



## PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
Unidade curricular Educação e Diversidade			<b>Departamento DECED</b>
Nome do Professor(a) Tatiana Pinheiro de Assis Pontes			
Período 3º	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado	Pré-requisito Não há	
<b>EMENTA</b>			
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.			
<b>OBJETIVOS</b>			
<u>Objetivo Geral:</u> Promover a reflexão das relações entre Educação e Diversidade, em suas dimensões antropológicas, éticas, epistemológicas e pedagógicas.			
<u>Objetivos específicos:</u> I. Conceituar/significar a diversidade e os impactos educacionais na construção desse(s) sentido(s). II. Pensar sobre a diversidade, relacionando-a com os direitos humanos e, especificamente, sobre o papel educacional nessa relação. III. Discutir aspectos da inclusão social e educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade. IV. Estudar e discutir sobre a diversidade e a formação da consciência social. V. Estudar políticas de inclusão social e educacional, e políticas de ações afirmativas. VI. Refletir sobre temas históricos e contemporâneos, buscando questionar e desenvolver a consciência crítico-reflexiva sobre questões do tipo: classe social, gênero, raça, etnia.			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
UNIDADE I - A produção cultural x organização de conhecimentos e valores. - Diversidade cultural, o individual e o coletivo no espaço social. - Estudo do multiculturalismo: classe social, religião, gênero, sexualidade, raça, etnia, idade, linguagem etc) e suas implicações para a educação escolar			
UNIDADE II – O espaço escolar, preconceitos e fracassos. - A tensão curricular entre o universalismo, o relativismo. - A questão do “outro” e os currículos nacionais. - Pluralidade cultural; relações étnico-raciais e a sociedade; gênero e o lugar da mulher na história.			



UNIDADE III – A diversidade e educação no contexto das políticas públicas

- A prática escolar e as experiências pedagógicas em prol da diversidade.
- Políticas de ações afirmativas.
- Políticas para a educação inclusiva e democrática.
- Diversidade, educação e consciência social.

### METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas. Estudos teóricos e documentais sobre as temáticas abordadas. Leituras e debates. Exibição de filmes, vídeos e documentários. Fóruns de discussões. Mesas redondas. Seminários teóricos. Aulas síncronas e assíncronas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina contará com dois instrumentos de avaliação:

- Avaliação escrita objetiva 1: 50 pontos.
- Avaliação escrita objetiva 2: 50 pontos.

Total: 100 pontos.

Além das avaliações expostas acima, será oferecida 01(uma) avaliação substitutiva aos discentes que não atingirem à média.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROYO, Miguel G. Políticas educacionais e desigualdades: à procura de novos significados. *Educ. Soc.*, Campinas, v. 31, n. 113, p. 1381-1416, dez. 2010.

BENTO, Berenice. Política da diferença: feminismos e transexualidades. In: Stonewall 40 + o que no Brasil? / Leandro Colling, organizador. – Salvador: EDUFBA, 2011. 282 p. - (Coleção CULT; n. 9) p. 79-110.

BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p.27- 37; 205-214.

CANDAU, Vera Maria Ferrão. Cotidiano escolar e práticas interculturais. *Cad. Pesqui.*, São Paulo, v. 46, n. 161, p. 802-820, set. 2016.

DAVES, Angela. O movimento antiescravagista e a origem dos direitos das mulheres. In.: Mulheres, raça e classe. Tradução Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016.

FERRARI, Anderson; CASTRO, Roney Polato de. Diferenças, sexualidades e subjetividades em jogo no contexto escolar. *Revista Teias*, v.16, n.40, 2015.

FERREIRA, Windyz Brazão. O conceito de diversidade no BNCC: Relações de poder e interesses ocultos. *Revista Retratos da Escola*, Brasília, v. 9, n. 17, p. 299-319, jul./dez. 2015.

LORDE, Audre. Não existe hierarquia de opressão. In. Pensamento feminista: conceitos fundamentais. LORDE, Audre et al. Org. Heloísa Buarque de Holanda. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 1-9.

MACHADO, L. Z. Masculinidade, sexualidade e estupro: as construções da virilidade. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 11, p. 231–273, 2013.

MOEHLECKE, Sabrina. Ação afirmativa: História e debates no Brasil. *Cad. Pesqui.*, São Paulo, n. 117, p. 197-217, nov. 2002.

NILMA, Lino Gomes. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira:



desafios, políticas e práticas. *RBPAE* –v.27, n.1,p.109-121, jan./abr. 2011.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; CANDAU, Vera Maria Ferrão. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. *Educ. rev.*, Belo Horizonte, v. 26, n.1, p.15-40, abr. 2010.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação & Realidade*, v. 20, n. 2, 1995.

TRUTH, Sojourner. E eu não sou uma mulher?: a narrativa de Sojourner Truth. Contada a Olive Gilbert [tradução de Carla Cardoso e Julia Silveira. Rio de Janeiro: Livros de criação, 2020, pp. 23-29.

WELZER-LANG, DANIEL. A construção do masculino: dominação das mulheres e homofobia. *Rev. Estud. Fem.*, Florianópolis, v.9, n.2, p.460-482, 2001.

WENETZ, Ileana; STIGGER, Marco Paulo. A Construção do Gênero no Espaço Escolar. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, Porto Alegre, v.12, n.1, p.59-80, dez.2007. ISSN 1982-8918.

FERREIRA, Windyz Brazão. Pedagogia das Possibilidades': é possível um currículo para a diversidade nas escolas brasileiras? *Cadernos Cenpec*. São Paulo, v.3, n.2, p.73-98.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel G. *Outros sujeitos, outras pedagogias*. Petrópolis: Vozes, 2012. CAMPBELL, Selma Inês. *Múltiplas faces da inclusão*. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2009.

LOPES LOURO, Guacira (Org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. BH: Autêntica, 1999.


RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. 2. ed., 9ª reimp, Belo Horizonte: Autêntica, 2005. 156 p

### FILMES/DOCUMENTÁRIO/VÍDEOS

- A 13ª Emenda. A 13ª EMENDA. Documentário. Produção: Howard Barish, Ava DuVernay e Spencer Averick. Direção: Ava DuVernay. Estados Unidos, 2016.
- Acorda Raimundo, Acorda!!!, ABVP, Alfredo Alves, 1990
- Amarelo, Netflix, Fred. Ouro Preto, 2020.
- Besouro, João Daniel Tikhomiroff, 2009.
- O perigo de uma história única - Chimamanda Adichie, TED Talk, 2009.
- O Povo Brasileiro. Isa Grinspum Ferraz, Brasil, TV Cultura, GNT, Fundar, 2005.
- Minha vida de João, Instituto Promundo, et. al., Gary Barker, 2001.
- Raça Humana, TV Câmara, Dulce Queiroz, 2010.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**