

<b>CURSO: PSICOLOGIA</b>	
<b>Turno:</b> NOTURNO	<b>ANO:</b> 2012

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
<b>Currículo</b>	<b>Unidade curricular</b> TEP; FILOSOFIA SOCIAL E POLÍTICA I		<b>Departamento</b> DFIME	
<b>Períodos</b> 1 (PRIMEIRO)	<b>Carga Horária</b>			<b>Código</b> <b>CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60 Horas	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60 Horas	
<b>Tipo</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

EMENTA
O quadro temático das principais investigações do pensamento filosófico que influenciaram nossa visão de Filosofia Social Política.

OBJETIVOS
1- Apresentar as principais análises de temas do pensamento filosófico que influenciaram nossa concepção de filosofia social e política;
2- Identificar os principais problemas levantados nas abordagens sobre a filosofia social e política, com ênfase em torno das reflexões sobre direito natural e direito positivo;
3- Analisar os conceitos que fundamentam uma filosofia voltada para a relação poder e participação;
4- Identificar as principais contribuições da Filosofia Social e Política na sua relação com os principais problemas da atualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1- Apresentação do Plano de Ensino e introdução ao conteúdo.....04
1- Direito natural e positivo.....06
2-A questão social e as necessidades biológicas.....06
3- Poder e participação.....06
4- Direito natural e direito positivo.....1.....06
5- Conclusão.....02

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
1-Seminários; 2- Provas escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

ARISTÓTELES. *A Política*. Bauru: EDIPRO, 1995.

PLATÃO. *Apologia de Sócrates*. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

SÓFOCLES. *Antígona*. Porto Alegre: L&PM Editores, 1999.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARENDT, Hannah. *Da Revolução*. Tradução Fernando Dídimo Vieira. São Paulo: Ática; Brasília: Ed. da UnB, 1990.

BOBBIO, Norberto. *Do Fascismo à Democracia: os regimes, as ideologias, os personagens e as culturas políticas*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

PLATÃO. *A República*. São Paulo: Nova Cultural, 2000.