

CURSO: FILOSOFIA

Turno: Noturno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2003	Unidade curricular Introdução à Filosofia			Departamento DFIME
Período 1º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60	Prática	Total 60	
Tipo	Habilitação / Modalidade Licenciatura e Bacharelado / Presencial		Pré-requisito Não há	Co-requisito Não há

EMENTA

A disciplina visa, de modo claro e sistemático, a apresentar a Filosofia como saber reflexivo e crítico e os principais problemas que ela discute.

OBJETIVOS

- Compreender o significado e a natureza do conhecimento filosófico, distinguindo-o de outras formas de saber.
- Por meio da leitura de textos, identificar problemas e caracterizar a atitude filosófica como reflexão metódica.
- Conhecer os principais problemas e campos da reflexão filosófica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Que é a filosofia?
 - 1.1 Filosofia e ciência: traços distintivos
 - 1.2 O acesso universal à filosofia
 - 1.3 A atitude filosófica: demanda da verdade
 - 1.4 A atitude filosófica e o método
 - 1.5 O caráter inelutável da filosofia
2. Os principais campos da reflexão filosófica e seus problemas fundamentais
 - 2.1 Metafísica e ontologia
 - 2.2 Teoria do conhecimento, Epistemologia e Lógica
 - 2.3 Ética e Filosofia Política
 - 2.4 Estética/Filosofia da Arte
 - 2.5 Abordagem filosófica da religião, da história e da cultura
3. Temas de filosofia
 - 3.1 A vida excelente
 - 3.2 A natureza da justiça
 - 3.3 Liberdade e determinismo
 - 3.4 A vida política
 - 3.5 A religião
 - 3.6 Arte e indústria cultural
 - 3.7 Educação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizados três tipos de atividades avaliativas:

- a) apresentação de seminário que será avaliado mediante os seguintes critérios: 1. compreensão das teses e dos argumentos centrais do texto indicado para discussão; 2. clareza e objetividade na apresentação.
- b) produção de textos e resenhas a respeito dos diferentes temas que compõem o conteúdo programático da disciplina. Os textos serão avaliados por meio dos seguintes critérios: 1. organização, clareza, objetividade e argumentação; 2. adequação teórica e metodológica.
- c) realização de estudos dirigidos dos textos filosóficos indicados. O critério que presidirá a avaliação destes estudos é o aproveitamento da leitura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAUÍ, Marilena *et al.* *Primeira Filosofia: lições introdutórias*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

_____. *Convite à filosofia*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2000.

JASPERS, Karl. *Iniciação filosófica*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos. Lisboa: Guimarães Editores, 1972.

_____. *Introdução ao pensamento filosófico*. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1976.

MORENTE, Manuel Garcia. *Fundamentos de Filosofia: lições preliminares*. 4. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural: o Iluminismo como mistificação das massas. In: ADORNO, Theodor *et al.* *Teoria da cultura de massa*. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. p. 156-204.

TOMÁS DE AQUINO. Seleção de textos da Suma Teológica. In: TOMÁS DE AQUINO *et al.* *Seleção de textos*. São Paulo: Abril Cultural, 1979. p. 103-146.

ARISTÓTELES. *Metafísica* (Livro I). Tradução de Vincenzo Cocco. Notas de Joaquim de Carvalho. São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Coleção *Os pensadores*: Aristóteles – II).

BERGSON, Henri. A intuição filosófica. In: BERGSON, Henri. *Cartas, conferências e outros escritos*. Tradução de Franklin Leopoldo e Silva. São Paulo: Nova Cultural, 2005. p. 81-100.

CABALLERO, Alexandre. *A filosofia através dos textos*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

D'ALEMBERT, Jean Le Rond. *Ensaio sobre os elementos da filosofia*. Campinas: Editora

Unicamp, 1994.

DESCARTES, René. *Discurso do método*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Coleção Os pensadores).

DILTHEY, Wilhelm. *Essência da filosofia*. 3. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1984.

DIDEROT, Denis. Colóquio com a Marechala. In: *Diderot: Obras I – Filosofia e Política*. Tradução, organização e notas de J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2000. p. 233-246.

FÉRES MATOS, Olgária Chaim. *A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo*. São Paulo: Moderna, 1999.

HEIDEGGER, Martin. *Que é isto – a filosofia?* Tradução e notas de Ernildo Stein. São Paulo: Nova Cultural, 1999. p. 27-40. (Coleção Os pensadores).

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: que é Esclarecimento? In: *Textos seletos*. Tradução de Raimundo Vier e Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis, RJ: Vozes, 1974.

MACIEL DE BARROS, Roque Spencer. *Ensaio sobre educação*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo/Grijalbo, 1971.

_____. Os fundamentos da educação. In: MENESES, João Gualberto de Carvalho *et al.* *Estrutura e funcionamento da Educação Básica: Leituras*. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2000. p. 21-35.

MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein*. 5. ed. rev. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

NUNES, Benedito. *Introdução à filosofia da arte*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2002.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. rev. Belém: EDUFPA, 2000.

_____. *Menão*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 2. ed. rev. Belém: EDUFPA, 2007.

_____. *O segundo Alcibíades*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. rev. Belém: EDUFPA, 2001.

_____. *Teeteto*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. rev. Belém: EDUFPA, 2001.

RUSSELL, Bertrand. *História do pensamento ocidental*. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebello. 3. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo é um humanismo*. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Coleção Os pensadores).

SCRUTON, Roger. *Uma breve história da filosofia moderna: de Descartes a Wittgenstein*. Tradução de Eduardo Francisco Alves. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.