



PLANO DE ENSINO

| CURSO: GEOGRAFIA | | | |
|---|--|-----------------|-------------------------------|
| Turno: NOTURNO | | Currículo: 2019 | |
| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | |
| Unidade curricular Educação e Diversidade | | | Departamento DECED |
| Nome do Professor(a) Kelly Lisie Julio | | | |
| Período 3º | Carga Horária | | |
| | Teórica 72 h | Prática - | |
| Natureza OBRIGATÓRIA | Grau acadêmico / Habilitação Licenciado | | Pré-requisito - |
| EMENTA | | | |
| Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos. | | | |
| OBJETIVOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Pensar sobre a diversidade cultural do Brasil e suas tensões;• Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;• Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;• Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;• Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as). | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Unidade I: As noções de identidade e diferença.• Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.• Unidade III: A construção da escolarização• Unidade IV: A educação – intervenções para a diferença e liberdade | | | |
| METODOLOGIA | | | |
| Aulas expositivas, exibição e debate sobre filmes/documentários, discussão da bibliografia de referência, seminários em grupo e trabalho prático: entrevista com um sujeito escolar que representa as minorias na escola brasileira, elaboração de resenhas individuais e em grupos. Além disso, poderá ser utilizado outros recursos, como as ferramentas do SIGAA. | | | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Avaliações escritas em sala de aula: análise individual de textos e filmes exibidos em sala: 30• Apresentação de seminário e texto escrito em grupo: 30• Apresentação de entrevista com sujeitos escolares/trabalho prático em dupla: 30• Compromisso acadêmico: 10• Previsão de data para a prova em segunda chamada: aplicadas posteriormente às provas convencionais mediante justificativa válida para a coordenação, <u>respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021</u>• Previsão de avaliação substitutiva: aplicadas ao fim do semestre apenas para aqueles que tenham perdido média na nota geral (com uma nota mínima de 40%), <u>respeitando o art. 15 da</u> | | | |



Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021

- Frequência - frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis: Vozes, 2012.
SERRES, Michel. **Filosofia mestiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.
MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.
BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura**: desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.
BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão**: construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de idéias, 2004.
BRASIL. **Educação anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).
CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social**: uma crônica do salário. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola**: a velhice como tem transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papirus, 2009.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)