



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Curso: Filosofia – Licenciatura

Grau acadêmico: Graduação

Turno: Noturno

Currículo: 2014

Unidade curricular: História da Filosofia Contemporânea I

Natureza: Teórica

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 6º

Carga horária: 72 horas-aula / 66 horas

Código CONTAC

Teórica: 72 h/a – 66 h

Prática: -----

Total: 72h/a – 66 h

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

Trata-se de estudar o pensamento filosófico pós-hegeliano, destacando-se o pensamento pré-existencialista do século XIX com Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.

OBJETIVOS

- Explicitar os principais problemas que nortearam as abordagens dos autores, considerando as suas razões, circunstâncias e influências recebidas.
- Interpretar coerentemente textos filosóficos, considerando problemas, conceitos e argumentos apresentados pelos autores.
- Dialogar com os autores, por meio de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução

1.1 Contextualização do pensamento contemporâneo

1.2 O pós-hegelianismo

2. O pensamento voluntarista de Schopenhauer

2.1 O mundo como vontade

2.2 O mundo como representação

2.3 A infelicidade da vida

2.4 Formas de libertação do sofrimento: a Arte, a conduta ética e o ascetismo

3. O pensamento de Kierkegaard

3.1 A concepção de indivíduo

3.2 O sentido de existência

3.3 As dimensões da existência: estética, ética e religiosa

3.4 O "possível" e o conceito de angústia

3.5 O desespero e a existência

3.6 A relação entre Filosofia e Fé

4. A Filosofia de Nietzsche

4.1 Nietzsche e seu tempo (cultura e estado)

4.2 Perspectivismo e experimentalismo

4.3 A visão dionisíaca do mundo

4.4 Método genealógico e crítica dos valores

4.5 Eterno retorno, vontade de potência e o Super-homem

4.6 A morte de Deus

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação escrita individual, após o estudo de cada filósofo, fundamentada no texto escolhido para *Fórum* e nas discussões em sala de aula (Valor: 33 (ou 34) pontos para cada avaliação escrita).
- Duas avaliações poderão ser substituídas:
- por um pequeno **artigo** (elaborado com acompanhamento do professor) cujo tema deverá ser escolhido a partir do conteúdo programático do semestre. O artigo será apresentado à turma na última semana de aula (Valor: 67 pontos);
- pela realização de um **Café Filosófico** a partir do estudo de obra de um dos autores trabalhados no semestre (grupo de, no máximo, 04 alunos; Valor: 67 pontos).
- O aluno deverá fazer a sua opção no início do semestre e seguir os passos metodológicos na elaboração do artigo. O dia 24/09/2014 é a data máxima para a apresentação do projeto que dará origem ao artigo e do planejamento do Café Filosófico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KIERKEGAARD, Soren Aabye. Diário de um sedutor; Temor e Tremor; O desespero humano. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

NIETZSCHE, Friedrich. Obras Incompletas. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

_____. **Ecce Homo**: como cheguei a ser o que sou. São Paulo: Martin Claret, 2000.

_____. **Genealogia da Moral**. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

_____. **Escritos sobre educação**. Tradução, apresentação e notas por Noéli Correia de Melo Sobrinho. São Paulo: Loyola, 2003.

ROGER, Alain. **Vocabulário de Schopenhauer**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013. (Coleção Vocabulário dos filósofos)

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)

_____. **Metafísica do Belo**. São Paulo: UNESP, 2003.

SCHOPENHAUER, Arthur. **Sobre o fundamento da moral**. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (Coleção clássicos)

_____. **Sobre a Ética**. Organização e tradução Flamarion C. Ramos. São Paulo: Hedra: 2012.

_____. **Sobre a Filosofia e seu Método**. Organização e tradução Flamarion C. Ramos. São Paulo: Hedra, 2010.

WOTLING, Patrick. Vocabulário de Friedrich Nietzsche. São Paulo: WMF Martins Claret, 2011. (Coleção Vocabulário dos filósofos)

BARBOZA, Jair. **Schopenhauer**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

FARAGO, France. **Compreender Kierkegaard**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. (Série Compreender)

LE BLANC, Charles. **Kierkegaard**. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

LEFRANC, Jean. **Compreender Schopenhauer**. Petrópolis: Vozes, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard**. Tradução Alvaro L.M. Valls. São Paulo: UNESP, 2010.

ANSELL-PEARSON, Keith. **Nietzsche como pensador político**: uma introdução. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

BARROS, Fernando de Moraes. **A maldição transvalorada**. O problema da civilização em O Anticristo de Nietzsche. São Paulo: Discurso Editorial; Ijuí: Ed. Unijuí, 2002.

BOEIRA, Nelson. **Nietzsche**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BRUM, José Thomaz. **O pessimismo e suas vontades**: Schopenhauer e Nietzsche. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

CACCIOLA, Maria Lúcia M. **Schopenhauer e a questão do dogmatismo**. São Paulo: EDUSP, 1994.

FERRY, Luc. **Aprender a viver**. Filosofia para os novos tempos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.

GIACÓIA JÚNIOR, Oswaldo. **Nietzsche & Para além de Bem e Mal**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GRAMMONT, Guiomar de. **Don Juan, Fausto e o Judeu Errante em Kierkegaard**. Petrópolis; RJ: Catedral

das Letras, 2003.

GARDINER, Patrick. **Kierkegaard**. São Paulo: Loyola, 2001.

HÉBER-SUFFRIN, Pierre. **O Zaratustra de Nietzsche**. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

(Erudição e Prazer)

HENRY, Michel. **A Morte dos Deuses: vida e efetividade em Nietzsche**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

KIERKEGAARD, Soren. **O Banquete**. Lisboa: Guimarães Editores, 1989.

_____. **Ponto de vista explicativo da minha obra como escritor**. Lisboa: Ed. 70, 1986.

_____. **O Conceito de Angústia**. São Paulo: Hemus, 1968.

_____. **Migalhas Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1995.

LINS, Daniel. **Nietzsche e Deleuze**. Intensidade e paixão. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a verdade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

MACHADO, Roberto. **Zaratustra**, Tragédia nietzschiana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Geraldo Majela. **A Estética do Sedutor: uma introdução a Kierkegaard**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2000.

MARTON, Scarlet. **Nietzsche: uma filosofia a marteladas**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. **Nietzsche: a transvaloração dos valores**. São Paulo: Moderna, 1993.

_____. **Nietzsche: das forças cósmicas aos valores humanos**. São Paulo: Brasiliense, 2000.

_____. **Extravagâncias**. Ensaios sobre a filosofia de Nietzsche. São Paulo: Discurso Editorial; Ijuí: Ed. Unijuí, 2001.

MESNARD, Pierre. **Kierkegaard**. Lisboa: Ed. 70. s.d

MOURA, Carlos A. R. de. **Nietzsche: civilização e cultura**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. **A doutrina da vontade de poder em Nietzsche**. São Paulo: Annablume, 1997.

NUNES, Benedito. **A Filosofia Contemporânea**. São Paulo: Ao Livro Técnico, EDUSP, 1967.

NIETZSCHE, Friedrich. **Vontade de Potência**. Rio de Janeiro: Ediouro.

_____. **O caso Wagner**. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

_____. **Escritos sobre política: V. II: A pequena e a grande política**. Tradução, apresentação e notas por Noéli Correia de Melo Sobrinho. São Paulo: Loyola, 2007.

_____. **Humano, demasiado humano**. Um livro para espíritos livres. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. **Fragmentsos Finais**. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2002.

_____. **Sabedoria para depois de amanhã**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. **A visão dionisíaca do mundo**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PIMENTA, Olímpio. **Razão e conhecimento em Descartes e Nietzsche**. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2000.

PAULA, Márcio Gimenes de. **Socratismo e cristianismo em Kierkegaard: o escândalo e a loucura**. São Paulo: Annablume, 2001.

REALE, Giovanni. **História da Filosofia:** do Romantismo até nossos dias. V. 3. São Paulo: Paulinas, 1991.-

REDYSON, DEYVE; ALMEIDA, Jorge Miranda de; PAULA, Marcio Gimenez de. **Soren Kierkegaard no Brasil.** Cidade, Ed. Idéia, ano. 354 p.

RODRIGUES, Luzia Gontijo. **Nietzsche e os gregos:** arte e “mal-estar” na cultura. São Paulo: Annablume, 1998.

SCHOPENHAUER, Arthur. **Sobre a Filosofia Universitária.** São Paulo: Polis, 1991.

SCHOPENHAUER, Arthur. **Fragmentos para a História da Filosofia.** Tradução, apresentação e notas por Maria Lúcia Cacciola. São Paulo: Iluminuras, 2003.

SCHOPENHAUER, Arthur. **A arte de envelhecer.** Organização e tradução de Franco Volpi. São Paulo: Martins Fontes, 2012. (Obras de Schopenhauer).

SIMMEL, Georg. **Schopenhauer & Nietzsche.** Tradução César Benjamin. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.

STERN, J. P. **As idéias de Nietzsche.** São Paulo: Cultrix, 1978.

TÜRCKE, Christoph. **O louco:** Nietzsche e a mania da razão. Petrópolis: Vozes, 1993.

VALLS, Álvaro Luiz Montenegro. **Entre Sócrates e Cristo:** ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.

VALLS, Álvaro Luiz Montenegro. Organizador, tradutor e apresentador. **Do desespero silencioso ao elogio do amor desinteressado:** aforismos, novelas e discursos de Soren Kierkegaard. Porto Alegre: Escritos, 2004.

VECCHIOTTI, Icilio. **Schopenhauer.** Lisboa: Edições, 1980

Estudos sobre Schopenhauer. Revista Voluntas. WWW.revistavoluntas.org
WWW.tragica.org

Cadernos Nietzsche.unifesp.br

Segundo semestre 2014