

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p align="center">UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL</p> <p align="center">Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>			
CURSO	Filosofia	MODALIDADE DE OFERTA	Presencial	UNIDADE VINCULAÇÃO	DFIME
GRAU ACADÊMICO	Licenciatura	TURNO	Noturno/Integral	CURRÍCULO	2019
CÓDIGO DA UC	NOME DA UC Ensino de Filosofia, Cultura escolar e Identidade docente				
OFERTA	2022-2	DISCIPLINA EQUIVALENTE			
DOCENTE RESPONSÁVEL	Fabio de Barros Silva				
PRÉ-REQUISITO	Não tem		CORREQUISITO	Não tem	
CH TEÓRICA	33 ha	CH PRÁTICA	Não tem	CH TOTAL	33 ha
EMENTA					
Discutir aspectos práticos da imersão na cultura e no ambiente escolar, considerando na prática a realidade e os desafios da construção da identidade profissional do docente.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • O principal objetivo é formar o professor de Filosofia capaz de refletir sobre os desafios da construção da identidade docente e buscar alternativas tomando como ponto de partida a realidade do ambiente escolar e da sua cultura. • Conhecer o conceito de “cultura escolar” e suas implicações na pesquisa educacional. • Discutir e problematizar o lugar da Filosofia no currículo da Educação Básica, avaliando as práticas de avaliação e os materiais didáticos utilizados. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1. A formação da identidade docente. 2. Cultura escolar e pesquisa em educação. 3. Cultura escolar e disciplinas escolares. 4. Teorias do currículo: uma apresentação. 5. Ensino de Filosofia: Por quê? O que? Como? 					
CRONOGRAMA DAS AULAS [18 SEMANAS]					
1ª semana	✓ Apresentação da unidade curricular e do cronograma de seminários.				
2ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.				
3ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.				
4ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.				
5ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.				

6ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
7ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
8ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
9ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
10ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
11ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
12ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
13ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
14ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
15ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
16ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.
17ª semana	✓ Apresentação e discussão do artigo científico indicado no cronograma.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas ocorrerão em formato de seminários em que os(as) estudantes apresentarão e discutirão os resultados das leituras dos artigos científicos e dos textos indicados previamente no cronograma. Cada estudante deverá, ao longo do semestre, apresentar e discutir, no mínimo, três (03) dos artigos ou dos textos elencados. O docente ficará encarregado de contribuir na condução da apresentação e das discussões. As apresentações e discussões procurarão, a todo momento, articular teoria e prática pedagógica.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Cada estudante deverá apresentar em formato de seminário, no mínimo, 03 (três) das produções textuais (artigos, capítulos de livro, etc.) indicadas no cronograma distribuído no primeiro dia de aula. O número de apresentações dependerá da quantidade de estudantes matriculados na disciplina. A cada apresentação será atribuída o valor de 10 (dez) pontos. A média final consistirá no produto de média aritmética simples.

Como as atividades coincidirão com as próprias aulas, a aplicação de atividades avaliativas de segunda chamada ou de substitutivas, conforme as regras determinadas pela resolução, ocorrerão conforme a necessidade.

Quanto aos critérios de avaliação, os seminários serão examinados sob os seguintes critérios:

- (i) Compreensão do texto/correção do conteúdo/adequação conceitual.
- (ii) Clareza e dinâmica emprestada à apresentação e à discussão.

Frequência

Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

● Atendimento: quintas e sextas-feiras, às 17 horas, sala 2.29.

E-mail: fabio Barros@ufsj.edu.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZANHA, José Mário Pires. **A formação do professor e outros escritos**. São Paulo: SENAC, 2006.

CORNELLI, G.; CARVALHO, M.; DANELON, M. (Coord.). **Filosofia: Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEB, 2010. (Coleção *Explorando o ensino*, v. 14).

GALLO, Sílvio. **Metodologia do Ensino de Filosofia: uma didática para o Ensino Médio**. São Paulo: Papirus, 2012.

RODRIGO, Lúcia Maria. **Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio**. São Paulo: Autores Associados, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Paulo *et al.* **A Filosofia e seu ensino**. Petrópolis, RJ/São Paulo: Vozes/Educ, 1993.

BOAVIDA, João; SCHIPPLING, Anne. A Filosofia no ensino secundário em Portugal: tradição, modernidade e pós-modernidade. **Fragmentos de cultura**, Goiânia, v. 18, n. 7/8, p. 571-590, jul./ago. 2008.

BONFIM, M. I. R. M. Trabalho docente no ensino médio. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L. M. F. **DICIONÁRIO: trabalho, profissão e condição docente**. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

CHERVEL, André; COMPÈRE, Marie-Madeleine. As humanidades no ensino. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 1999.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **Educação pública: a invenção do presente**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.

FILHO, L.M.F.; GONÇALVES, I.A. Cultura escolar. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L.M.F. **DICIONÁRIO: trabalho, profissão e condição docente**. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

GARCIA, M. M. Identidade docente. In: OLIVEIRA, D. A.; DUARTE, A. M. C.; VIEIRA, L. M. F. **DICIONÁRIO:**

trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

HIDALGO, Angela Maria. **Gestão e currículo**: fundamentos políticos e epistemológicos dos projetos Escola Cidadã e Cidade Educadora. São Paulo: UNESP, 2008. 294 p.

HORNBURG, Nice; SILVA, Rúbia da. Teorias do currículo: uma análise para compreensão e mudança. **Revista de divulgação técnico-científica do ICPG**, v. 03, n. 10, p. 61-66, jan./jun. 2007.

LARROSA, Jorge (Org.). **Elogio da escola**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

MUSSANTI, S. I. Socialização profissional. In: OLIVEIRA, D. A.; DUARTE, A. M. C.; VIEIRA, L. M. F. **DICIONÁRIO**: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

SILVA, Fabianny de Cássia Tavares. Cultura escolar: quadro conceitual e possibilidades de pesquisa. **Educar**, Curitiba, n. 28, p. 201-216, 2006.

TOMAZETTI, Elisete. A relação dos jovens com a Filosofia no ensino médio. **Philosophos**, v. 12, n. 1, p. 57-78, jan./jun. 2007.

VIEIRA, J. S.; FONSECA, M. S. Natureza do trabalho docente. In: OLIVEIRA, D. A.; DUARTE, A. M. C.; VIEIRA, L. M. F. **DICIONÁRIO**: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

YOUNG, Michael. Teoria do currículo: o que é e por que é tão importante. **Cadernos de pesquisa**, v. 44, n. 151, p. 190-202, jan./mar. 2014.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/____.

Fábio de Barros Silva

Prof. Responsável

Prof. Bruno L. Cunha

Coordenador do Curso de Filosofia