

<b>CURSO: FILOSOFIA</b>	
<b>Turno: NOTURNO</b>	

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>FILOSOFIA</b>	<b>HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II</b>		<b>DFIME</b>	
<b>1º SEM 2011</b>	<b>Carga Horária</b>			<b>FIL24</b>
	<b>60h</b>	<b>Prática</b>	<b>60h</b>	
<b>Obrigatória</b>	<b>Licenciatura/Bacharelado</b>		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>
			-	-

<b>EMENTA</b>
Trata-se de apresentar momentos relevantes do pensamento contemporâneo: a fenomenologia de Edmund Husserl e o pensamento existencialista de Jean-Paul Sartre.

<b>OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematizar e discutir textos filosóficos.</li> <li>2. Identificar os principais problemas que nortearam a abordagem do autor, conhecer as suas razões e as suas circunstâncias.</li> <li>3. Estabelecer diálogo com o autor, através de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual.</li> <li>4. Analisar conceitos abordados pelo autor, evidenciando as influências recebidas.</li> </ol>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. A fenomenologia de Edmund Husserl</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2 Relacionando Fenomenologia, Historicidade e subjetividade</li> <li>1.3 Conceituando fenômeno</li> <li>1.4 A crise das ciências</li> <li>1.5 A filosofia como ciência de rigor</li> <li>1.6 A fenomenologia como método radical</li> <li>1.7 O olhar fenomenológico e o processo de redução</li> <li>1.8 A intencionalidade da consciência</li> <li>1.9 Repercussões da fenomenologia de Husserl em Jean-Paul Sartre</li> </ol> </li> <li><b>2. Jean-Paul Sartre</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 A ontologia fenomenológica proposta por Sartre</li> <li>2.2 O ser e o nada: a realidade humana: as estruturas do Em-si, do Para-si e do Para-o-outro</li> <li>2.3 Liberdade ontológica e situada</li> <li>2.4 Responsabilidade e angústia</li> <li>2.5 A existência do Outro, as relações concretas com o Outro, o Conflito</li> </ol> </li> </ol>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. **Avaliação individual sobre a fenomenologia de Edmund Husserl. Valor: 30 pontos.**
2. **Leitura de obra literária de Sartre**, em grupos de 04 alunos, com elaboração de resenha a ser entregue à professora. Elaboração também de uma aula sobre assunto importante do livro para ser desenvolvida junto aos colegas de turma. A socialização da leitura deverá proporcionar aos demais alunos da turma condições de problematizar e discutir os temas mais relevantes da obra. Serão critérios avaliativos da aula: a escolha do material a ser utilizado, a coordenação da discussão, a capacidade de promover a problematização dos temas e a capacidade de esclarecer os conceitos à luz do autor em questão. **Valor: 40 pontos.**
3. **Avaliação sobre Sartre** considerando a obra de leitura coletiva (a escolher) e os textos de fundamentação estudados durante o semestre. **Valor: 30 pontos.**

**O item 02 da avaliação poderá ser substituído por:**

1. 01 pequeno artigo sobre um problema tratado por Husserl ou Sartre; Observação: a elaboração de artigo deverá ter o acompanhamento da professora e será apresentado para a turma no último dia de aula.
2. planejamento e realização de um café filosófico sobre obra de Sartre, grupo de 5 alunos (no máximo). Com apresentação de relatório do evento.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BELLO, Ângela Ales. **Fenomenologia e ciências humanas**. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
2. BELLO, Angela Ales. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Edusc, 2006.
3. COX, Gary. **Compreender Sartre**. RJ: Vozes, 2007. (Série Compreender)
4. DEPRAZ, Natalie. **Compreender Husserl**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. (Série Compreender)
5. HUSSERL, Edmund. **A crise da Humanidade Européia e a filosofia**. Introdução e tradução de Urbano Zilles. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
6. HUSSERL, Edmund. **A Idéia da Fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 1990.
7. HUSSERL, Edmund. **Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica**. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2006.
8. PERDIGÃO, Paulo. **Existência e Liberdade: uma introdução à filosofia de Sartre**. Porto Alegre: L&PM, 1995.
9. SARTRE, Jean-Paul. **O Ser e o Nada: ensaios de uma ontologia fenomenológica**. São Paulo: Vozes, 1995.
10. SARTRE, Jean-Paul. **O existencialismo é um humanismo; A imaginação; Questão de**

Método. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ABBAGNANO, Nicola. **Introdução ao existencialismo**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
2. BEAUFRET, Jean. **Introdução à filosofia da existência**. São Paulo: Duas Cidades, 1976.
3. BOËCHAT, Neide Coelho. **As máscaras do cogito: a interpretação da realidade humana pela ontologia fenomenológica de Jean-Paul Sartre**. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2004.
4. BELLO, Ângela Ales. **A fenomenologia do ser humano**. Bauru, SP: EDUSC, 2000.
5. BORNHEIM, Gerd A. **Sartre**. São Paulo: Perspectiva, 1971.
6. CABESTAN, Philippe; TOMES, Amaud. **Le vocabulaire de Sartre**. Paris: Ellipses Édition, 2001.
7. CAPALBO, Creusa. **Fenomenologia e Ciências Humanas**. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1987.
8. CARMO, Raymundo Evangelista da. **Fenomenologia Existencial**. Minas Gerais: O Lutador, 1974.
9. CHRISTOSS, Daniel. **Husserl ou o regresso às coisas**. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.
10. COHEN-SOLAL, Annie. **Sartre: 1905 - 1980**. São Paulo: L&PM Editora, 1986.
11. DANTO, Arthur C. **As idéias de Sartre**. São Paulo: Cultrix, 1978.
12. DARTIGUES, André. **O que é a fenomenologia?** Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.
13. GILES, Thomas Ransom. **História do existencialismo e da fenomenologia**. São Paulo: EDU/EDUSP, 1975, 2 vols.
14. HUSSERL, Edmund. **Conferências de Paris**. Lisboa: Edições 70, 1992.
15. HUSSERL, **Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia**. Porto: Rés Editora.
16. HUSSERL, Edmund. **Investigações Lógicas: sexta investigação**. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)
17. JEANSON, Francis. **Sartre**. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1987. (Coleção Escritores de Sempre)
18. KELKEL, Arion L.; SCHÉRER, René. **Husserl**. Lisboa: Edições 70, 1982.
19. LIMA, Walter Matias. **Jean-Paul Sartre: Educação e razão dialética**. Maceió: EDUFAL, 2004.
20. LYOTARD, Jean-François. **A Fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 1986.
21. MARTINS, Joel, DÍCHTCHENIAM, Maria Fernanda S. F. B. **Temas Fundamentais da Fenomenologia**. São Paulo: Editora Moraes, 1984.
22. MOREIRA, Daniel Augusto. **O método fenomenológico na pesquisa**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.
23. MOUTINHO, Luiz Damon S. **Sartre: existencialismo e Liberdade**. São Paulo: Moderna, 1995. (Coleção Logos)
24. \_\_\_\_\_. **S. Sartre: psicologia e fenomenologia**. São Paulo: Brasiliense, 1995.
25. NUNES, Benedito. **A Filosofia Contemporânea**. São Paulo: Ática, 1991.
26. NUNES, Benedito. **No tempo do Niilismo e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1993.
27. PENHA, João da. **O que é existencialismo**. São Paulo: Brasiliense, 1985.
28. QUINTILIANO, Deise. **Sartre: philia e autobiografia**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
29. REALE, G.; ANTISERI, D. **História da Filosofia: do Romantismo até nossos dias**. São Paulo: Paulinas, 1991. V. III

30. ROMANO, Luís Antônio Contatori. **A passagem de Sartre e Simone de Beauvoir pelo Brasil em 1960**. Campinas, SP: Mercado de Letras: São Paulo; Fapesp, 2002.
31. SARTRE, Jean-Paul. **Crítica da Razão Dialética**.
32. \_\_\_\_\_. **Entre quatro Paredes**. São Paulo: Abril Cultural, 1977. (Col. Teatro vivo)
33. \_\_\_\_\_. **A Náusea**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
34. \_\_\_\_\_. **As Moscas**. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
35. \_\_\_\_\_. **Os dados estão lançados**. Lisboa: Presença.
36. \_\_\_\_\_. **As Troianas**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1966.
36. \_\_\_\_\_. **Sursis**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, s/d.
37. \_\_\_\_\_. **A questão Judaica**. São Paulo: Ática, 1995.
38. \_\_\_\_\_. **Em defesa dos intelectuais**. São Paulo: Ática, 1994.
39. \_\_\_\_\_. **As palavras**. Difel, 1970.
40. \_\_\_\_\_. **Diário de uma guerra estranha**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
41. \_\_\_\_\_. **Os sequestrados de Altona**. Lisboa: Europa-América, s/d.
42. \_\_\_\_\_. **As mãos sujas**. Lisboa: Europa-América, s/d
43. \_\_\_\_\_. **Situações I. Críticas Literárias**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
44. ROWLEY, Hazel. **Tête-à-Tête**. Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.
45. ZITKOSKI, Jaime José. **O método fenomenológico de Husserl**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.