



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL



Curso: Filosofia – Licenciatura		
Grau acadêmico: Graduação	Turno: Noturno	Currículo: 2014

Unidade curricular: Filosofia do Renascimento		
Natureza: Teórica	Unidade acadêmica: DFIME	Período: 2º / 4º
Carga horária: 72 horas-aula / 66 horas		Código CONTAC
Teórica: 72 h/a – 66 h	Prática: -----	
Pré-requisito: Não tem		Correquisito: Não tem

EMENTA

Os primórdios da Renascença: da antiguidade ao final da "Idade Média". O Renascimento na Itália e em outras nações europeias. A filosofia renascentista em suas origens.

OBJETIVOS

- Discutir o conceito de "Renascimento".
- Conhecer o processo histórico da eclosão do Renascimento.
- Discutir textos filosóficos de autores do Renascimento.
- Discutir a importância da Renascença para a compreensão do presente;
- Estabelecer vínculos entre as reflexões dos autores renascentistas e autores modernos e contemporâneos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - INTRODUÇÃO.
- 2 - MAQUIAVEL.
Peculiaridade de seu pensamento.
O conceito de política.
A noção de ética.
Principais aspectos de seu pensamento político.
- 3- MONTAIGNE.
A análise dos costumes e das instituições.
O ceticismo e o humanismo.
O conceito de educação e de moral.
- 4 – GIORDANO BRUNO.
O imanentismo.
A idéia de infinito.

A relatividade.

5- FRANCIS BACON.

O empirismo.

Críticas ao conhecimento tradicional.

A reforma do conhecimento.

6 – CONCLUSÃO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A preocupação do curso será em transmitir e discutir o conteúdo com os alunos. As avaliações deverão resultar, de maneira natural, do trabalho desenvolvido em sala, e das leituras efetuadas pelos alunos. A avaliação consistirá em duas etapas, assim definidas:

1. Prova individual.

2. Trabalho final individual sobre tema relacionado ao curso, e previamente discutido com o professor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália*. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.

LINS, Ivan. *Erasmus, a Renascença e o humanismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Penguin/Cia. das Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIGNOTTO, Newton. *Republicanism e realismo – Um perfil de Francesco Guicciardini*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.

_____. *Maquiavel republicano*. São Paulo: Loyola, 1991.

HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média*. Trad. Francis Petra Janssen. São Paulo: Cosacnaify, 2010.