



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DE FILOSOFIA - COFIL

Curso: FILOSOFIA

Grau acadêmico: Bacharelado/Licenciatura

Turno: Noturno

Currículo: 2019

ESTUDOS SOBRE FILOSOFIA DO RENASCIMENTO

Disciplina Equivalente: FILOSOFIA DO RENASCIMENTO (72 h)

Docente(s) Responsável: PAULO ROBERTO ANDRADE DE ALMEIDA

Natureza: Unidade curricular extemporânea condensada.

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 7º

Carga horária: 60 horas/aula

Código CONTAC:

Teórica: 60 h/a

Prática: --

Total: 60 h/a

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

Unidade curricular remota extemporânea condensada destinada aos seguintes assuntos: Os primórdios da Renascença: da antiguidade ao final da “Idade Média”. O Renascimento na Itália e em outras nações europeias. A filosofia renascentista em suas origens: Dante e Petrarca.

OBJETIVOS

- Discutir o conceito de “Renascimento”.
- Conhecer o processo histórico da eclosão do Renascimento.
- Discutir textos filosóficos de autores do Renascimento.
- Discutir a importância da Renascença para a compreensão do presente;
- Estabelecer vínculos entre as reflexões dos autores renascentistas e autores modernos e contemporâneos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução

2. MAQUIAVEL.

Peculiaridade de seu pensamento

O conceito de política.

A noção de ética.

Principais aspectos de seu pensamento político.

3. MONTAIGNE.
A análise dos costumes e das instituições.
O ceticismo e o humanismo.
O conceito de educação e de moral.
4. GIORDANO BRUNO.
O imanentismo.
A idéia de infinito.
A relatividade.
5. FRANCIS BACON.
O empirismo.
Críticas ao conhecimento tradicional.
A Reforma do conhecimento
6. Conclusão

METODOLOGIA DE ENSINO

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES E ENCONTROS VIRTUAIS *

* Haverá possibilidade de substituição das atividades síncronas por outras atividades equivalentes, caso ocorra, por exemplo, instabilidade na rede ou rede indisponível, especialmente para o caso de encontros virtuais.

As atividades síncronas serão realizadas pelo Google Meet, sempre com agendamento prévio.

| SEMANA | DIA/MÊS | Atividade | ATIVIDADE E CONTEÚDO |
|--------|---------|-------------|--|
| I | 31/01 | Síncrona | Renascimento: origens e repercussões. |
| | 03/02 | Atendimento | |
| II | 01/02 | Síncrona | Maquiavel e a política. |
| | 04/02 | Atendimento | |
| III | 02/02 | Síncrona | O problema ético em Maquiavel. |
| | 05/02 | Atendimento | |
| IV | 07/02 | Síncrona | Montaigne: costumes e instituições. |
| | 10/02 | Atendimento | |
| V | 08/02 | Síncrona | Ceticismo e humanismo. |
| | 11/02 | Atendimento | |
| VI | 09/02 | Síncrona | Educação e moral em Montaigne. |
| | 12/02 | Atendimento | |
| VII | 14/02 | Síncrona | O imanentismo em Giordano Bruno. |
| | 17/02 | Atendimento | |
| VIII | 15/02 | Síncrona | A ideia de infinito em Giordano Bruno. |
| | 18/02 | Atendimento | |
| IX | 16/02 | Síncrona | Francis Bacon e o conhecimento. |
| | 19/02 | Atendimento | |

CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Frequência

O registro da frequência será feito pela *realização das atividades assíncronas verificadas*; o estudante que realizar menos que 75% das atividades assíncronas verificadas será reprovado por infrequência.

As atividades assíncronas terão início ao término de cada atividade síncrona, devendo vigir até o início da atividade síncrona subsequente. Consistirá na leitura de textos indicados ou postados no Portal Didático, que subsidiarão as atividades síncronas.

Avaliação

1. Controle de frequência

A frequência será controlada por meio dos seguintes critérios:

- a. Realização de 75% das atividades previstas: realização das leituras e das atividades inseridas na plataforma virtual.
- b. Haverá possibilidade de substituição das atividades por outra atividade equivalente, caso ocorra, por exemplo, instabilidade na rede ou rede indisponível, especialmente para o caso das reuniões virtuais.

2. Critérios de avaliação

- a. Os estudantes deverão inserir na plataforma 01 (uma) produção textual final a respeito de um dos tópicos estudados. **Valor da atividade:** 60 pontos. **Data de entrega da atividade:** 24/02/2022.
- b. Participação em 02 tarefas disponíveis na plataforma. A participação nos fóruns será avaliada em **40 pontos** no total. O cronograma dos fóruns será o seguinte:

Tarefa 1 – 01/02/2022 a 08/02/2022

Tarefa 2 – 09/02/2022 a 16/02/2022

- c. A produção textual será examinada mediante os seguintes critérios:
 - Correção do conteúdo/adequação conceitual.
 - Composição do texto: gramática/ortografia; coesão/coerência textual; capacidade de argumentar; emprego das regras da ABNT.
- d. A nota final será obtida pela soma dos pontos obtidos.
- e. Avaliação substitutiva: o aluno que, por qualquer motivo, tiver direito a avaliação substitutiva, conforme previsto em legislação pertinente, deverá realizar prova escrita, no dia 23/02/2022, com valor igual a 60 pontos.

3. Atendimento ao estudante:

- a. O atendimento ao estudante será realizado sempre às quintas e sextas-feiras, a partir de 19:00 e aos sábados, de 08:00 às 10:00 e versará sobre o conteúdo das atividades síncronas anteriores, além de outros temas de interesse do aluno.
- b. O atendimento será realizado pelo Google Meet ou pelo whats app.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália**. Tradução: Sérgio Tellaroli. São Paulo: Cia.das Letras, 2009.

DANTE. **Da monarquia**. In: Dante, *Textos seletos*. São Paulo: Abril Cultural (Os pensadores), 1979.

ERASMO. **Elogio da loucura**. Tradução: Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 2003.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O príncipe**. São Paulo: Penguin/Cia. das Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIGNOTTO, Newton. **Republicanism e realismo** – Um perfil de Francesco Guicciardini. BeloHorizonte: Ed. UFMG, 2006.

_____. **Maquiavel republicano**. São Paulo: Loyola, 1991.

HUIZINGA, Johan. **O outono da Idade Média**. Tradução: Francis Petra Janssen. São Paulo: Cosacnaify, 2010.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/____.

Prof. Dr. Paulo Roberto Andrade de Almeida
Professor Responsável

Prof. Dr. Bruno Leonardo Cunha
Coordenador do Curso de Filosofia