

CURSO: filosofia
Turno: Noturno

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2003	Unidade curricular FOUCAULT II		Departamento DFIME	
Período not	Carga Horária			Código CONTAC FL162
	Teórica 60 horas-aula	Prática	Total 60 horas-aula	
Tipo	Habilitação / Modalidade Bacharelado e Licenciatura		Pré-requisito não tem	Co-requisito não tem

EMENTA
<p>A diversidade das temáticas foucaultianas: a loucura, a medicina, a psiquiatria, o discurso, as ciências humanas, o direito, a política, a ética. A problemática da modernidade e o iluminismo. As tradições filosóficas e o problema da subjetividade. Os fundamentos das perspectivas metodológicas desenvolvidas por Foucault. Os conceitos fundamentais do pensamento foucaultiano: a epistême, a relação discurso-poder, a redefinição de poder, a sociedade disciplinar, a biopolítica, a governamentalidade e o cuidado de si.</p>

OBJETIVOS
<p>Fornecer elementos para a compreensão da diversidade de temáticas do pensamento de Michel Foucault. Apresentar em linhas gerais a forma crítica com que o autor se posiciona frente às tradições filosóficas, as aproximações e os distanciamentos. Introduzir os principais conceitos e abordagens metodológicas elaborados e mobilizadas pelo autor. A disciplina tem como questão mobilizadora a problematização da modernidade e o discurso iluminista no pensamento de Foucault.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Biografia intelectual: a experimentação de Foucault e as obras de interesse filosófico. 2. A problemática da modernidade e o Iluminismo. 3. O diálogo com as tradições filosóficas: o racionalismo cartesiano, a crítica kantiana, a fenomenologia, a hermenêutica e o marxismo. 4. As abordagens metodológicas: a problematização, a arqueologia, a herança nietzchiana, a genealogia, a analítica do poder. 5. O nascimento das ciências sociais. 6. Panoptismo: poder disciplinar e sociedade da vigilância 7. Sujeito, verdade, poder e resistência.

8. Moralidade, código e comportamento

9. Crítica à ética científica e o cuidado de si

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Sobre os critérios:

os critérios norteadores da sistemática de avaliação são:

a) *conteúdo*: a capacidade de leitura e interpretação dos textos com o foco sobre a compreensão dos principais conceitos, teorias e métodos abordados e a capacidade relacioná-los ao cotidiano e à realidade profissional.

b) *trabalho e empenho*: empenho na superação das dificuldades de aprendizado; comprometimento com a qualidade dos trabalhos; responsabilidade com prazos e materiais; autonomia e iniciativa, independência e ética na elaboração de trabalhos.

c) *participação e cooperação*: contribuições individuais para o desenvolvimento dos objetivos das aulas, contribuições para a problematização do conteúdo, assiduidade, pontualidade e respeito pelo espaço público da aula.

Sobre os instrumentos:

os instrumentos de avaliação empregados serão: seminários, artigo e resenhas.

Sobre os pesos e cálculo da nota final:

Nota de seminários (0 a 10), peso de 40% na nota final

Nota do artigo ou resenha crítica (0 a 10), peso de 60% na nota final

Sobre a nota final:

Nota final = (nota seminários x 0,40) + (nota de resenha/artigo x 0,60)

em relação à aprovação na disciplina, o aluno será considerado:

APROVADO para nota final igual ou superior a 6,0;

REPROVADO para nota final inferior a 6,0.

Sobre a frequência às aulas

para a aprovação, independentemente das notas, o aluno matriculado no regime normal deverá ter no MÍNIMO 75% de presença nas aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo, Martins Fontes, 2002.

_____. **Vigiar e punir: o nascimento da prisão**. Trad. Raquel Ramalheite. 23 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

_____. **História da sexualidade, 1: a vontade de saber.** Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BILLOUET, Pierre. **Foucault.** São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

DREYFUS, Hubert L; ROBINOW, Paul. **Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

FOUCAULT, Michel. **Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento.** Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2000. [Col. Ditos e escritos. v. II].

_____. **A arqueologia do saber.** 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

_____. **A verdade e as formas jurídicas.** 3. ed. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2003.

_____. **Estratégia, poder-saber.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. [Col. Ditos e escritos. v. V].

_____. **Ética, sexualidade, política.** Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2003. [Col. Ditos e escritos. v. IV].

_____. **Microfísica do poder.** Rio de Janeiro. Edições Graal, 1979.