

CURSO: Filosofia
Turno: NOTURNO

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2015	Unidade curricular LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS		Departamento DELAC	
Período 2015/1	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 22	Prática 55	Total 72h	
Natureza (Optativa)	Grau acadêmico/Habilitação (Licenciatura)		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem

EMENTA
<p>História, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.</p>
OBJETIVOS
<p>Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e a comunidade surda. Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais. Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua. Desenvolver atividades que proporcionem contato dos alunos com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais. Motivar os alunos no aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para alunos surdos.</p>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1) Fundamento da Educação dos surdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos da língua de Sinais • Histórico da língua de Sinais no mundo e no Brasil • Identidade e Cultura Surda • Bilinguismo e surdez : a evolução dos conceitos no domínio da linguagem <p>2) Aspectos gramaticais da língua de Sinais I</p> <ul style="list-style-type: none"> • O léxico na língua de sinais • Parâmetros da Língua de Sinais(Fonologia) • Vocabulário básico • Sistema Pronominal • Tipos de Frases • Tipos de Verbos • Adjetivos <p>3) Aspectos da gramaticais da língua de Sinais II</p>



- Língua Portuguesa X Língua de Sinais Brasileira
- Tradução Libras – Língua Portuguesa
- Tradução Língua Portuguesa - Libras
- Variações lingüísticas
- Iconicidade e Arbitrariedade
- Estrutura Sintática
- Classificadores

4) Educação dos surdos na formação dos professores

- Relações de poderes no espaço multicultural da escola para surdos
- A postura do professor frente ao aluno surdo- posicionamento da escola e dos familiares
- A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar
- Aprendizagem escolar algumas considerações na perspectiva da pedagogia para surdos

METODOLOGIA

O conteúdo ministrado será por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, através de vídeos sinalizados, aplicação de provas escritas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados e apresentação de seminários.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contabilizada da seguinte forma:

Provas escritas (2 avaliações com valor de 3,0 pontos cada), atividade teórica em sala de aula (2,0 pontos) e 1 seminários (2,0 pontos) totalizando 10 pontos. Em que a média para a aprovação é a partir de 6,0 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. v. I e II. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2001.

GESSER, A. **Libras**: que língua é essa ?. São Paulo: Parábola, 2009. 87 p. 1989. 205

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. *Língua de sinais brasileira*: Estudos linguísticos. Porto Alegre : Artes Médicas, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

QUADROS, R.M. et al. Estudos Surdos I, II, III e IV – Série de Pesquisas. Rio de Janeiro: Arara Azul.

SACKS, Oliver. Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago, 1989. 205.

SKLIAR, Carlos (Org.). Educação & exclusão: abordagens sócio antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997. 153 p. (Cadernos de autoria).

SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 3ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2005. 192 p. Mestrado Letras.

SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta?: linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 216 p.

