

Curso: Filosofia – Licenciatura		
Grau acadêmico: Graduação	Turno: Noturno	Currículo: 2014

Unidade curricular: TEF: Foucault					
Natureza: Eletiva		Unidade acadêmica: DFIME		Período: oitavo	
Carga horária: 60 horas-aula					Código CONTAC FL141
Teórica: 60 horas-aula		Prática: -----		Total: 60 horas-aula	
Pré-requisito: Não tem				Correquisito: Não tem	

EMENTA

A diversidade das temáticas foucaultianas: a loucura, a medicina, a psiquiatria, o discurso, as ciências humanas, o direito, a política, a ética. A problemática da modernidade e o iluminismo. As tradições filosóficas e o problema da subjetividade. Os fundamentos das perspectivas metodológicas desenvolvidas por Foucault. Os conceitos fundamentais do pensamento foucaultiano: a *epistême*, a relação discurso-poder, a redefinição de poder, a sociedade disciplinar, a biopolítica, a governamentalidade e o cuidado de si.

OBJETIVOS

A disciplina tem como questão mobilizadora a problematização da modernidade e o discurso iluminista no pensamento de Foucault. Fornecer elementos para a compreensão da diversidade de temáticas do pensamento de Michel Foucault. Apresentar em linhas gerais do posicionamento crítico, as aproximações e os distanciamentos do pensador em relação às tradições filosóficas. Introduzir os principais conceitos e abordagens metodológicas mobilizadas pelo autor.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Biografia intelectual: a experimentação de Foucault e as obras de interesse filosófico.
2. A problemática da modernidade e o Iluminismo.
3. O diálogo com as tradições filosóficas: o racionalismo cartesiano, a crítica kantiana, a fenomenologia, a hermenêutica, o estruturalismo, o marxismo e o liberalismo.
4. As abordagens metodológicas: a problematização, a herança estruturalista, a arqueologia, a herança nietzschiana, a genealogia, a analítica do poder.
5. O nascimento das ciências sociais.
6. Panoptismo: poder disciplinar e sociedade da vigilância
7. Sujeito, verdade, poder e resistência.

8. Moralidade, código e comportamento
9. A crítica à ética científica
10. O cuidado de si e a estética da existência

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Sobre os instrumentos de avaliação:

Avaliação 1: uma prova dissertativa cobrindo os tópicos 1 a 4 do conteúdo programático OU a primeira versão de um artigo de revisão bibliográfica desenvolvendo ao menos um dentre os tópicos 5 a 10 lançados no conteúdo programático.

Avaliação 2: uma prova dissertativa cobrindo os tópicos 5 a 10 do conteúdo programático OU a segunda versão de um artigo de revisão bibliográfica que tenha como tema central ao menos um dentre os tópicos 5 a 10 lançados no conteúdo programático.

Sobre a nota final:

$$\text{Nota final} = (\text{Aval1} \times 0,3) + (\text{Aval2} \times 0,7)$$

Com relação à aprovação na disciplina, o aluno será considerado:

APROVADO para nota final igual ou superior a 6,0 (seis) pontos;

REPROVADO para nota final inferior a 6,0 (seis) pontos.

Sobre o exame de recuperação:

Ao aluno que não atingir a nota exigida para aprovação será oferecida a oportunidade da realização de um exame de recuperação; a nota do exame de recuperação substituirá as notas das avaliações e terá o valor de no máximo 7,0 (sete).

Sobre a frequência às aulas

Para a aprovação, independentemente das notas, o aluno matriculado no regime normal deverá ter no MÍNIMO 75% de presença nas aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo, Martins Fontes, 2002.

_____. **Vigiar e punir: o nascimento da prisão**. Trad. Raquel Ramalhete. 23 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

_____. **História da sexualidade, 1: a vontade de saber**. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1985

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BILLOUET, Pierre. **Foucault**. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

DREYFUS, Hubert L; ROBINOW, Paul. **Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

FOUCAULT, Michel. **Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento.** Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2000. [Col. Ditos e escritos. v. II].

_____. **A arqueologia do saber.** 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

_____. **A verdade e as formas jurídicas.** 3. ed. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2003.

_____. **Estratégia, poder-saber.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. [Col. Ditos e escritos. v. V].

_____. **Ética, sexualidade, política.** Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2003. [Col. Ditos e escritos. v. IV].

_____. **Microfísica do poder.** Rio de Janeiro. Edições Graal, 1979.

Professor Responsável

data: ___/___/___

Coordenador do Curso

data: ___/___/___

Colegiado de Curso

data: ___/___/___