

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI

COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA



UFSJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SÃO JOÃO DEL-REI

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: TEF - KIERKEGAARD

ANO: 2009

SEMESTRE: 1º

CARGA HORÁRIA

PRÉ-REQUISITOS

T: 30 S: 02

PROFESSOR: Fábio Rômulo Reis
Doutor

DEPTº:
DFIME

EMENTA

A disciplina visa um aprofundamento da corrente existencialista na perspectiva Kierkegaardiana voltada para o homem como realidade existente, singular, em busca de sua essência, ou seja, em busca de “uma idéia pela qual ele possa viver ou morrer”.

OBJETIVOS

- 1) Constatar que em Kierkegaard o existencialismo estrutura sua terminologia e seus conceitos fundamentais.
- 2) Apresentar o existencialismo como filosofia voltada para o indivíduo, para o eu, para o homem em busca de um sentido.

CONTEÚDO

CARGA HORÁRIA
T | P

Unidade I – O Pensamento de Kierkegaard

- 1.1 - Introdução.
- 1.2 - O indivíduo.
- 1.3 - Os três estágios da existência; estético, ético e religioso.

Unidade II - Filosofia e fé

- 2.1 - A dimensão histórica da existência.
- 2.2 - O desespero e a existência.
- 2.3 - O desespero e o pecado.

Unidade III – Angústia e liberdade

- 3.1 - A opção fundamental e o paradoxo da existência.
- 3.2 - O homem em Kierkegaard.
- 3.3 - A existência autêntica.

Unidade IV – Obras de Kierkegaard para análises e comentários:

- 4.1 - O desespero humano.
- 4.2 - Diário de um sedutor.
- 4.3 - Temor e tremor.

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- . Aulas expositivas
- . Textos para estudo em grupos.
- . Seminários.

AVALIAÇÃO

- Participação nas pesquisas e seminários.
- 02 provas escritas.

BIBLIOGRAFIA

Farago, France. Compreender Kierkegaard. Petrópolis: Vozes, 2006.
Giles, Thomas Ransom. História do existencialismo e da Fenomenologia. São Paulo: EDUSP, 1975.
Kierkegaard, Soren Aabye. Diário de um Sedutor; Temor e Tremor; O desespero humano. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
Nogare, Pedro Dalle. Humanismos e Anti-Humanismos. Petrópolis: Vozes, 1990.
Reale Giovanni _ Antiseri Dario. História da Filosofia. Vol. III, São Paulo: Paulus, 1990.