

<b>CURSO: FILOSOFIA</b>
<b>Turno:</b> Noturno

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b> <span style="float: right;">1º período</span>				
<b>Currículo</b> 2003	<b>Unidade curricular</b> Introdução à Filosofia		<b>Departamento</b> DFIME	
<b>Período</b> 1º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60	
<b>Tipo</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b> Licenciatura e Bacharelado / Presencial	<b>Pré-requisito</b> Não há	<b>Co-requisito</b> Não há	

<b>EMENTA</b>
A disciplina visa a, de modo claro e sistemático, apresentar a Filosofia como saber reflexivo e crítico, e os principais problemas que ela discute.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o significado e a natureza do conhecimento filosófico, distinguindo-o de outras formas de saber.</li> <li>• Caracterizar diferentes estilos de textos filosóficos.</li> <li>• Identificar problemas e caracterizar a atitude filosófica como reflexão metódica.</li> <li>• Conhecer os principais problemas e campos da reflexão filosófica.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significado e natureza do conhecimento filosófico</li> <li>2. A Filosofia: valor e utilidade</li> <li>3. A história da Filosofia e sua periodização</li> <li>4. Os diferentes estilos literários da Filosofia:               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 O diálogo</li> <li>4.2 O tratado</li> <li>4.3 O ensaio</li> <li>4.4 O poema</li> <li>4.5 O aforismo</li> <li>4.6 A confissão</li> <li>4.7 A carta</li> </ol> </li> <li>5. Leitura e análise de textos filosóficos</li> </ol>
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
Serão realizados dois tipos de atividades avaliativas:
a) Produção de resenhas a respeito dos textos filosóficos estudados durante as aulas. Os

textos serão avaliados por meio dos seguintes critérios: 1. organização, clareza, objetividade e argumentação; 2. adequação teórica e metodológica.

b) Realização de estudos dirigidos dos textos filosóficos indicados. O critério que presidirá a avaliação destes estudos é o aproveitamento da leitura.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAUÍ, Marilena *et al.* *Primeira Filosofia: lições introdutórias*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

\_\_\_\_\_. *Convite à filosofia*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2000.

JASPERS, Karl. *Iniciação filosófica*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos. Lisboa: Guimarães Editores, 1972.

\_\_\_\_\_. *Introdução ao pensamento filosófico*. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1976.

MORENTE, Manuel Garcia. *Fundamentos de Filosofia: lições preliminares*. 4. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ABELARDO, Pedro. *A história das minhas calamidades*. Tradução de Ruy Afonso da Costa Nunes. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção *Os pensadores*)

BACON, Francis. *“Novum Organum” ou verdadeiras indicações acerca da interpretação da natureza*. Tradução e notas de José Aluysio Reis de Andrade. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Coleção *Os pensadores*)

CABALLERO, Alexandre. *A filosofia através dos textos*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

HUME, David. *Sumário do tratado da natureza humana*. Tradução de Anoar Aiex. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1975.

MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein*. 5. ed. rev. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. *A Filosofia: O que é? Para que serve?* Rio de Janeiro: Zahar/Editora PUC Rio, 2011.

NUNES, Benedito. *Introdução à filosofia da arte*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2002.

PLATÃO. *O Banquete*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. rev. Belém: EDUFPA, 2000.

\_\_\_\_\_. *Teeteto*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. rev. Belém: EDUFPA, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. Tradução de Lourdes Santos Machado. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Coleção Os pensadores).