



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE FILOSOFIA - COFIL

Curso: Filosofia – Licenciatura

Grau acadêmico: Graduação

Turno: Noturno

Currículo: 2014

Unidade curricular: Introdução à Filosofia

Natureza: Obrigatória

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 1º

Carga horária: 72 horas-aula / 66 horas

Código CONTAC

Teórica: 72 h/a – 66 h

Prática: -----

Total: 72h/a – 66 h

FL154

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

Significado, natureza e caracterização do conhecimento filosófico. Periodização da História da Filosofia. A filosofia, seus problemas e métodos de abordagem. Os estilos de escrita em Filosofia.

OBJETIVOS

- Compreender o significado e a natureza dos problemas filosóficos.
- Conhecer os critérios utilizados para a periodização da História da Filosofia.
- Caracterizar a atividade filosófica.
- Conhecer os métodos de abordagem dos principais problemas filosóficos.
- Identificar e aplicar as características do estilo de escrita filosófica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – A filosofia (12 aulas)

- atividade acadêmica e produção do conhecimento;
- formas de saber;
- a noção de racionalidade;
- as áreas da filosofia;
- estilos de escrita filosófica;
- modos de conceber a atividade filosófica.

II – A leitura filosófica (16 aulas)

- o processo de leitura
- texto e intencionalidade
- frases e proposições
- período composto, coordenação e subordinação
- tópico sentencial e tópico discursivo
- texto dissertativo descritivo e argumentativo
- estruturação e argumentação

III – A História da Filosofia e sua periodização (14 aulas)



- a História da Filosofia e os critérios de periodização;
- o surgimento da filosofia na Grécia;
- as principais características e polêmicas da Filosofia Antiga e da Filosofia Medieval;
- o Renascimento;
- as principais características e polêmicas da Filosofia Moderna;

III - correntes da filosofia contemporânea (14 aulas)

- materialismo dialético
- fenomenologia
- hermenêutica
- estruturalismo
- pragmatismo
- filosofia analítica

IV – leitura de textos ou trechos (16 aulas)

- O banquete de Platão;
- A política de Aristóteles, Livro I;
- Discurso sobre a servidão voluntária de La Boétie;
- O progresso do conhecimento de Francis Bacon, Livros III e V.
- O discurso do método de Descartes, discursos I e II;
- A felicidade paradoxal de Lipovetsky; Parte I, capítulos 2, 3 e 5;
- A visão a partir de lugar nenhum de Thomas Nagel, Capítulos I e II;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Sobre os critérios:

os critérios norteadores da sistemática de avaliação são:

conteúdo: a capacidade de leitura e interpretação dos textos com o foco sobre a compreensão dos principais problemas, conceitos e argumentos;

trabalho e empenho: empenho na superação das dificuldades de aprendizado; comprometimento com a qualidade dos trabalhos; responsabilidade com prazos e materiais; autonomia, iniciativa e ética na elaboração de trabalhos.

participação e cooperação: contribuições individuais para o desenvolvimento dos objetivos das aulas, contribuições para a problematização do conteúdo, assiduidade, pontualidade e respeito pelo espaço público da aula.

Sobre os instrumentos:

o instrumento de avaliação empregado será um trabalho individual ou em dupla no formato de um ensaio exploratório que deverá ser entregue em três partes:

etapa 1 – peso 40%: um texto com a apresentação e descrição de uma das obras indicadas e a com a descrição detalhada de um trecho que contenha um tema (ou temas) que você considere relevante;

etapa 2 – peso 30%: um texto argumentativo defendendo a relevância, para a filosofia, do tema apresentado no trecho selecionado;

etapa 3 – peso 30%: um texto com a descrição das principais polêmicas, controvérsias ou debates envolvendo o tema escolhido; **na versão final** a ser entregue para o professor, **os três textos devem ser revisados e integrados num único texto**, formatado segundo a estrutura de



um ensaio exploratório.

Sobre as datas de entrega das partes do trabalho relativos a cada etapa:

- texto relativo à etapa 1 – terceira semana de abril;
- texto relativo à etapa 2 – terceira semana de maio;
- texto relativo à etapa 3 – última semana de junho.

Sobre a frequência às aulas

para a aprovação, independentemente das notas, o aluno matriculado no regime normal deverá ter no MÍNIMO 75% de presença nas aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLACKBURN, Simon. *Pense: uma introdução à Filosofia*. Lisboa: Gradiva, 2001.
- DESCARTES, René. *Meditações metafísicas*. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- GIANNOTTI, José Arthur. *Lições de filosofia primeira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- HEIDEGGER, Martin. *Introdução à Filosofia*. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARISTÓTELES. *Poética; Organon; Política; Constituição de Atenas*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- BACON, Francis. *O progresso do conhecimento*. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Editora UNESP, 2007.
- BLACKBURN, Simon. *Pense: uma introdução à filosofia*. Lisboa: Gradiva, 2001.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 6.ed. São Paulo: Ática, 1995.
- COLLI, Giorgio. *O nascimento da filosofia*. 2 ed. Campinas: UNICAMP, 1992.
- DESCARTES, Rene. *Discurso do método; as paixões da alma; meditações; objeções e respostas*. Sao Paulo: Nova Cultural, 1991.
- LA BOÉTIE, Etienne de. *Discurso da servidão voluntária*. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. 239 p.
- LIPOVETSKY, Gilles. *A felicidade paradoxal: ensaios sobre a sociedade de hiperconsumo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- NAGEL, Thomas. *Visão a partir de lugar nenhum*. Trad. Silvana Silveira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- PLATÃO. *Diálogos: O banquete; Fedon; O sofista; O político*. 5 ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991.