkeley; ou, *Tratado da natureza humana* de Hume); ou
- um trabalho escrito na forma de artigo a ser elaborado em três partes: (i) peso 40%, análise crítica de um trecho significativo de um dos seguintes livros: *Novum organum* de Francis Bacon; *Ensaio acerca do entendimento* de Locke; *Tratado sobre o conhecimento humano* ou *Diálogos entre Hilas e Filonous* de Berkeley; ou, *Tratado da natureza humana* de Hume. (ii) peso 30%, escolha de um tema, com justificativa e exposição da relevância para filosofia contemporânea; (iii) peso 30%, análise das polêmicas, controvérsias ou do debate atual em torno do tema escolhido e finalização do artigo (o artigo deve conter: Título, Resumo, palavras-chave, Introdução ao tema, Análise (resenha) do trecho selecionado, Atualidade e debate em torno do tema, conclusão, referências)

#### Sobre as datas de entrega das atividades

- as provas dissertativas serão aplicadas na segunda semana de dezembro e na segunda semana de fevereiro.
- os seminários ocorrerão ao longo dos meses de janeiro e fevereiro.
- quanto aos trabalhos, o material correspondente à primeira etapa, na segunda semana de dezembro; o correspondente à segunda, na terceira semana de janeiro; e o correspondente à terceira, na penúltima semana de fevereiro.

#### Sobre a frequência às aulas

para a aprovação, independentemente das notas, o aluno matriculado no regime normal deverá ter no MÍNIMO 75% de presença nas aulas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BACON, Francis. *Novum organum ou as verdadeiras indicações acerca da interpretação da natureza.; Nova Atlântida*. Trad. José A. Reis de Andrade. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- BERKELEY, George. *Tratado sobre os princípios do conhecimento humano; Três diálogos entre Hilas e Filonous*. Trad. Antonio Sérgio. 1. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento*. Trad. Anoir Aiex e E. Jacy Monteiro. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- Hobbes, Thomas. *Leviata, ou, materia, forma e poder de um estado eclesiastico e civil*. 4 ed. Sao Paulo: Nova Cultural, 1988.
- HUME, David. *Tratado da natureza humana*. Trad. Débora Danowsky. São Paulo: Unesp, 2007.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AYERS, Michael. *Locke*. São Paulo: editora da UNESP, 1999.
- BACON, Francis. *O progresso do conhecimento*. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Editora UNESP, 2007.
- BLACKBURN, Simon. *Pense: uma introdução à filosofia*. Lisboa: Gradiva, 2001.
- COTTINGHAM, J. *Descartes: a filosofia da mente de Descartes*. São Paulo : Editora UNESP, 1999
- COTTINGHAM, J. *A filosofia de Descartes*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1986.

- o papel da observação, da experiência e da medida;
- a construção/validação dos axiomas.

#### **IV – A psicologia materialista sensualista de Hobbes (06 aulas)**

- o papel dos sentidos na construção do conhecimento;
- o nominalismo e a relação entre experiência e linguagem;

#### **V – Elementos da filosofia cartesiana (06 aulas)**

- o método da dúvida;
- o argumento da marca impressa;
- os sentidos e o intelecto;
- limites do dualismo.

#### **VI – O Ensaio sobre o entendimento de Locke (10 aulas)**

- crítica ao inatismo;
- percepção e volição;
- a teoria das ideias;
- qualidades primárias e secundárias;
- os limites do conhecimento;
- os papéis da intuição e da demonstração.

#### **VII- A interpretação de Berkeley (08 aulas)**

- ceticismo e abstração;
- linguagem e denotação;
- percepção, imaterialismo e idealismo;
- a mente ativa;
- os sistemas de signos;
- noções e construções;
- noções de espaço e tempo.

#### **VIII – A filosofia empirista de David Hume (10 aulas)**

- a distinção entre ideias e impressões;
- a teoria das associações das ideias e impressões;
- conhecimento, crença e hábito;
- o problema da causalidade e a certeza do conhecimento.

#### **IX – A herança empirista e questões metafísicas (06 aulas)**

- a natureza da mente, a constituição do “eu” e a sua identidade;
- a ideia de necessidade e a ideia de causalidade;
- o problema da vontade livre e o determinismo;
- a questão dos universais.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Sobre os critérios:

os critérios norteadores da sistemática de avaliação são:

- *conteúdo*: a capacidade de leitura e interpretação dos textos com o foco sobre a compreensão dos principais problemas, conceitos e argumentos;
- *trabalho e empenho*: empenho na superação das dificuldades de aprendizado; comprometimento com a qualidade dos trabalhos; responsabilidade com prazos e materiais; autonomia, iniciativa e ética na elaboração de trabalhos.
- *participação e cooperação*: contribuições individuais para o desenvolvimento dos objetivos das aulas, contribuições para a problematização do conteúdo, assiduidade, pontualidade e respeito pelo espaço público da aula.

Sobre os instrumentos:

os instrumentos de avaliação empregados serão:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

GARRETT, Brian. *Metafísica: conceitos-chave em filosofia*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

LEROY, Andre-Louis. *Locke*. Lisboa: Edições 70, 1985.

QUINTON, Anthony. *Hume*. São Paulo: editora da UNESP, 1999.

TADIÉ, Alexis. *Locke*. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

YOLTON, John W. *Dicionário Locke*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.