

COORDENADORIA DA GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Estética	ANO: 2009	SEMESTRE: 2
	CARGA HORÁRIA T: 60 S:	PRÉ-REQUISITOS
PROFESSOR(A): Glória Maria Ferreira Ribeiro		DEPTº: DFIME

EMENTA

Busca-se estudar a problemática geral da Estética e a experiência da arte em linhas historicamente significativas de teorização desta mesma experiência.

OBJETIVOS

- 1 - Oferecer um panorama da estética através das principais questões relativas à história da arte - notadamente, as manifestações da arte.
- 2 - Propiciar uma visão mais aprofundada do que seja uma obra de Arte e as suas relações com o Artesanato.
- 3 - Traçar um panorama sucinto das relações entre Arte e Filosofia.

CONTEÚDO

CARGA HORÁRIA
T | P

- 1 - Apresentação do termo "Estética" e do período quando a questão relativa a arte ainda não se colocava. A questão da obra de Arte.
- 2- A relação entre arte e ontologia no pensamento de M. Heidegger;
- 3- A arte e o mundo – considerações sobre o corpo do mundo e a natureza da obra de arte;
- 2 – A questão da obra do mundo e do corpo dentro do barroco .
- 4 - O barroco e a arquitetura colonial em São João Del- Rei
- 6- Convergências e divergências entre arte e artesanato.

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- Aulas expositivas;
- Atividades tutoriais;
- Aulas de rua.
- Leituras de textos (extra-classe);
- Trabalhos em grupo;
- Vídeos e ilustrações de obras de arte.

AVALIAÇÃO

- 1 – Uma prova objetiva.
- 2 – Um trabalho em grupo.

BIBLIOGRAFIA

HEIDEGGER, M. *A Origem da Obra de Arte*. Lisboa: Edições 70

PAZ, Octávio. *Uso e Contemplação*. Texto Xerografado.

MOURÃO, Paulo Kruger Correa. *As Igrejas Setecentistas de Minas*. 2 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 180 p.

CONTI, Flavio. *Como Reconhecer a Arte Barroca*. São Paulo: Martins Fontes, 1984. 64 p.

SANTOS, Paulo . *Quatro Séculos de Arquitetura*. Rio de Janeiro: IAB, 1977.

ÁVILA , Affonso. *O Lúdico e as Projeções do Mundo Barroco*, 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1980. 314 p.

BATTISTONI FILHO, Duílio. *Pequena História da Arte*, 2 ed. Campinas: Papyrus, 1987. 171 p.

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1970.

UCHER, Robert. *Características dos Estilos*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 220 p.

CAMPOS, Adalgisa Arantes; LIMA, Sérgio José Fagundes de Souza e VASCONCELOS, Maria de Fátima. *A Arquitetura Eclética e sua Integração com a arquitetura colonial de São João del-Rei*. 1985

NICOLAEFF, Alex. *Considerações sobre o ecletismo*. In: *Arquitetura Revista*. FAU. UFRJ. n.º 04. 1986

SANTOS, Paulo F.. *Quatro séculos de arquitetura*. IAB: Instituto de Arquitetos do Brasil. 1977.

OBS: também serão utilizados o material didático produzido pelo grupo PET do curso de Filosofia sobre a arquitetura eclética e sobre o barroco.