



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Educação e Diversidade			Departamento: DECED
Nome do Professor(a) Dra. Kelly Lislie Julio			
Período 8º	Carga Horária		
	Teórica 72ha	Prática Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado	Pré-requisito: -	
EMENTA			
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.			
OBJETIVOS			
Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I: As noções de identidade e diferença. Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil. Unidade III: A construção da escolarização – legislação e políticas educacionais			
METODOLOGIA			
Serão assistidos filmes/documentários e lidos textos da bibliografia de referência. Haverá atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão realizadas via Portal Didático ou Sistema Meet disponível na plataforma Google®, às terças-feiras, entre 21:00 e 22:50. Nas atividades síncronas serão discutidos os textos e vídeos assistidos de modo assíncrono. No formato assíncrono, os alunos deverão realizar as seguintes atividades: assistir filmes, leitura de textos, construção de glossário, participação em fórum temático, elaboração de resenhas e redação.			
CALENDÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS:			
Setembro: 14, 21, 28; outubro: 05, 19, 26; novembro: 16, 23, 30; dezembro: 07, 14.			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
A avaliação será constante. Em virtude da necessidade de materializar o trabalho avaliativo, os créditos serão distribuídos da seguinte forma: participação em fórum temático, 1 seminário e trabalho escrito em grupos e um texto final individual dos textos e filmes/documentários propostos. <ul style="list-style-type: none">• Fórum temático – 21/09• Seminários em grupos e produção do texto escrito – 05/10; 19/10; 16/11;30/11			



- Texto final – 14/12

Substitutiva: Os trabalhos previstos poderão ser reformulados e submetidos novamente para nova apreciação e servirão como avaliações substitutivas. No caso do fórum temático, a substituição poderá ser a análise de um dos textos propostos para a primeira unidade.

Atendimento: Atendimento mediante agendamento, via mensagem no Portal Didático

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GENTILI, P. (org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

MOREIRA, A. F.; CANDAU, V.L. Educação e Diversidade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SERRES, M. Filosofia Mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRARI, Anderson; CASTRO, Roney Polato de. Diferenças, sexualidades e subjetividades em jogo no contexto escolar. *Revista Teias*, v. 16, n. 40, 2015. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/issue/view/1337>. Acessado em 15 abr. 2021

GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. *RBPAAE* – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/rbpaee/article/view/19971/11602>. Acessado em: 15 abr. 2021.

GOMES, Nilma Lino. Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos. *Currículo sem Fronteiras*, v.12, n.1, pp. 98-109, jan/abr. 2012. Disponível em: http://www.apeoesp.org.br/sistema/ck/files/5_Gomes_N%20L_Rel_etnico_raciais_educ%20e%20d_escolonizacao%20do%20currículo.pdf Acessado em: 15 abr. 2021

HALL, S. Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2013.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Eds.) Habitantes de Babel: Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.

LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MOEHLECKE, Sabrina. Ação afirmativa: História e debates no Brasil. *Cad. Pesqui.*, São Paulo, n. 117, p. 197-217, nov. 2002. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742002000300011&lng=en&nrm=iso. Acessado em: 15 abr. 2021.

MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.

RAGO, M. Descobrir historicamente o gênero. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 11, p. 89–98, 2013. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8634465>. Acessado em: 15 abr. 2021.

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1995.

SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz Tadeu *et al.* *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2018

WENETZ, Ileana; STIGGER, Marco Paulo. A Construção do Gênero no Espaço Escolar. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p. 59-80, dez. 2007. ISSN 1982-8918. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2891>. Acesso em: 19 abr. 2021.

FILMES/DOCUMENTÁRIOS

Besouro, João Daniel Tikhomiroff, 2009. Disponível em:



<https://www.youtube.com/watch?v=NhrSixqDSEw>.

Homo Sapiens 1900. Peter Cohen, Suécia, 1998. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=TPSjEIIIzM>.

O perigo de uma história única - Chimamanda Adichie, TED Talk, 2009. Disponível em:
https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt#t-124461.

O que significa LGBTQIA+? Live com Rita Von Hunty. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ws2c5NHI8Dg>.

Minha vida de João, Instituto Promundo, et. al., Gary Barker, 2001. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=43iadljzLLI>.

Raça Humana, TV Câmara, Dulce Queiroz, 2010. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=ovZVqkyBbo>.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)