

CURSO: Filosofia	
Turno: Noturno	Profª Mariluze Ferreira de Andrade e Silva

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Disciplina: FILOSOFIA DA LINGUAGEM		Departamento DFIME	
Período 8º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60	Prática	Total	
Tipo	Habilitação / Modalidade Licenciatura/Bacharelado		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
A disciplina pretende estudar as diversas tendências da filosofia contemporânea da linguagem, a questão do valor de verdade na linguagem natural e na linguagem formalizada e a análise do discurso filosófico, pedagógico e científico..

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abordar as diferentes tendências da filosofia contemporânea da linguagem ✓ Reconhecer na Filosofia da linguagem o sentido da existência. ✓ Mostrar em que consiste a função de verdade das linguagens natural dos diferentes discursos e da linguagem formalizada. ✓ Compreender o papel das linguagens no desenvolvimento humano. ✓ Aprofundar a compreensão da relação entre linguagem e realidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>. Noções gerais sobre a Filosofia da Linguagem</p> <p>1.1 Filosofia e Ciência da Linguagem 1.2 Linguagem e Realidade 1.3 Problemas da linguagem 1.4 Atualidade dos problemas da linguagem</p> <p>2. As abordagens filosóficas da linguagem</p> <p>2.1 Abordagem fenomenológica 2.2 abordagens teóricas 2.3 Abordagens ontológicas e ética</p> <p>3. As correntes contemporâneas da filosofia da linguagem</p> <p>3.1 Bertrand Russell 3.2 Frege. 3.3 Searle. 3.4. Wittgenstein. 3.5. Austin. 3.6 Grice</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Serão apresentados trabalhos sob forma de seminários e uma prova dissertativa sobre a síntese dos conteúdos dados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALSTON, William P. *Filosofia da Linguagem*. Rio de Janeiro : Zahar, 1972

AUSTIN, J. L. Performative Utterances. In: MARTINICH, A. P. (Edited by) *The Philosophy of Language*. Third Edition. New York-Oxford : Oxford University Press, 1996

_____. *Palabras y acciones*. Buenos Aires: Paidós. 1971.

DAVIDSON, Donald. *Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo*. Madrid: Cátedra. 2003.

_____. *Ensaio sobre a verdade*. São Paulo: Unimarco, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARL, Wolfgang. *Frege's Theory of Sense and Reference*. Cambridge : University Press, 1994..

FREGE, Gottlob. *Estúdios sobre semântica*. Barcelona : Ariel. 1973.

GOCHET, Paul. *Esquisse d'une théorie nominaliste de la proposition*. Paris : Armand Colin, 1972.

GRICE, H. P. Meaning. In: MARTINICH, A. P. (Edited by) *The Philosophy of Language*. Third Edition. New York-Oxford : Oxford University Press, 1996.

JACOB, André. *Introdução À Filosofia da Linguagem*. Porto-Portugal : Rés. 1984.

MORA, José Ferrater. *A Filosofia Analítica*. Mudança de sentido em Filosofia. Porto-Portugal : Rés, s/d.

PANACCIO, Claude. *Lés jots, lés concepts et les choses*. La sémantique de Guillaume d'Occam et le nominalisme d'aujourd'hui. Paris : Bellarmin-Vrin, 1991.

SEARLE, John R. Indirect Speech Acts. MARTINICH, A. P. (Edited by) *The Philosophy of Language*. Third Edition. New York-Oxford : Oxford University Press, 1996.

_____. Proper Name and Intentionality. In: MARTINICH, A. P. (Edited by) *The Philosophy of Language*. Third Edition. New York-Oxford : Oxford University Press, 1996.

_____. Proper Name. In: MARTINICH, A. P. (Edited by) *The Philosophy of Language*. Third Edition. New York-Oxford Oxford University Press, 1996

SILVA, Mariluze Ferreira de Andrade e Silva. *Introdução à semântica de Gottlob Frege*. Londrina. CEFIL, 1999.

_____. Os Predicados das 'Categorias' de Aristóteles. In: ANAIS DE FILOSOFIA N. 6. São João Del-Rei : FUNREI, 1999. p. 107-115..

_____. Lógica e Prática da Linguagem Natural. In: ANAIS DE FILOSOFIA N. 7. São João Del-Rei : FUNREI, 2000. p. 129-136.

RUSSELL, Bertrand. Nomes próprios, adjetivos e verbos. In: _____. *Los Principios de la Matemática. Obras completas II*. Ciência y Filosofía 1897-1919. Madrid : Aguilar. 1973.

_____. Denotación. In : _____. *Los Principios de la Matemática. Obras completas II*. Ciência y Filosofía 1897-1919. Madrid : Aguilar. 1973